

SJECHINA

Het vrouwelijke aspect van God, de moeder van het heelal, staat in de joodse overlevering bekend als de sjechina. Volgens deze overleving is zij God de goddelijke uitroeping, de gemalin van God de Vader. Zij is de goddelijke uitroeping, de Heilige Moeder, die het heelal heeft gebaad. Alle vrouwelijke goddelijke wezens zijn aspecten van deze ene, zo ook de Maagd Maria. In de kabbala wordt ze ook wel beschreven als de verlossende engel en in Genesis 48:16 verwijst Jakob naar haar als de 'Engel die mij verlost van al het kwaad'. Ze is de bewaakster van de bozen des levens in de hof van Eden. Volgens Gerstman Scholem, een groot geleerde op het gebied van de joodse mystiek, werd de sjechina van haar geliefde, God de Vader, gescheiden na de zondeval van Adam en Eva. Alleen op vrijdagochtend, de heilige nacht voor de sabbat, worden zij opnieuw met elkaar verenigd, waarna ze weer gelovigen zijn om afscheid van elkaar te nemen. Pas als al het oorspronkelijk licht van de schepping tot zijn goddelijke kern is teruggekeerd, zullen de kosmische geliefden voorgoed samen zijn. Scholem schrijft: "De sjechina teruggeleiden naar God en haar met Hem verenigen, is het ware doel van de towa."

Volgens de mystici van de kabbala nemen we allen deel aan dat proces. Elke daad van liefde en medeleven brengt het goddelijke paar dichterbij elkaar. Zo beschouwd, is het leven zelf een liefdesverhaal. We zijn in wezen allemaal eenzame mirraars, gescheiden van onze geliefde, die we slechts in ons eigen hart terug kunnen vinden. De sjechina is de engel van de liefde die vreugde scheidt in de verbintenis van geliefden en deze zegent, want elke verbintenis brengt haar dichterbij haar eigen ware liefde.



Onbekende kunstenaar, detail van engelentandbeeld, datum onbekend.



Michaël

Heerser van de zon

Michaël, de regent van de zondag, neemt in zijn rol als planeetengel de eigenschappen van de zon aan; hij mitigt elke neiging tot buitensporigheid en moedigt zijn deugden aan. Zijn naam betekent 'die als God is' en dat is in overeenstemming met de zon als het kosmische symbool van de Almachtige God, het grote licht van de wereld dat alle leven in stand houdt. De zon staat voor overloed, vitaliteit, energie en kracht. Hij vertegenwoordigt ook geestelijke en materiële groei en perfectie en heeft hetzelfde symbool als goud, het metaal dat hij in de smeltkroes van de aarde tot perfectie doet groeien.

De invloed van de zon is vriendelijk en goed, maar te veel kan schadelijk zijn. Met de hulp van Michaël kunnen we ons wapenen tegen trots, zelfwaanachtigheid en egoïsme, en in plaats daarvan de geestelijke verlichting ontvangen die ons tot nederigheid brengt en ons genade schenkt. Dan pas kunnen we het licht van de liefde weerkaatsen en met onze naasten delen.

Het beste moment om Michaël aan te roepen is rond het middaguur op zondag – bij voorkeur in de zomer. Let in de week daarna op voorbodes die met zijn symbolen te maken hebben. Het resultaat kan misschien een jaar op zich laten wachten, maar wordt meestal bij de volgende zonnegewe de duidelijk.

Zahari Zograf, detail van fresco's in de begraafplaats, Blakloster, Rila, Bulgarije, 1846.

Symbolen van Michaël

- Element:** vuur
- Metaal:** goud
- Getal:** 6
- Kleur:** nachten
- Sefira:** Tifret
- Goden:** Apollo, Helios, Bel, Ra, Mitra
- Kleuren:** geel, goud
- Dieren:** leeuw, alle katochtige
- Vogel:** meeuw
- Insecten:** gele en oranje vlinders, langpootrug
- Stenen:** robijn, turgonop, barststeen, chrysoleet
- Kruiden:** kaneel, kruidnagel, witte en zwarte peper, gember, saffraan
- Wierook:** wiesookdars, mirre, kopal, kaneel, bergamot
- Bloemen:** pioen, guddbloem, rozenbloem, passiebloem, cyclaan
- Bomen:** walnoot, es, citrus, laurier, jeneverbes
- Voedsel:** druiven, rijst, aardbeien, olijven, amandelen
- Geneeskrachtige planten:** melisse, kaneel, egerwout, sint-janskruid, rooienrijn, maretak
- Lichaamsdelen:** hart, ruggengraat, solar plexus, ogen
- Lichaamsfuncties:** bloedsomloop, warmte- en energiebalans
- Goede eigenschappen:** geoortheid, vitaliteit, organisatie, kracht
- Beroepen:** leidende functies in alle soorten beroepen
- Activiteiten:** alle creatieve activiteiten
- Sleutelwoord:** vitaliteit



ENGELEN VAN GEBOORTE EN DOOD

De aartsengel Gabriël is de engel van geboorte en dood. Hij onderricht het ongeboren kind als het nog in de baarmoeder zit en bij de dood is hij in de buurt om de ziel te helpen bij de grote overgang. Er zijn nog meer engelen die de mensheid bijstaan aan het begin en het einde van de levenscyclus.

In dit deel maakt u kennis met de engelen die u kunnen troosten en steunen in zaken als vruchtbaarheid, conceptie, geboorte en dood.



Bevalling

Armissaël

*V*olgens de talmood, moet een vrouw tijdens het baren negen maal Psalm 29 opzegen om zeker te zijn van een gemakkelijke bevalling. Maar misschien geeft u de voorkeur aan de hulp van engelen. Gabriël en Temelech zagen voor het ongeboren kind in de baarmoeder, maar traditioneel wordt de hulp van engel Armissaël ingeroepen bij bevallingen. U kunt de omstandigheden al van tevoren proberen te beïnvloeden door een steekbede aan Armissaël te schrijven. Als meer hulp nodig is of als de situatie kritiek wordt, kan de volgende aanroeping worden ingeroepen. (Als de aanstaande moeder niet zelf in staat is om de aanroeping uit te voeren, kan iemand anders dat natuurlijk uit haar naam doen.)

Gesien is de kleur van de initiëring en de geboorte, dus steek eerst een groene kaars aan. Als het op de plek waar u aan het bevallen bent niet is toegestaan om kaarsen te branden, stelt u zich dan een helder groen licht voor, terwijl u de volgende woorden spreekt naar de vier windstreken, te beginnen in het oosten en met de klok mee.



*In de naam van de Alzachtige God,
de Schepper van alle dingen,
Schepper van ons beelden, smee ik u,
grote engel Armissaël,
als de beschermster van moeder en kind
tijdens de geboorte, om dit kind een veilige
doorgang te geven en (mij) de moeder
tegen letsel en ondraaglijke pijn te
beschermen. Ik eer u en dank u,
voor het uitvoeren van deze taak,
in naam van de God Alzachtig.*

De kracht van de aanroeping kan nog worden versterkt door van tevoren wat zeewater in de kamer te spreken.

Ill. 86 Oubelende kunstenaar, detail van engelstandbeeld, datum onbekend.

Boven Oubelende kunstenaar, Rustende engel, begraafplaats La Recoleta, Buenos Aires, Argentinië, datum onbekend.



Wijsheid

Sagnessagiël

Sagnessagiël is de vorst van de wijsheid. Hensch noemt zijn naam als een van de vele namen van Metatron, die in sommige tradities als de hoogste van alle engelen wordt beschouwd: vorst van de serafijnen en beschermer van de mensheid.

Wijsheid verschilt in een paar belangrijke opzichten van kennis. Om ergens kennis van te hebben moeten heel veel feiten en details door studie worden verzameld, maar om wijs te zijn is de gave van het begrip nodig, goed te kunnen oordelen op basis van intelligentie en ervaring.

Als we ons een grotere wijsheid wensen om de geheimen van het leven te beschouwen en een beter beoordelingsvermogen in ons dagelijkse leven, kunnen we de grote engel Sagnessagiël aanroepen om ons iets van deze deugden te schenken.

*In de naam van de Almachtige Schepper,
wiens wijsheid volmaakt en absoluut is,
roep ik u aan, grote engel Sagnessagiël,
en vraag ik u nederig om mij de deugd
van en groter begrip te geven.*

*Moge ik wijze leven met meer wijsheid
leiden en de dingen zien zoals ze zijn,
ik eer en dank u voor het verhooven
van mijn gebed,
in de naam van de Almachtige.*

Dese aanroeping, of een die u zelf hebt gemaakt, moet naar alle vier de sacrale richtingen worden geroepd, te beginnen bij het oosten. Brand wat salie en steek negen kaarsen aan – negen is het symbool van de waarheid, de beloning voor de wijzen.

Onblijvende kunstenaar, detail van engelhandbeeld,
Noordvijfklonster, Modona, Italië, datum onbekend.