

Inhoud

Hoofdstuk 1	1
Hoe je je foto's in Lightroom krijgt	
<i>Het importeerproces</i>	
Ervoor zorgen dat Lightroom automatisch opent wanneer je een geheugenkaart plaatst.....	2
Zo snel mogelijk je miniatures weergeven	3
Copyrightgegevens toevoegen tijdens het importeren	4
Dingen versnellen met voorinstelling.....	5
Slimme voorvertoningen toevoegen (en waarom je dat doet).....	6
Een back-up maken	7
Foto's tijdens het importeren omzetten naar zwart-wit	8
Ervoor zorgen dat je foto's later gemakkelijk terugvindt.....	9
Een grotere voorvertoning van de miniatures bekijken.....	10
Weten waar je foto's naartoe worden gekopieerd	11
Slechts enkele foto's kiezen om te importeren	12
Foto's importeren die al op je computer staan.....	13
Hoofdstuk 2	15
Hoe organiseer je je foto's	
<i>Werken in de module Bibliotheek</i>	
Je beste foto's markeren	16
Een foto uit een verzameling verwijderen.....	17
Inzoomen om je foto's van dichterbij te kunnen zien.....	18
Bekijken met welk diafragma je de foto hebt gemaakt	19
Een album met je beste foto's maken.....	20
Een grote fotoshoot organiseren, bijvoorbeeld een bruiloft.....	21
Terugkeren naar het raster met miniatures.....	22
Foto's zoeken op naam of datum.....	23
Een foto die niet wordt gevonden opnieuw koppelen	24
Meerdere foto's tegelijk selecteren	25
Al je foto's weergeven.....	26
Alleen de foto's weergeven die je als laatste hebt geïmporteerd.....	27
De naam van foto's wijzigen	28
Een foto roteren	29
Trefwoorden aan een foto toevoegen.....	30
Twee foto's naast elkaar vergelijken	31
Van vergelijkbare foto's de beste vinden	32
Meer foto's aan een verzameling toevoegen	33
Alleen foto's van mensen vinden	34
Een foto uit Lightroom verwijderen	35
Vergelijkbare verzamelingen ordenen	36
Vergelijkbare foto's groeperen (stapelen).....	37

Inhoud

Lightroom automatisch je foto's laten sorteren met automatisch stapelen.....	38
Foto's van Lightroom op je laptop in Lightroom op je computer krijgen	39
Een slimme verzameling maken	40
Je kleurlabels een naam geven	41
Van je verzameling een doelverzameling maken.....	42
Alleen je geweigerde foto's verwijderen	43
Je foto groot bekijken met zwart eromheen (de modus Verlichting uit)	44
Snelle verzamelingen gebruiken (en waar ze voor zijn).....	45
Zoeken op trefwoorden.....	46
Al je ongebruikte trefwoorden verwijderen	47
Copyright en een bijschrift toevoegen.....	48
Bekijken waar je foto gemaakt is.....	49
Je foto's op een wereldkaart zetten	50
Een nieuwe Lightroom-catalogus maken	51
Voorkomen dat Lightroom traag werkt.....	52
Je deelvensters groter maken	53
Een verzameling of verzamelingsset maken van een map.....	54
Kleurlabels aan je mappen toekennen.....	55
Je Lightroom-foto's verplaatsen naar een andere harde schijf.....	56
Weten of je de recentste versie van Lightroom gebruikt.....	57
Een foto (of foto's) van de ene verzameling naar een andere kopiëren	58
Een back-up maken van je Lightroom-catalogus.....	59

Hoofdstuk 3

61

Lightroom aan je wensen aanpassen

Lightroom op jouw manier laten werken

Het Lightroom-logo vervangen door je eigen logo	62
Bepalen welke informatie er rondom je miniatures verschijnt	63
De informatie aanpassen die je over je foto in de loepweergave ziet.....	64
Aanpassen wat je in de filmstrip ziet	65
Stoppen met het scrollen door deelvensters	66
Modules verbergen die je niet gebruikt.....	67
Tijdelijk alle deelvensters verbergen	68
Je foto op het volledige scherm bekijken	69
Werken met twee beeldschermen	70
De kleur achter je foto's wijzigen	71
Ervoor zorgen dat de deelvensters niet telkens tevoorschijn komen.....	72
Het lettertype groter maken	73



Inhoud

Hoofdstuk 4

75

Hoe bewerk je je foto's

De module Ontwikkelen

De foto in zijn geheel lichter of donkerder maken (belichting)	76
Omgaan met uitgebleekte hooglichten	77
Vlakke foto's oprissen	78
Automatisch je toonbereik uitbreiden	79
Meer detail in je foto brengen	80
De kleur (witbalans) goed krijgen	81
De witbalans handmatig instellen	82
Creatief met de witbalans	83
Je foto's kleurrijker maken	84
Afzonderlijke kleuren aanpassen	85
Tegenlichtfoto's verbeteren	86
Uitsnijden tot een specifiek formaat	87
Een uitsnede in een vrije (niet-proportionele) vorm maken	88
Een scheve foto rechtekken	89
Met virtuele kopieën experimenteren met verschillende uitstralingen	90
Basisverscherping	91
Ruis in je foto verminderen	92
Bolling in je foto verwijderen	93
Ervoor zorgen dat gebouwen niet voor- of achteroverhellen	94
Donkere gebieden in de hoeken van je foto (vignettering) verwijderen	95
Een aantal foto's er hetzelfde uit laten zien	96
Een aantal foto's tegelijk bewerken	97
Wijzigingen ongedaan maken	98
Weten waar je moet beginnen met het bewerken van een foto	99
Snel je schuifregelaars opnieuw instellen	100
De paarse en groene rand langs randen kwijtraken (chromatische aberratie)	101
Lightroom je foto laten verbeteren	102
Een foto Voor en een foto Na naast elkaar weergeven	103
Een foto als referentie gebruiken om de uitstraling ervan proberen te benaderen	104
Van een bepaald profiel een favoriet maken	105
Profielen verbergen die je niet gebruikt	106
Mist of nevel verwijderen	107
Dezelfde bewerkingen van een foto met één klik toepassen op een andere	108
Automatisch de belichting van verschillende foto's aan elkaar aanpassen	109

Inhoud

Hoofdstuk 5	111
De penseel gebruiken	
<i>Het Aanpassingspenseel, het penseel Vlekken verwijderen en meer</i>	
Bepaalde gebieden lichter en donkerder maken (tegenhouden en doordrukken).....	112
Je bewerkingspunten verbergen.....	113
Alle schuifregelaars op nul zetten of de standaardinstellingen herstellen.....	114
Vlekken en spikkels verwijderen.....	115
Uitgewassen luchten verbeteren.....	116
Rode ogen (of dierenogen) corrigeren.....	117
Je penseelinstellingen opslaan als voorinstelling.....	118
De huid zachter maken.....	119
Iets wissen als je een fout maakt.....	120
Het penseel repareren als het niet werkt.....	121
Weten wanneer je moet klonen in plaats van retoucheren.....	122
Met een penseel een rechte lijn trekken.....	123
Niet buiten de lijntjes schilderen.....	124
De maskeroverlay tonen tijdens het schilderen.....	125
In één keer de hoeveelheid van al je penseelaanpassingen verminderen.....	126
Een bewerkingspunt dupliceren.....	127
Lagen opbouwen als je schildert met het Aanpassingspenseel (zoals een airbrush).....	128
Het masker verwijderen van delen die je niet wilt beïnvloeden.....	129
Een tilt-shifteffect ('miniaturstad'-effect) creëren.....	130
Penseelbewerkingen verplaatsen (en waarom je dat doet).....	131
Ogen helderder maken.....	132
Een moirépatroon verwijderen.....	133
Met de witbalans schilderen.....	134
Een mooie laatste afwerking aan je portretten toevoegen.....	135
Hoofdstuk 6	137
Speciale effecten creëren	
<i>Op een gemakkelijke manier snel mooie effecten bereiken</i>	
Je foto zwart-wit maken.....	138
Een duotoonfoto maken.....	139
Een spotlichteffect creëren.....	140
De randen rondom je foto donker maken (Vignetten na uitsnijden).....	141
Een HDR-foto maken.....	142
Een panoramafoto samenvoegen.....	143



Inhoud

Portretfoto's met hoog contrast maken	144
Voorinstellingen gebruiken.....	145
Je eigen voorinstellingen maken	146
Van internet gedownloadde voorinstellingen in Lightroom krijgen.....	147
Voorvertoning van voorinstellingen uitschakelen omdat het vertragend werkt.....	148
Groepen voorinstellingen die je niet gebruikt verbergen	149
'Uitstralingen' creëren met creatieve profielen.....	150
Natte straten maken	151

Hoofdstuk 7 153

Je foto's opslaan

De exportfunctie van Lightroom gebruiken

Je foto opslaan als een JPEG of TIFF	154
Opnieuw opslaan met dezelfde instellingen	155
Opslaan minder vervelend maken	156
Het formaat van je foto tijdens het exporteren aanpassen	157
Je foto verscherpen tijdens het exporteren.....	158
De hoeveelheid informatie die je in een fotobestand opslaat beperken	159
Een watermerk aan je foto's toevoegen.....	160
Foto's automatisch openen in een andere toepassing	161
Een foto e-mailen vanuit Lightroom	162
Rechtstreeks naar Flickr of Adobe Stock uploaden	163
Ervoor zorgen dat je foto's er op internet goed uitzien	164
Een Raw-foto delen, maar met behoud van je bewerkingen	165

Hoofdstuk 8 167

Fotoboeken maken

De ingebouwde module Boek gebruiken

Je foto's voorbereiden voor het maken van een boek.....	168
Het formaat van je boek kiezen	169
Lightroom de opmaak van je boek laten bepalen.....	170
De plaatsing van de foto's wijzigen.....	171
Automatische lay-out aanpassen	172
Een aangepaste pagina maken.....	173
Je nieuwe aangepaste paginalay-out opslaan	174
Ervoor zorgen dat je foto de hele cel vult.....	175
Paginnummers toevoegen.....	176
De ingebouwde paginasjablonen gebruiken.....	177
Een foto als achtergrond gebruiken.....	178
Een afbeelding als achtergrond gebruiken.....	179
De achtergrondkleur wijzigen	180

Inhoud

Een bijschrift toevoegen onder je foto	181
De paginavolgorde van je boek wijzigen	182
Een overzicht van je hele boek bekijken	183
Een pagina of spread verwijderen	184
Een foto bewerken die al in je boek staat	185
Een foto over twee pagina's plaatsen	186
Je omslag aanpassen	187
Deze boeklay-out opslaan om opnieuw te gebruiken	188
Je boek ergens anders laten afdrukken	189
20% korting krijgen op je boek	190
Je boek versturen om af te laten drukken	191

Hoofdstuk 9

193

Een te gekke presentatie maken

Maar zonder nadruk op 'te gekke'

Je presentatie voorbereiden	194
Je eigen aangepaste sjabloon maken	195
Muziek aan je presentatie toevoegen	196
Je presentatie synchroniseren met de muziek	197
Beweging aan je presentatie toevoegen	198
Bepalen hoe lang het vervagingseffect tussen twee dia's duurt	199
Je presentatie opslaan als een pdf of een video	200
Je presentatie even lang maken als de lengte van je achtergrondmuziek	201
Start- en einddia's toevoegen	202
De achtergrondkleur veranderen	203
Een foto als achtergrond gebruiken	204
Het formaat en de positie van de foto op de dia aanpassen	205
Tekst aan een dia toevoegen	206
Een logo aan je presentatie toevoegen	207
Een schaduw aan je dia's toevoegen	208
Je presentatie afspelen, terugspoelen of herhalen	209
Je presentatie opslaan voor later	210
Ervoor zorgen dat je presentatie sneller en soepeler verloopt	211

Hoofdstuk 10

213

Afdrukken

Werken in de module Afdrukken

Je papierformaat kiezen	214
Een aangepast papierformaat maken	215
De afdrukrichting wijzigen van staand naar liggend	216
Bepalen hoeveel foto's er op een pagina staan	217



Inhoud

Dezelfde foto verschillende keren herhalen	218
Dezelfde foto in verschillende formaten herhalen	219
Je eigen lay-out maken	220
Je nieuwe aangepaste lay-out opslaan.....	221
Foto's elkaar laten overlappen.....	222
De achtergrondkleur wijzigen.....	223
Je logo aan een afdruk toevoegen.....	224
Uitsnijdtekens toevoegen	225
Bijschriften aan je foto's toevoegen	226
Je lay-out als JPEG opslaan.....	227
Instellen om af te laten drukken bij een afdrukcentrale	228
Je afdruk verscherpen.....	229
Je lay-out opslaan zodat je deze nog eens kunt afdrukken.....	230
Je afdrukken net zo licht maken als op het scherm	231
Voor het afdrukken een proef bekijken	232
Je afdrukresolutie wijzigen.....	233
De kleuruimte van Lightroom wijzigen	234
Een contour rondom je foto toevoegen.....	235
Je foto aanpassen voordat je gaat afdrukken	236
Een foto op een pagina roteren.....	237

Hoofdstuk 11

239

Lightroom gebruiken op je mobiele apparaat

Het is Lightroom onderweg

Foto's vanaf je computer in Lightroom voor mobiele apparaten krijgen.....	240
Foto's importeren die al op je telefoon of tablet staan	241
Je foto's bekijken	242
Het formaat van de miniatures in een album aanpassen.....	243
Een nieuw album aanmaken	244
Een verzamelingssset maken	245
Alles verbergen om je foto op een zwarte achtergrond te bekijken.....	246
Een foto van het ene album naar het andere verplaatsen	247
Je foto's bekijken in de volgorde waarin je ze hebt gemaakt.....	248
De Filmstrip aan de onderkant weergeven.....	249
Foto's in een album een andere volgorde geven.....	250
Mensen je foto's op je apparaat laten zien zonder dat ze ermee kunnen knoeien	251
De omslagfoto voor je album instellen.....	252
Badges en waarderingen op je miniatures weergeven	253
Een foto een ster- of vlagbeoordeling geven	254
Alleen je Keuzen of foto's met vijf sterren weergeven	255

Inhoud

Op internet een album met mensen delen	256
Sorteren op naam, datum of waardering	257
Een foto bekijken voor en na bewerking	258
De witbalans van je foto's instellen	259
Bepalen hoe je foto's eruit zien (dingen uit de module Ontwikkelen)	260
Foto's uitsnijden en roteren	261
Vlekjes of andere afleidende dingen verwijderen	262
Je bewerkingen opnieuw instellen	263
Een histogram (en overige informatie) van een foto bekijken	264
Voorinstellingen met één tik toepassen	265
Je aangepaste voorinstellingen (of profielen) synchroniseren met Lightroom Mobile	266
Instellingen van de ene naar de andere foto kopiëren en plakken	267
Copyrightgegevens of trefwoorden toevoegen	268
De ingebouwde camera gebruiken	269
De cameramodus Pro inschakelen	270
Toegang krijgen tot geavanceerdere camerafuncties	271

Hoofdstuk 12

273

Andere dingen die je graag wilt weten

Al die andere dingen vind je in dit hoofdstuk

Dingen herstellen als Lightroom gek gaat doen	274
Tethered fotograferen in Lightroom	275
Problemen met tethering oplossen	276
Je plug-ins van derden beheren	277
Een foto overbrengen van Lightroom naar Photoshop (en terug)	278
Werken met een gelaagd Photoshop-bestand	279
De bestandsindeling kiezen om over te schakelen naar Photoshop	280
Een verzameling delen op internet	281
Al je virtuele kopieën terugvinden	282
Al je foto's vinden die geen copyrightgegevens bevatten	283
Mijn kleur consistent maken wanneer ik naar Photoshop overschakel	284
Een grijskaart gebruiken om je witbalans in te stellen	285
Snel een voorvertoning krijgen van mijn foto in zwart-wit	286
Wisselen tussen een liggende en een staande uitsnede	287
Een foto omzetten naar de DNG-indeling	288
Video bewerken in Lightroom	289

Index

290



Als je deze bladzijde overslaat, heb je daar de rest van je leven ...



(1) Oké, het kan zijn dat ik een beetje heb overdreven met die titel ... als een list om je deze korte inleiding te laten lezen, maar alleen omdat het voor je eigen bestwil is. Nou, technisch gezien is het voor ons beiden goed, want als je dit overslaat, zou je misschien niet helemaal begrijpen hoe dit boek is opgezet, want het is om een aantal redenen anders dan de meeste andere boeken. Ten eerste proberen de meeste andere boeken je niet te misleiden om je de inleiding te laten lezen. Maar in dit geval moest ik het wel doen (en ik voel me er eigenlijk wel een beetje schuldig over), omdat (a) ik wil dat je het meeste uit dit boek haalt en (b) jij wilt dat je er het meeste uit haalt (je hebt ervoor betaald of het op zijn minst gestolen), dus het is voor ons beiden goed (gelukkig eist mijn redacteur niet dat ik alleen echte woorden gebruik). Kortom, hoe dan ook, zo gebruik je dit boek:

Je hoeft het boek niet van voor naar achter te lezen. Zo'n soort boek is het niet. Dit is meer een 'ik zit vast, ik kom niet verder en heb nu hulp nodig'-boek. Dus als je in Lightroom werkt en precies wilt weten hoe je een bepaald ding moet doen, pak je het boek, ga je naar het hoofdstuk waar je dat zou kunnen vinden (Afdrukken, Presentatie, Organiseren, Importeren enzovoort), zoek je datgene wat je moet doen en dan vertel ik je kort en bondig precies hoe het moet. Voor je het weet kun je weer verder in Lightroom. Als ik mijn werk goed heb gedaan, zou je dit boek maar een minuutje per keer nodig hebben, net lang genoeg om dat ene belangrijke ding onder de knie te krijgen, zodat je weer snel verder kunt luieren aan dek van je jacht (tenminste, dat is hoe ik me voorstel dat jouw leven zal verlopen na de aankoop van dit boek).

Hier meer van hetzelfde. Spijt (of nog erger). Ieks!



(2) Hier is iets wat je, afhankelijk van je karakter, kwaad kan maken. Of gek. Dit is mijn vierde boek dat ik met die geweldige mensen bij Rocky Nook maak, dus misschien bereik ik een nieuw publiek (misschien is dit het eerste boek dat je heb gekocht, maar ik hoop dat dit niet het geval is omdat mijn zoon het huis uitgaat om te studeren en dat is verschrikkelijk duur, dus het zou mij echt helpen om zijn collegegeld te kunnen betalen als je, wat zal ik zeggen, tenminste 6 of 22 van mijn vorige boeken hebt gekocht). Hoe dan ook, ik doe iets wat lezers óf lyrisch maakt óf spontaan in woede doet uitbarsten. Het is echter een traditie, dus nu is het een 'ding' waar ik niet uit kan komen: mijn hoofdstukinleidingen. In een normaal boek zouden ze je enig inzicht geven in wat er in het hoofdstuk besproken wordt. Maar in die van mij ... eh ... nou, gaat het er wat anders aan toe. Eerlijk gezegd hebben ze weinig of niets te maken met wat er in het hoofdstuk staat, omdat ik ze heb opgezet als een soort 'mentaal rustpunt' tussen hoofdstukken. En deze eigenzinnige, verwarrende inleidingen zijn nu dus een handelsmerk van mij geworden. Gelukkig heb ik de 'gekke dingen' beperkt tot alleen die inleidingen, de rest van het boek is vrij normaal, waar ik je vertel hoe je dingen moet doen, net zoals ik dat tegen een vriend die naast me zit zou vertellen. Maar ik moest je hier voor waarschuwen, voor het geval je een mopperkont en heel serieus bent. Als je je daarin herkent, dan vraag ik je: sla alsjeblieft de hoofdstukinleidingen over, ze werken je waarschijnlijk op je zenuwen. En dan ga je me schrijven om me te vertellen hoe 'onleesbaar' het boek was vanwege die paar bladzijden en dan haal je mijn moeder en mijn opvoeding erbij enzovoort. Lezen van die bladzijden is dus op eigen risico. Oké, dat is het zo ongeveer. Je bent nu volledig gecertificeerd om dit boek te gebruiken en ik hoop echt dat je het nuttig vindt tijdens je werk met Lightroom.

Hoe je je foto's in Lightroom krijgt

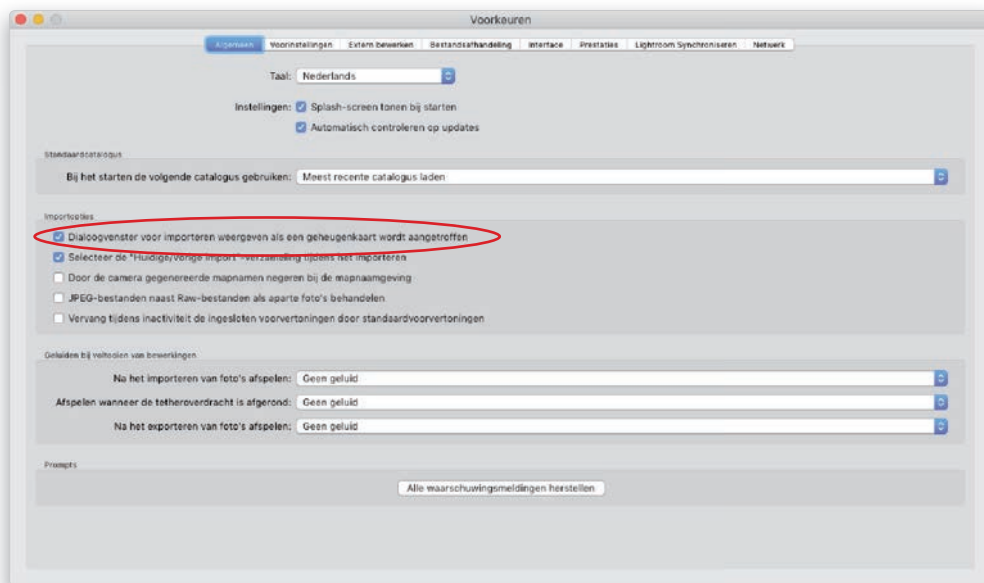
Het importeerproces

Dit is inmiddels het vierde door mij geschreven boek dat door de lieve mensen van Rocky Nook is uitgegeven. Daarom vind ik het niet meer dan redelijk dat ik je nogmaals waarschuw voor iets wat een lange traditie van mij is: hoofdstukinleidingen schrijven die nauwelijks of niets te maken hebben met wat er in het hoofdstuk staat. Ik wil dat je ze beschouwt als een 'mentaal rustmoment' tussen de hoofdstukken en niet als iets wat daadwerkelijk waarde aan het boek, je leven of aan wat dan ook toevoegt. Om de balans te bewaren, probeer ik op de tegenoverliggende bladzijde een interessante foto te laten zien om deze enige legitimiteit te geven. Maar (a) de foto is niet altijd interessant en (b) tot nu toe heeft het nooit voor enige legitimiteit gezorgd. Waarom dit belangrijk is (dat is het trouwens niet) is dat ik echt wil dat je veel uit dit boek haalt en het lezen van de hoofdstukinleidingen is echt een stap in de verkeerde richting. Kijk, ik wil gewoon eerlijk tegen je zijn: deze hoofdstukinleidingen zijn een valstrik. Je wordt beetgenomen. Voordat je het weet, ga je bij andere hoofdstukken kijken, omdat je niet kunt geloven dat de andere inleidingen even wijsneuzig en oppervlakkig zijn als deze. Dus in plaats van meer te leren over Lightroom, blijf je de ene na de andere lezen, omdat je je afvraagt hoe mijn uitgever me hiermee weg heeft laten komen. En hoe je het ook wendt of keert, op een of andere manier heb je voor deze bladzijden betaald. Je kunt dan ofwel denken: oké, ik snap 't, of je denkt: Scott moet dood! Als je dat laatste denkt, schrijf me dan geen boze brief die begint met 'Meneer Kelby' (buiten een enkele rechter of rechtbankmedewerker noemt niemand mij meneer Kelby, maar gebruiken ze meestal alleen mijn gevangenisidentificatienummer) omdat ik verplicht ben (dankzij een gezworen eed van reinheid en de pest tussen auteurs) om de brief door te sturen aan mijn uitgever. En ik weet zeker dat hij er een afdruk op posterformaat van zal maken, hem aan de muur zal hangen en er lugubere bezweringen spuiend omheen zal blijven dansen tot mijn contract met hen is verlopen. Ja, zo gaat het eraan toe bij Rocky Nook.



Hoe doe je dat?

Ervoor zorgen dat Lightroom automatisch opent wanneer je een geheugenkaart plaatst



Ga naar de Voorkeuren van Lightroom (in het menu Lightroom [pc: Bewerken]) en klik op het tabblad Algemeen. Daar vind je in het gedeelte Importopties de optie Dialogvenster voor importeren weergeven als een geheugenkaart wordt aangetroffen. Vink dat selectievakje aan en klaar is Kees.

Hoe doe je dat? Zo snel mogelijk je miniaturen weergeven

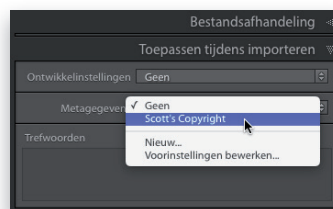
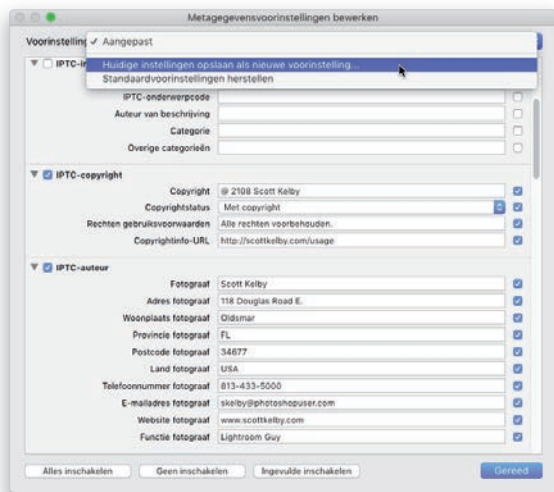


Je kunt bovenaan in het deelvenster Bestandsafhandeling (in de rechterbovenhoek van het venster Importeren) in de vervolgkeuzelijst Voorvertoningen maken kiezen uit vier mogelijkheden. **Minimaal** zorgt ervoor dat je miniaturen het snelst verschijnen. Het programma gebruikt dan gewoon de kleine voorvertoning die je camera al heeft gemaakt, dus hoeft er niet veel gerenderd te worden (ik kies zelf altijd voor Minimaal, omdat geduld nu eenmaal niet mijn sterke eigenschap is).



Hoe doe je dat?

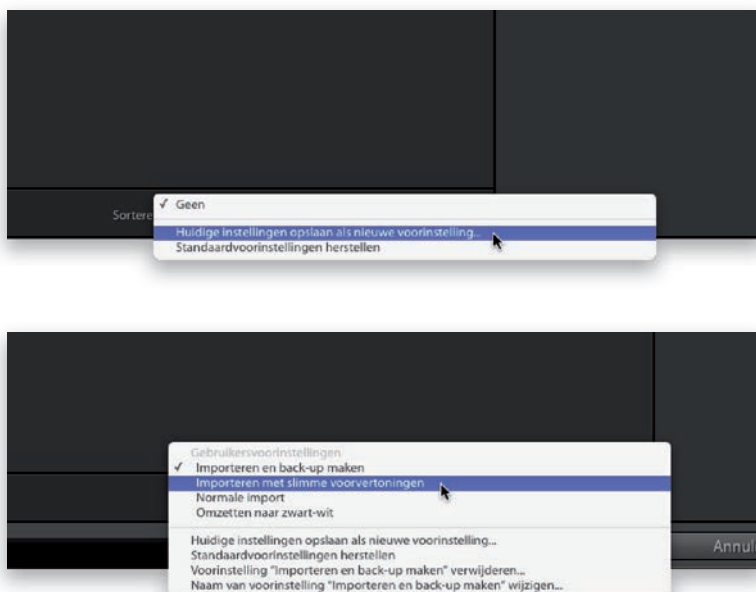
Copyrightgegevens toevoegen tijdens het importeren



Je maakt eerst een metadatasjabloon met je copyrightgegevens (je doet dit zelfs voordat je het deelvenster Importeren opent en gelukkig hoef je dit slechts één keer te doen). Ga in de module Bibliotheek naar het menu Metagegevens (bovenaan in het scherm) en kies in de vervolgkeuzelijst Voorkeuringstelling de optie **Voorinstellingen bewerken** om het dialoogvenster Metagegevensvoorinstellingen bewerken te openen (zie linksboven). Voer hier al je copyrightgegevens in en kies vervolgens in de vervolgkeuzelijst Voorinstelling de optie **Huidige instellingen opslaan als nieuwe voorinstelling** en geef je voorinstelling een naam (ik heb de mijne 'Scott's Copyright' genoemd. Jij moet waarschijnlijk een andere naam kiezen, ik zeg het maar). Klik op de knop Maken en vervolgens op de knop Gereed en deel één is klaar (nogmaals, je hoeft dit slechts eenmaal te doen. Vooruit, technisch gezien één keer per jaar, om het jaartal bij te werken, maar je begrijpt wat ik bedoel). Het tweede deel is eenvoudig: als je in het venster Importeren bent, ga je aan de rechterkant van het venster naar het deelvenster Toepassen tijdens importeren en kies je in de vervolgkeuzelijst Metagegevens de voorinstelling die je in het eerste gedeelte hebt opgeslagen (zoals hierboven rechts is weergegeven). Oké, dat is alles. Wanneer de huidige batch met foto's wordt geïmporteerd, worden je copyrightgegevens in elke foto ingesloten. Elke keer dat je foto's importeert, kun je kiezen of je je copyrightgegevens wilt opnemen.

Hoe doe je dat?

Dingen versnellen met voorinstelling



Als je steeds dezelfde importeerinstellingen gebruikt, heeft het geen zin om ze elke keer opnieuw in te voeren. Maak daarom een voorinstelling. Open het venster Importeren (**Command-Shift-I [pc: Ctrl-Shift-I]**) en voer al je favoriete instellingen in. Kies vervolgens onderaan in het venster in de vervolgkeuzelijst Voorinstelling voor importeren de optie **Huidige instellingen opslaan als nieuwe voorinstelling** (zoals hierboven is weergegeven). Wanneer je nu het deelvenster Importeren opent, kun je elke voorinstelling kiezen die je hebt gemaakt (hier heb ik er een gemaakt die de foto's tijdens het importeren naar zwart-wit omzet, een voor het automatisch maken van een back-up van de foto's op een tweede externe harde schijf, een die slimme voorvertoningen bevat en een met mijn normale alledaagse instellingen).



Hoe doe je dat?

Slimme voorvertoningen toevoegen (en waarom je dat doet)



Waarom zou je eigenlijk een slimme voorvertoning willen? Het is vaak handig voor twee groepen gebruikers: (1) je werkt op een laptop en hebt niet veel ruimte op de harde schijf, dus gebruik je een externe harde schijf om je hogeresolutiefoto's op te slaan. Maar wanneer je op reis bent en je laptop niet met de harde schijf verbonden is, kun je je foto's niet bewerken in de module Ontwikkelen. Je hebt alleen de kleine miniatuurvoorvertoningen en je kunt in Lightroom geen foto's met een lage resolutie bewerken. Een slimme voorvertoning is een grotere voorvertoning, maar speciaal gecomprimeerd, zodat deze niet veel ruimte inneemt op je harde schijf (slechts ongeveer 1 MB per stuk). Deze slimme voorvertoningen kun je wel bewerken in de module Ontwikkelen (uitsnijden en alles), alsof het de hogeresolutieversie is (ze kunnen zelfs tot een bepaalde grootte worden afgedrukt). Wanneer je je vaste schijf opnieuw verbindt, worden de foto's met hoge resolutie bijgewerkt met alle wijzigingen die je in de slimme voorvertoningen hebt aangebracht (vrij slim, nietwaar?). (2) Het is voor gebruikers die op hun mobiele apparaten met Lightroom werken (het programma gebruikt deze slimme voorvertoningen om mee te werken). Gelukkig is het maken van slimme voorvertoningen tijdens importeren heel eenvoudig: in het deelvenster Importeren vink je in het deelvenster Bestandsafhandeling (in de rechterbovenhoek) het selectievakje Slimme voorvertoningen maken aan. De slimme voorvertoningen worden dan tijdens het importeren aangemaakt (het vertraagt het importeerproces niet omdat het op de achtergrond gebeurt zodra ze zijn geïmporteerd. Je kunt de voortgang bekijken in het Activiteitscentrum, door direct op het Lightroomlogo in de linkerbovenhoek van de Bibliotheekmodule te klikken).

Hoe doe je dat?

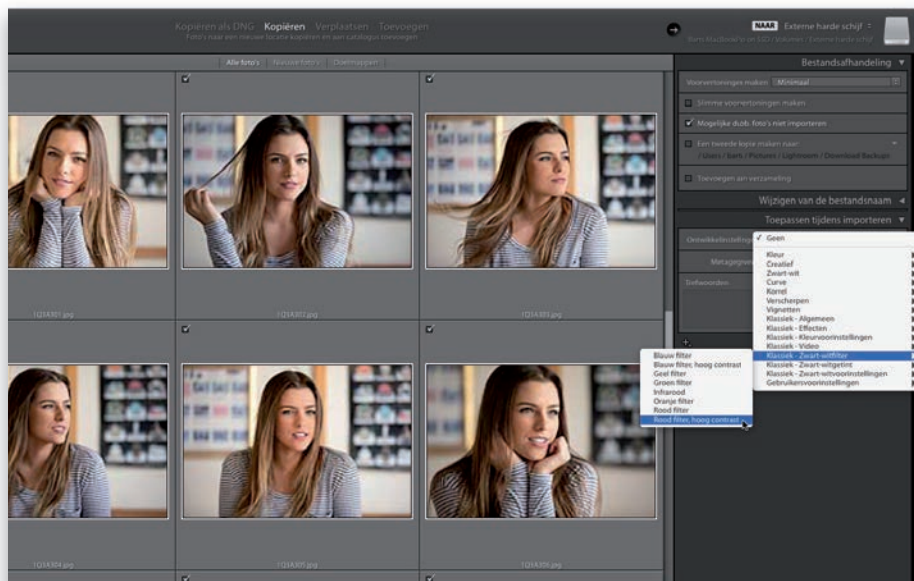
Een back-up maken



Als je een tweede kopie wilt hebben van de foto's die je importeert, zorg er dan eerst voor dat je een tweede plek hebt om ze naartoe te sturen, zoals een externe harde schijf. Eén set foto's wordt dus op je computer of de externe schijf geplaatst waarop je je foto's opslaat en de back-up gaat naar de tweede externe harde schijf. Zodra je een tweede opslagapparaat hebt geïnstalleerd, vink je in het venster Importeren in het deelvenster Bestandsafhandeling (rechtsboven) het selectievakje Een tweede kopie maken naar aan en kies je vervolgens die externe harde schijf (of de plek waar je je tweede exemplaar op wilt gaan slaan). Nu wordt van de foto's die je importeert een back-up gemaakt op dat tweede station. Ik wil wel even zeggen dat veel mensen zich in het volgende vergissen: in de back-up staan foto's in de staat waarin ze zich nu bevinden: onbewerkt, recht uit de camera (denk daarbij aan 'negatieven' uit de tijd van de filmrolletjes). Als je op een dag gebruik van die back-up moet maken, zal niets van wat je in Lightroom op de geïmporteerde foto's hebt toegepast zichtbaar zijn op de foto's in die tweede back-up. Het is gewoon een back-up van de foto's rechstreeks uit de camera. Je zult het wel goed vinden, maar ik wilde het je toch even zeggen.



Hoe doe je dat? Foto's tijdens het importeren omzetten naar zwart-wit



Als je een aantal foto's hebt gemaakt waarvan je al weet dat je deze wilt omzetten naar zwart-wit, kun je eenvoudig een zwart-witvoorstelling op deze foto's toepassen terwijl ze worden geïmporteerd. Dit doe je door in het venster Importeren in het deelvenster Toepassen tijdens importeren (rechts) te klikken op de vervolgkeuzelijst Ontwikkelinstantellingen. Je ziet nu een lijst verschijnen met voorinstellingen die Lightroom meeleverd (en die je zelf hebt gemaakt, bij Gebruikersinstellingen). Zie hoofdstuk 6 voor meer informatie over voorinstellingen). Je kunt hier elke gewenste voorinstelling kiezen, niet alleen de voorinstellingen Zwart-wit (hoewel het populaire opties zijn om tijdens het importeren toe te passen). Dat is alles. Maak je geen zorgen: hoewel je deze voorinstelling tijdens het importeren hebt toegepast, kun je de voorinstelling altijd verwijderen door in het deelvenster Snel ontwikkelen van de module Bibliotheek op de knop Alles herstellen te klikken of op de knop Opnieuw instellen onderaan in het deelvenstergebied aan de rechterkant van de module Ontwikkelen.