

Over wie gaat dit boek?

Menno is dol op voertuigen. Zelf heeft hij een fiets. Een hele stoere! Hij kan er al goed op rijden. Elke dag fietst Menno naar school. Zijn fiets kan **lekker hard**.

Menno's **moeder Marieke** bestuurt een tram. Dat is haar werk. Ze rijdt dwars door de stad en brengt de mensen naar een andere plek. Van hun huis naar de dierentuin. Of van school naar hun oma. Even je pasje pakken, en je mag **met haar mee!**

TOET

MENNO

De **opa** van Menno heeft een mooie, ouderwetse auto. Hij is er dol op! Menno mag vaak met hem mee. Dan rijden ze naar de haven om schepen te kijken. Of naar het vliegveld, of een bouwterrein.
GA JIJ OOK MEE?

Jouw zaklamp!

Bewaar hem hier.

1

Maak de zaklamp voorzichtig los uit de bladzijde.

2

Schuif de zaklamp onder de donkere velletjes. Nu kun je van alles zien!

3

Schuif de zaklamp van boven af in de gleuf. Zo kun je hem goed bewaren. Is je zaklamp kwijt of kapot? Teken hem na op stevig wit papier en knip hem uit.

Zoek mij op elke folie-bladzijde.

Op de bouwplaats

‘Oh leuk, een bouwplaats!’ roept Menno uit. Opa weet dat hij daar dol op is. Menno weet er dan ook best veel van. ‘Ik denk dat ze een flat gaan bouwen, of een hoog kantoor. Het **skelet** staat er al. Zie je dat, opa?’

‘Wat bedoel je met een skelet?’ vraagt opa verbaasd.

‘Dat zijn de palen en balken waartussen de muren en de plafonds komen,’ legt Menno uit. ‘De **hijskraan** tilt die **balken** op en draagt ze naar de juiste plek. Die balken zijn van metaal, dus zijn ze enorm zwaar!’

‘En ze gaan nog meer bouwen hier,’ zegt Menno. ‘Kijk daar, zie je die **graafmachine**? Die maakt een kuil in het zand. Daar maken ze de kelder van een ander gebouw.’ Opa ziet wat Menno bedoelt. Hapje voor hapje schept de graafmachine het zand uit de kuil. Hij laat het zand vallen in een **kiepwagen**. Die kan het zand straks wegbrengen.

‘En waarvoor is die?’ vraagt opa. En hij wijst naar een wagen met een grote, brede schep erop.

‘Dat is een **shovel**, opa,’ legt Menno uit. Daarmee kunnen ze grond van een bult verplaatsen. Dat is handig als ze gaan bouwen, anders krijg je een scheve toren!’

Opa vindt het leuk dat Menno dat allemaal weet. ‘Als straks de palen van het nieuwe gebouw de grond ingaan, worden ze vastgezet met beton. Er komt dan een vrachtwagen met een **betonmolen** erop. Er zit een slang aan en daarmee kunnen ze het beton op de juiste plek gieten. Als het beton hard wordt, kunnen die palen niet meer omvallen.’

‘Slimmerik!’ lacht opa. ‘Kom, we gaan weer naar huis. Jij zou hier de hele dag wel willen blijven!’



Zie jij wat Menno allemaal ziet? Pak je zaklamp en ga op zoek op de bouwplaats.



PFIEUW

Op het station

Menno drinkt kleine slokjes van zijn chocolademelk. Ze zitten in een restaurant dat uitkijkt op de treinen. Dit is de beste plek van het station. Menno ziet een **conducteur** die op zijn fluitje blaast. Snel springen de laatste mensen in de trein. Dan gaan de deuren dicht en rijdt de trein langzaam het station uit.

‘Die gaat naar Maastricht,’ zegt moeder Marieke. ‘Hij is bijna twee uur onderweg. Het is een **sneltrain**, dus die stopt alleen bij de grote stations onderweg, zoals Utrecht en Den Bosch.’

‘Maar wat als je naar een kleinere plaats moet?’ vraagt Menno.

‘Dan neem je een **stoptrein**,’ legt Marieke uit, ‘zoals die. Stoptreinen zijn wat kleiner. Ze rijden een kortere route en stoppen op alle stations.’

‘Dan gaat een sneltrain zeker ook sneller,’ zegt Menno.

‘Precies!’ zegt zijn moeder.

Ze zijn net met de tram voor het station gestopt. Een andere chauffeur rijdt verder met de tram. Marieke heeft even pauze gekregen.

‘Maar wat als je ergens heen moet waar geen station is?’ vraagt Menno ineens.

Hij denkt aan zijn tante. Zij woont in een klein dorp.

‘Dan ga je met de **bus**,’ antwoordt Marieke. ‘En als die ook niet in de buurt komt, kun je altijd nog een **taxi** nemen. Die kan overal naartoe.’

‘Ik zou later wel taxichauffeur willen worden,’ zegt Menno. ‘Het lijkt me leuk dat er steeds weer iemand anders meegaat. Je weet nooit waar je heen moet én je kunt de hele dag autorijden!’

‘Wil je niet liever een **tram** besturen?’ vraagt zijn moeder. ‘Dan mag je ook de hele dag rondrijden.’

‘Een tram gaat mij te langzaam,’ zegt Menno. ‘Waarom ben je eigenlijk niet gaan werken bij de metro?’ vraagt Menno. ‘Die gaan lekker hard!’

‘Nee hoor,’ zegt Marieke, ‘dan zit je de hele dag onder de grond. Geef mij maar een tram!’



Heb je goed rondgekeken op het station? Dan heb je vast alle plaatjes wel kunnen vinden.

