



OVER DE AUTEUR

DJ Booma oftewel David Duncan is een professionele dj en muziekproducer uit het Engelse Leeds. Hij begon als kind al met dj'en en muziek maken. Van zijn lievelingshobby heeft hij later zijn beroep gemaakt. Booma is ook dansleraar: overal ter wereld geeft hij dansles. Daarnaast leidt hij internationale jeugdprojecten. Zijn passie is om de jeugd bij diverse kunstvormen te betrekken.



Een uitgave van DE LANTAARN

Oorspronkelijke titel: *How to be a dj in 10 easy lessons*

Oorspronkelijk uitgegeven in 2017 door QED Publishing

Oorspronkelijke uitgever: Maxime Boucknooghe
Artdirector: Susi Martin
Lay-out: Clare Barber
Illustraties: Joanna Kerr

© 2018 De Lantaarn b.v., Ede
Vertaling: Jörgen van Drunen/Vitataal
Redactie en productie: Vitataal
Opmaak: Interface Communicatie, Ede

ISBN 978-94-6354-235-7
NUR 270

www.lantaarnpublishers.nl

Niets uit deze uitgave mag worden gereproduceerd door middel van elektronische of andere middelen, met inbegrip van geautomatiseerde systemen, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



INHOUD

INLEIDING	4
SUPERSKILL 1: DJ'EN BEGRIJPEN	6
SUPERSKILL 2: OMGAAN MET JOUW DJ-GEAR	10
SUPERSKILL 3: VOEL HET RITME!	16
SUPERSKILL 4: MIXEN MAAR!	22
SUPERSKILL 5: SCRATCHEN	28
SUPERSKILL 6: OEFENING BAART KUNST	34
SUPERSKILL 7: EEN DJ-SET VOORBEREIDEN	38
SUPERSKILL 8: JE SET OPNEMEN	44
SUPERSKILL 9: EEN DEMO PRODUCEREN	50
SUPERSKILL 10: LIVE SPELEN	56
HANDIGE LINKS	62
WOORDENLIJST	63
REGISTER	64



WELKOM IN DE DJ-WERELD

Dj'en is fantastisch! De beste dj's reizen de hele wereld over om op geweldige plekken muziek te draaien, zoals feestjes, modeshows en festivals. Het is een fantastische baan, maar kan ook een superleuke hobby zijn. Het lezen van dit boek is de eerste stap op je dj-reis, of je nu een wereldster wilt worden of lekker op je slaapkamer wilt mixen.

DIT LEER JE

In dit boek ontdek je hoe fantastisch dj'en is en hoe gemakkelijk en leuk het is om de belangrijkste dj-skills oftewel dj-vaardigheden te leren. Aan de hand van 10 eenvoudige lessen leer je hoe je dj wordt. Alles wat je nodig hebt staat in dit boek, onder andere hoe je muziek kunt mixen, welke apparatuur vereist is en hoe je je eigen dj-mixen kunt opnemen om ze met anderen te delen. Je kunt ze als demo de wereld in sturen of ze aan een livepubliek laten horen!

DIT HEB JE NODIG

Liefde voor muziek en voldoende enthousiasme helpen je flink op weg om een top-dj te worden. Voordat je begint, heb je wel een paar hulpmiddelen nodig. Je kunt twee kanten op: je kunt gaan dj'en mét of zónder een laptop (plus dj-software). Welke apparatuur je precies nodig hebt, hangt af van jouw keuzes. Op blz. 5 staan de spullen opgesomd die bij elke keuze horen.



DJ'EN BEGRIJPEN

Vraag je je weleens af hoe het dj'en is begonnen? Of misschien weet je niet precies wat de letters 'dj' betekenen? In dit hoofdstuk lees je over de belangrijkste hulpmiddelen, woorden en uitdrukkingen die dj's gebruiken. Je leert de basis, die je kunt gebruiken om je eigen dj-skills verder te ontwikkelen.

HOE ZIJN DJ'S BEGONNEN?

Het dj'en begon toen de hiphopmuziek in de New Yorkse wijk The Bronx rond de jaren zeventig van de vorige eeuw opkwam. In die tijd moest een dj populaire platen 'draaien' om mensen te laten dansen en feestjes op gang te houden.



DE EERSTE DJ

Een man met als naam DJ Kool Herc was de eerste persoon die 'dj' werd genoemd. Hij kwam uit Jamaica en verhuisde in 1967 naar New York. Er waren geen dj's van wie hij het dj'en kon leren, dus leerde hij het zichzelf, net als veel dj's van nu!

DJ Kool Herc ontdekte dat wanneer hij twee draaitafels (platenspelers) naast elkaar zette met een 'mixer' ertussen, hij twee platen of nummers tegelijkertijd kon afspelen. Dit werd *turntablism* genoemd. Hij kon onafgebroken muziek spelen, zolang hij maar wilde. Dit noemen we ook wel het mixen van muziek.

DJ'S WERELDWIJD

Geïnspireerd door DJ Kool Herc ging het dj'en de hele wereld over. In het Verenigd Koninkrijk werd het vanaf het begin van de jaren tachtig populair, vooral in clubs en disco's, maar ook op vooruitstrevende radiostations. Samen met nieuwe dj's, zoals Carl Cox en Pete Tong, verspreidden deze stations de nieuwe elektrodance-muziek. Sommige dj's werden beroemd doordat ze opzwepende muziek voor een nieuw publiek speelden.

TIP!

Een goede manier om meer over dj's te leren is het zien van hun liveoptredens. Op YouTube kun je filmpjes of muziekvideo's van dj's bekijken. Je kunt ook zelf naar optredens of feesten gaan, maar vraag wel eerst toestemming aan je ouders!



DE POPULAIRSTE PLATENSPELER

De Technics 1210 werd onder dj's al snel de populairste platenspeler. Dit type platenspeler is erg belangrijk binnen de dj-cultuur, want hij wordt gezien als de beste die ooit is gemaakt. Hij heeft een sterke *direct-drive*-draaitafel (zie blz. 11) en is speciaal voor het dj'en ontworpen. In dit boek leer je alles over de eigenschappen van deze platenspeler, want de moderne dj-apparatuur heeft dezelfde specificaties.

WAT BETEKENT DJ EIGENLIJK?

Dj – of deejay met Engelse uitspraak – is een afkorting van 'diskjockey'. 'Disk' verwijst naar de plaat of schijf waar de muziek op staat. 'Jockey' is minder duidelijk. Een jockey is eigenlijk iemand die tijdens een paardenrace op het paard zit. Volgens een theorie wordt dit woord in 'dj' gebruikt omdat een radio-dj een nummer helemaal tot het einde afspeelt, net zoals een jockey helemaal tot het einde van een race op het paard zit. De dj's van nu spelen muziek op feesten, op de radio, in clubs, tijdens speciale evenementen en op nog veel meer plekken. Veel dj's maken, produceren en spelen ook hun eigen muziek!

BEGINNEN ALS DJ

De eerste stap is de beslissing dat je dj wilt worden. Vervolgens moet je bepaalde technieken leren en je skills verbeteren. Iedereen kan dj worden, dus jij ook!

De meeste dj's beginnen met het dj'en als hobby op hun slaapkamer.

Tip 1: LUISTER NAAR ANDERE DJ'S

Kijk en luister naar andere dj's. Heb je al een favoriete dj? Dan heb je ook al een indruk van hoe je moet dj'en. Als je graag praat, word je misschien wel radio-dj, maar als je van luisteren en dansen houdt, word je wellicht een dj die op feesten speelt.



Tip 2: VERZAMEL MUZIEK

Verzamel de muziek die jij leuk vindt. Je kunt een eigen collectie aanleggen in de vorm van digitale geluidsbestanden (mp3- of wav-bestanden) of cd's. Veel dj's vinden 'ouderwetse' analoge elpees de beste keuze!

Tip 3: KIK OP INTERNET

Websites zoals YouTube en dj-muzieksites zijn heel handig. Je komt verschillende soorten dj's tegen, evenals tutorials (instructie filmpjes) en video's over het dj'en, en een heleboel goede muziek.



Tip 4: OEFENING BAART KUNST!

Hoe meer je oefent en over het dj'en leert, hoe beter je wordt. Verdiep je er dus zo goed mogelijk in. Je kunt ook dj-lessen volgen, op internet naar tutorials kijken en bij kunst- en muziekcentra of scholen in de buurt informeren of daar dj-cursussen worden gegeven.

TIP!
Luister naar muziek op de radio, ontdek welke muziek je leuk vindt en kijk goed naar andere dj's om van hen te leren.



SOORTEN DJ'S

Er zijn veel soorten dj's, die allemaal hun eigen specialiteiten hebben. Hieronder staan er een paar.

HIPHOP-DJ

Een hiphop-dj is gespecialiseerd in het spelen van hiphop- en rapmuziek. Deze muziekstijlen worden vaak urban genoemd. Dat betekent dat ze heel cool zijn! Hiphop en rap zijn een manier van leven en hebben een bepaald imago, en de muziek is daar onderdeel van.

HOUSE-DJ

Een house-dj is gespecialiseerd in het spelen van housemuziek, ook wel dance of elektronische muziek genoemd. Housemuziek begon toen dj's dancemuziek gingen maken die voortdurend werd herhaald en een hypnotisch effect had, zodat mensen er gemakkelijk op konden dansen. Veel house-dj's produceren ook hun eigen dancenummers en -remixen.

RADIO-DJ

Radio-dj's hebben hun eigen radioprogramma. Vaak treden ze ook op en zie je ze op festivals. Soms worden ze heel bekend. Radio-dj's werken bij commerciële radiostations, internet- of undergroundradiostations.

CLUB-DJ

Een club-dj werkt vooral in nachtclubs. Vaak reist deze dj de wereld rond om tijdens festivals en muziekevenementen op te treden. Veel club-dj's zijn gespecialiseerd in een bepaalde muziekstijl, maar er zijn er ook die meerdere muziekstijlen spelen.

REMIXER

Dj's kunnen ook als remixer werken. Dan maken ze voor andere artiesten een nieuwe mix van een bestaand nummer. Ze voegen er bijvoorbeeld nieuwe muziek aan toe, zoals een stevige dancebeat.

OMGAAN MET JOUW DJ-GEAR

De volgende stap is uitzoeken welke dingen een dj gebruikt, hoe ze heten, wat ze doen en hoe je ze gebruikt. Als je de basis kent, weet je wat voor jou het best werkt. Je kunt voor verschillende soorten apparatuur kiezen, maar wat je ook kiest, je zult zelf creatief en vindingrijk moeten zijn.



TABLE-TOP-SPELER

Als je een table-top-speler hebt, kun je met cd's dj'en. Het voordeel van cd's is dat ze kleiner en lichter zijn dan elpees. Bovendien past er veel meer muziek op. Table-top-spelers lijken op platenspelers en hebben dezelfde basissenmerken, maar doordat ze digitaal zijn, kun je er veel meer mee doen. Je hebt spelers voor beginners, maar ook voor professionals.

TIP!

Alle apparaten hebben vergelijkbare functies, dus als je de basis onder de knie hebt, weet je hoe ze werken!

Functies van table-top-spelers

SEARCH-KNOP

waarmee je tracks op een cd kunt zoeken

CUE-KNOP

om het startpunt van een track te kiezen die later aan de mix wordt toegevoegd

PLAY/PAUSE-KNOP

om de track af te spelen en te pauzeren

DISPLAY-KNOP

toont belangrijke informatie, zoals het tracknummer, de tracklengte en de toonhoogte

JOG-DRAAIKNOP

versnelt of vertraagt een track

PITCH-CONTROL-SCHUIF

wijzig de snelheid of het geluid van de muziek, zodat je twee tracks tegelijkertijd op dezelfde snelheid kunt afspelen

HET TOERENTAL IS HET AANTAL OMWENTELINGEN VAN EEN CD OF PLAAT PER MINUUT.

PLATENSPELERS

Platenspelers gebruik je voor het afspelen van vinylplaten oftewel elpees. Als beginner kun je het best een set van twee eenvoudige spelers kiezen. Waarschijnlijk wordt de motor door een rubberen riem aangedreven, maar er zijn ook versies met *direct drive*. Die zijn handiger omdat ze door een sterke magneet worden aangedreven. De speler is dan gevoeliger en je kunt er gemakkelijker mee mixen en scratchen.

VINYL

Vinylplaten zijn analoog en hebben twee kanten (kant A en kant B). Analoge signalen zijn zeer zwak; het geluid moet worden versterkt, zodat je het door je speakers of koptelefoon kunt horen. Dj's gebruiken vaak platen van 12 inch (30 cm), waar extra lange mixen of extra veel muziek op staan waarmee ze kunnen spelen en mixen. Deze platen hebben een toerental van 33 of 45.

Functies van platenspelers

1. AAN-UITKNOP

om de speler aan of uit te zetten

2. DRAAIPLATEAU

is het draaigedeelte waar je de plaat op legt

3. SLIPMAT

ligt op het draaiplateau en beschermt de plaat tegen schade

4. TEGENWICHT

houdt de arm in evenwicht en voorkomt dat de arm over de plaat glijdt of de naald beschadigt

5. ARM

wordt voorzichtig opgetild en op de plaat geplaatst

6. PITCH CONTROL

wijzig de snelheid of het geluid van de muziek, zodat je twee tracks tegelijkertijd op dezelfde snelheid kunt afspelen

11. AARDINGSDRAAD

is met de aardingsaansluitingen van de mixer verbonden, zodat je wordt beschermd bij een fout in het elektrische systeem

10. SPINDEL

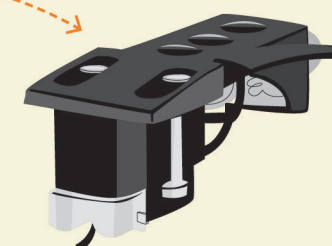
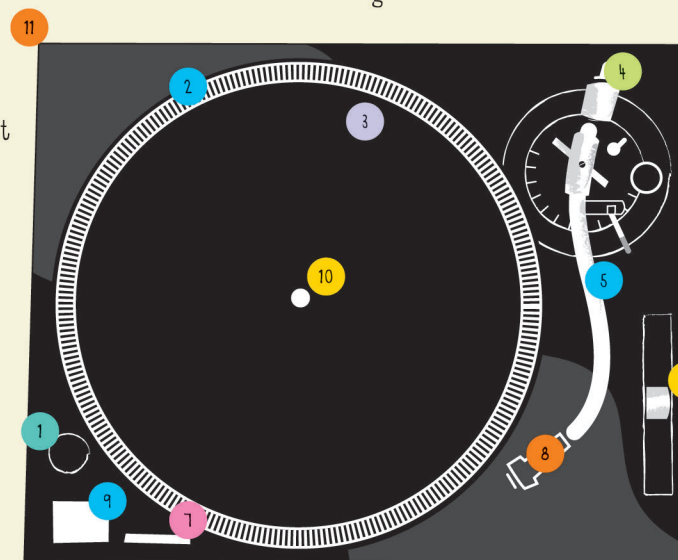
steekt uit het midden omhoog, zodat de plaat eroverheen past

9. START-STOPKNOP

start of beëindigt het afspelen van de plaat

8. NAALDHOUDER

vangt het muzieksignaal van de plaat op, zodat je het geluid kunt horen (hij is erg kwetsbaar, dus wees voorzichtig!)



7. RPM-KNOP

regelt het toerental (33 of 45) van de plaat