

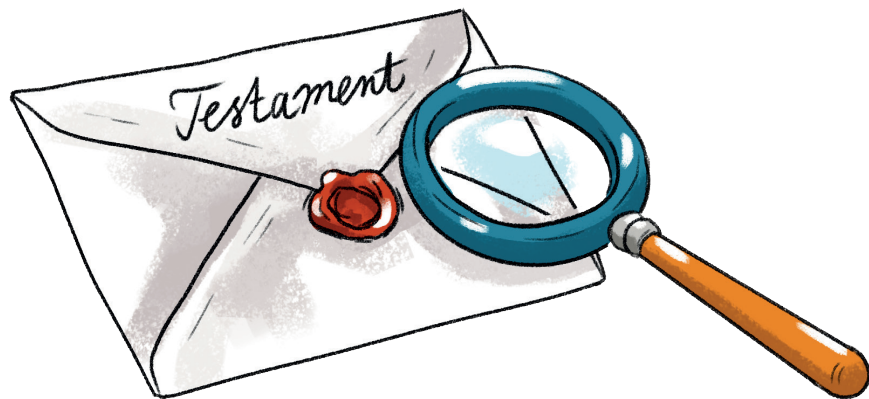
# DE DRIE SPEURDERS

## HET GEHEIME TESTAMENT

Bjarne Blomkvist

Met tekeningen van Lisa Brenner

Vertaald door Annemarie Bon

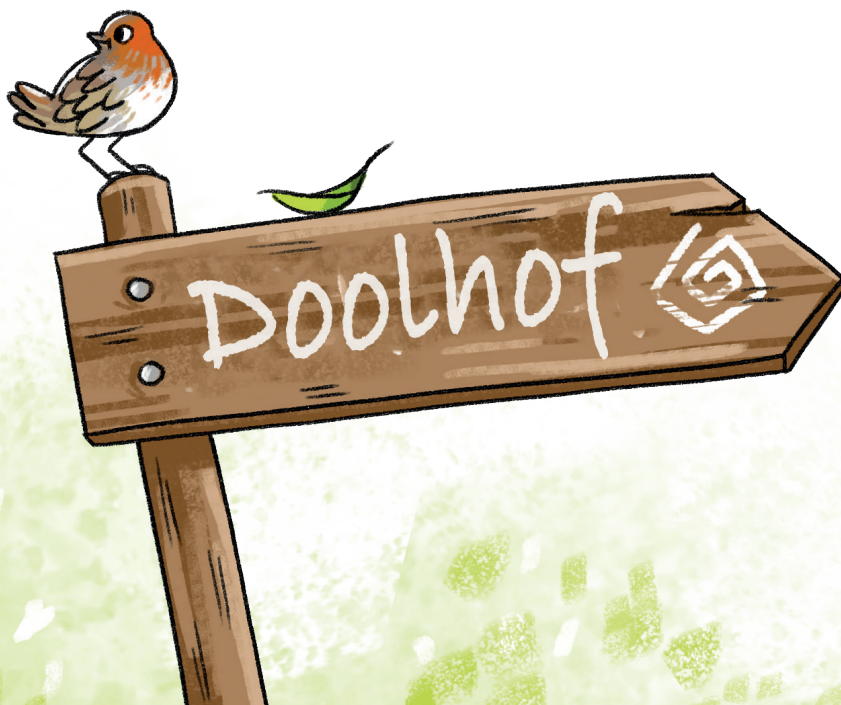


**bontekoe**



## Inhoud

- |                             |    |
|-----------------------------|----|
| 1. De notaris               | 9  |
| 2. De brief van Vogel       | 19 |
| 3. Hoe nu verder?           | 24 |
| 4. Boer, vrouw, koning, aas | 30 |
| 5. De tijd tikt!            | 36 |
| 6. Eind goed, al goed?      | 42 |





## 1. De notaris

Carlo, Ben en Semra hebben met oom Tijn voor een villa afgesproken.

Hij kijkt de drie blij aan. ‘Goed dat jullie er zijn! Ik weet nog niet wát er hier aan de hand is. Maar ik weet zeker, dát er iets aan de hand is.’



Oom Tijnl vertelt hun dat de villa van Erik Vogel is. 'Die oude man was echt een rare vogel,' zegt oom Tijnl en hij grijnst. 'Ik mocht hem graag. Elke maandag bracht ik hem melk, brood en boter, Stipt om 9 uur,' legt hij uit.





‘Maar het is nu geen maandag,’ zegt Ben.

‘En het is al middag,’ stelt Semra vast.

‘Maar je zei dat die oude man een rare vogel wás,’ zegt Carlo. ‘Wil dat zeggen ... ?’



Oom Tijn knikt verdrietig.

‘Meneer Vogel is dood. Zijn notaris heeft me er over gebeld.’



Op dat moment lopen een man en een vrouw de oprit op.

De man stelt zich voor: ‘Kramers, ik ben de notaris van Erik Vogel. En dit is zijn nicht Rita Vogel.’

De vrouw kijkt oom Tijn boos aan. ‘Dus u bent die man die mijn erfenis wil inpikken?’

‘Huh?’ vraagt oom Tijn verbaasd.

‘Wil ik dat?’







‘Meneer Vogel heeft niet één testament gemaakt, maar twee,’ legt de notaris uit. Hij haalt een brief uit zijn tas.

‘Beste Tijl,’ leest hij voor. ‘Je stond altijd voor me klaar. Dat ben ik echt niet vergeten en dat deed me veel plezier. Vind mijn testament, dan zul jij plezier beleven.

PS Je mag om hulp vragen.’







*Villa  
Erik Vogel*





tuin

WC

hal

speel-  
kamer