

De Zolderling

DE ZOLDERLING

tuinversjes en zoldergedichten

Han Berghs

De Zolderling

INLEIDING

'DE ZOLDERLING, tuinversjes en zoldergedichten' is een bundel vrije verzen, bestaande uit twee delen: De gedichten van het eerste deel, de 'tuinversjes', zijn vrijwel allemaal in mijn tuin geschreven, soms luchtig humoristisch, dan weer cynisch, melancholiek of prikkelend, maar altijd met verwijzingen naar hoe de mens met zijn leven worstelt.

De 'Zoldergedichten', vanaf pagina 37, zijn geschreven op basis van enkele indrukwekkende tochten die ik maakte over een aantal verborgen zolders van monumentale kerken en andere historische gebouwen in Maastricht. Deze impressionistische gedichten, soms bijna spiritueel, staan ook in het boek in voorbereiding van Chrys Steegmans: 'Bomen tussen Hemel en Aarde', waarin de gedichten samen met prachtige sfeerfoto's en achtergrondinformatie een mooi geheel vormen.

Han Berghs

c2018 DE ZOLDERLING, tuinversjes en
zoldergedichten'
Han Berghs, Maastricht

De Zolderling

TUINVERSJES

INSTINCT

**Ben ik meer dan
de merel, de mus
de ekster en de vink
in het nu gedreven door instinct?**

**Of hoop ik juist als zij te worden
geen pijn alvast voor morgen?**

HUISMUS

**Was ik maar een huismus
die genoeg had aan wat kruimeltjes**

**Samen met misses mus
een heel lang leven
lekker kwetteren
en af en toe gekissebis**

DE HOMMEL

**Ik ben geen bloem
die alle vlinders lokt
geen vlinder van kleur tot kleur**

**Mijn kersen geplukt
mijn leven gekort
hopeloos en hommeles**

**Zelfs hommels leven beter
zoemend genieten
gelukkig nuttig**

**Na mijn dood kom ik zeker
brommend
als een hommel terug**

VOGEL

**Een vogel moest men zijn
een vroege, een vrije
een vreemde desnoods**

**Een vogel die op breekbaar' takken
zijn lied durft zingen
wetend dat hij vleugels heeft**

EVEN SLIKKEN

**God, als hij bestaat
houdt van de kikker en de ooievaar
't is even slikken
ze weten het niet van elkaar**