

ACHTER DE SCHERMEN

CAMERA- TECHNIEK IN DE FILM



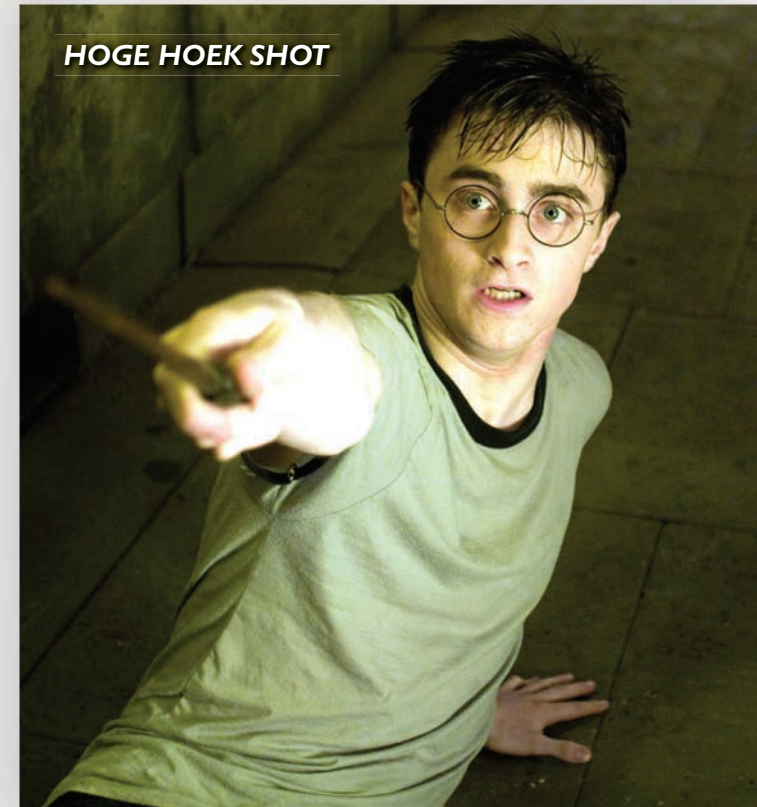
LAGE HOEK SHOT



In de Harry Potter-films worden allerlei cameratechnieken gebruikt. Het maakt de film en het verhaal spannender. Hiernaast zie je een lage hoek shot. Zo komen de personages sterk en krachtig over. Deze techniek zie je vaak in scènes met Voldemort en Perkamentus.

Hieronder zie je een hoge hoek shot. Zo komt een speler klein en kwetsbaar over. Je ziet het al: cameratechnieken zijn belangrijk om het verhaal goed in beeld te brengen.

HOGE HOEK SHOT



CAMERATECHNIEKEN IN MODERNE FILMS

De film ontwikkelde zich en er kwamen steeds betere technieken. De **kleurfilter** was een belangrijke verbetering. Met deze filters konden filmmakers een sfeer beter in beeld brengen. Een cameraman gebruikt bijvoorbeeld een gele kleurfilter om blauw licht tegen te houden. Daardoor lijkt de lucht veel donkerder en dus dreigender. Een mistfilter geeft het beeld een zachte gloed en schept een dromerige sfeer, zoals je hieronder ziet in *Vertigo*.



VERTIGO

Kleuren toevoegen

Filmmakers voegen vaak na het filmen nog een filter toe. Kijk maar eens naar dit beeld uit *Tron: Legacy*. Die heeft een blauwe 'look'!

TRON:
LEGACY



ACHTER DE SCHERMEN

CAMERATECHNIEK IN DE FILM

Kijk jij graag naar films?

Dan wil je vast weten wat er allemaal, achter de schermen, gebeurt – wat je als filmkijker niet ziet. Dat is heel veel!

In dit boek lees je over cameratechnieken.

Je ziet hoe cameratechnieken helpen om een film mooier of spannender te maken.

En je leert van alles over cameratechnieken: vroeger, nu en in de toekomst.

BOEKEN IN DEZE SERIE:



978-94-6341-545-3



978-94-6341-546-0



978-94-6341-547-7



978-94-6341-548-4



978-94-6341-549-1



978-94-6341-550-7

corona



9 789463 415460

www.schoolsupport.nl