

De drie musketiers







EEN OPSCHEPER OP ZOEK NAAR AVONTUUR

Het is de eerste maandag van het jaar 1625. Karel van Batz van Castelmore, graaf d'Artagnan, draaft op zijn paard naar Parijs. Het is een speciale dag. Vandaag is hij achttien jaar geworden en daarom is hij van huis vertrokken om dienst te nemen in het machtige leger van de koning. Het leger van de musketiers.

De jonge graaf d'Artagnan is te oud om een jongen genoemd te worden. Hij is te jong om een man te zijn. Met een trotse blik in zijn ogen kijkt hij moedig de wereld in. Zijn uitstekende jukbeenderen en indringende ogen geven hem iets brutaals. Hij draagt een breed, blauw overhemd, zoals iedereen uit de streek waar hij vandaan komt: Zuid-Frankrijk. Hij is slank en sterk. Zijn degen hangt langs zijn zij, klaar om hem te verdedigen als dat nodig is. En zijn paard ... Ach, zijn paard doet zijn best. Het is een oude knol die al veel te veel gelopen heeft. Het beestje laat zijn hoofd tot op zijn knieën hangen. Het heeft een vaalgele vacht die voorbijgangers aan het

lachen maakt. Maar hoe meer de mensen lachen, hoe bozer d'Artagnan kijkt.

‘Zo is het wel genoeg!’ moppert hij na de zoveelste flauwe grap. ‘De volgende grapjas krijgt met mijn zwaard te maken.’

D'Artagnan is een ruziezoeker, dus volgt hij graag de raad van zijn vader op. “Laat je door niemand beledigen. Alleen door de bisschop en de koning. Moed is het enige wat een edelman verder brengt,” zegt die altijd.

De degen heeft d'Artagnan van zijn vader gekregen.

Net als de brief voor de kapitein van de musketiers, een oude vriend van hem. En dan dat vreselijke, gele paard.

‘Ik zweer het. Die knol is geel. Hij lijkt wel een boterbloem!’ Een man hangt half uit het raam van een herberg. Het is een lange man met een zure uitdrukking op zijn gezicht, alsof hij een citroen heeft opgegeten. Hij roept het naar een groepje mensen dat staat te schateren. Hij gebaart erbij als een acteur op het toneel.



De jonge d'Artagnan springt haast uit zijn vel. In één sprong staat hij naast zijn paard. 'Meneer,' tiert hij en hij zwaait met zijn degen. 'Staat mijn paard u soms niet aan? Het is anders een edel dier. Hij zal u het lachen nog doen vergaan!'

De man stopt met lachen en bekijkt d'Artagnan van top tot teen.

'Laat het gaan,' fluistert een staljongen die alles heeft gezien. 'Dat is de graaf van Rochefort. Daar win je niet van.'

Maar d'Artagnan trekt zich niets van de raad aan. 'Een graaf? Helemaal mooi. Verdedig u!'

Op dat moment stapt de herbergier naar buiten. 'Wat moet dat?' roept hij. Samen met een stel van zijn bordenwassers werpt hij zich op de onruststoker.

'Ah! Schurken!' vloekt d'Artagnan. Hij verdedigt zich zo goed als hij kan, maar een klap op zijn hoofd vloert hem. Daarop tillen de bordenwassers hem bij zijn armen en benen op en dragen hem naar binnen. Terwijl hij half verdoofd tussen de mannen in bungelt, valt de brief voor de kapitein op de grond. De graaf van Rochefort raapt hem op. Zijn oog valt op de naam op de envelop. Gauw steekt hij het document in zijn zak.



‘Wat is er, Rochefort? Wat kijk je raar?’
vraagt iemand.

De graaf kijkt op naar een beeldschone dame die op de trap in de herberg naar hem staat te kijken. Ze heeft blond haar en is heel knap. Ze heeft een glanzende huid en een poppengezicht.

‘Deze heethoofd heeft een brief voor Treville bij zich, Milady,’ antwoordt de graaf. ‘Misschien is hij een spion.’

‘Dan kunnen we beter gaan,’ antwoordt de dame kortaf. ‘Bemoei je er niet mee.’

Ze slaat een mantel om en weg zijn de twee.

De volgende dag vervolgt ook d’Artagnan zijn weg. Bont en blauw, boos en vol kwade gedachten. Zodra hij in Parijs aankomt, verkoopt hij het paard. Hij kan het beest niet meer zien. Daarna huurt hij een kamer in de herberg van meneer Bonacieux. Een bleek, gemeen uitziend mannetje. Dan



maakt hij zich klaar voor zijn belangrijke bezoek aan kapitein Treville van de musketiers. De brief van zijn vader heeft hij helaas niet meer, maar zijn brutale mond nog wel. Die heeft nog nooit iemand van hem kunnen stelen.

Wil je weten hoe het verder gaat?
Koop dan het boek!



BBF
BEST
BOOKS
FOREVER

VERHALEN DIE JE GELEZEN MÓÉT HEBBEN

.....

D'Artagnan wil dolgraag bij de wachters van de Franse koning. Als de koningin in gevaar is, zet hij alles op alles om haar te redden. Met gevaar voor eigen leven.



9 789463 410052 >

www.arsscribendi.com

maretak

