

Lieve  
knaagdiervriend,

Een nieuw, muizenissig avontuur  
van Geronimo  
Stilton





Dit is mijn kantoor. Hier schreef ik het avontuur dat je nu gaat lezen. In de zomer nodig ik mijn familie hier graag uit voor een ijsje. Gi-ga-relaxt... tenminste, totdat er iemand op de deur klopt.



Geronimo Stilton is een wereldwijd beschermde merknaam.  
Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot Geronimo Stilton zijn het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca S.r.l.  
Alle rechten voorbehouden.  
De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd.  
Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami.

Tekst: Geronimo Stilton  
Oorspronkelijke titel: *Un pirata in vacanza*  
Tekstcoördinatie: Alessandra Berello en Margherita Banal voor Atlantyca S.r.l.  
Tekstcoördinatie: Paolo Valentino  
Coördinatie van het Geronimo Stilton-project: Patrizia Puricelli  
Redactionele coördinatie en redactie: Maria Ballarotti  
Redactie Italiaanse editie: Benedetta Biasi  
Art Director: Fernando Ambrosi  
Grafisch project: copia&incolla snc (Verona)  
Artistieke coördinatie: Lara Martinelli  
Illustratie omslag: Alessandro Muscillo  
Illustraties verhaal: Alessandro Muscillo  
Illustraties bij grafische teksten: Andrea Benelle  
Graphic design: copia&incolla snc (Verona)  
Layout: Marta Lorini  
Opmaak Nederlandstalige uitgave: Sandra Kok | vormgeving & opmaak  
Vertaling: Loes Randazzo

© 2022 Mondadori Libri S.p.A. for PIEMME, Italië  
© Internationale rechten: Atlantyca S.r.l., Corso Magenta 60/62, 20123 Milaan, Italië  
[www.atlantyca.com](http://www.atlantyca.com) – contact: [foreignrights@atlantyca.it](mailto:foreignrights@atlantyca.it)


Voor de Nederlandstalige uitgave:  
© 2024 Pelckmans Uitgevers nv  
Brasschaatsteenweg 308, 2920 Kalmthout, België  
[pelckmans.be](http://pelckmans.be)

ISBN 978-94-6337-696-9      D/2024/0055/250      NUR 282  
Thema: YN, 5AJ, vanaf ca. 8 jaar

[geronimostilton.com](http://geronimostilton.com)  
[geronimostilton.be](http://geronimostilton.be)  
[geronimostilton.nl](http://geronimostilton.nl)

*Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheesemakers' Association. Wil je meer informatie ga dan naar [www.stiltoncheese.co.uk](http://www.stiltoncheese.co.uk)*

No part of this book may be stored, reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without written permission from the copyright holder. For information address Atlantyca S.r.l.

 [facebook.com/pelckmans.be](https://facebook.com/pelckmans.be)

 [twitter.com/Pelckmans\\_be](https://twitter.com/Pelckmans_be)

 [instagram.com/pelckmans.be](https://instagram.com/pelckmans.be)

Geronimo Stilton

EEN PIRAAT  
OP VAKANTIE



P E L C K M A N S



# MISLUK- KELING!



Beste knaagdiervriend, is het jou al eens overkomen dat je **toevallig** in een heel onwerkelijk avontuur terecht kwam en niets was wat het leek?

Tja, dat is precies wat mij overkwam op die ene warme lenteochtend.

Samen met mijn neefje Ben, nichtje Keetje,



zus Thea en mijn trouwe viervoeter **Spaghetti**,  
was ik een dagje aan het strand van Rokford.  
Lekker nietsdoen,



Waarom? Dat leg ik je graag uit!  
*De Wakkere Muis* (de krant die ik uitgeef) had  
net een groot **evenement** aangekondigd: een  
ruim-het-strand-op dag, bedoeld om het strand  
plastic- en afvalvrij te krijgen. Om zo veel  
mogelijk knagers aan te trekken was er ook een  
grote zandsculpturenwedstrijd georganiseerd.



Alle stadsknagers waren uitgenodigd om hun **fantasie** tot leven te wekken... met zand! De familie Stilton mocht daarbij natuurlijk niet ontbreken, maar...

Ja, er is een maar.

Ja, beste lezer, ik moet je iets bekennen.

Tot op dat moment, dacht ik werkelijk dat **zandsculpturen** maken iets simpels was, kinderspel. Maar dat is dus helemaal niet waar! **Piep!**

Na een paar uur in de zon, en na vele (zevenentwintig) pogingen om iets artistieks te maken, en na (nog meer) minder kunstzinnige pogingen, kwam er... niets! Een ramp! Ik weet natuurlijk ook wel dat ik geen groot artiest ben, maar zo **RAMPZALIG** als dit had ik niet verwacht. Ik vreesde al een lawine aan stomme opmerkingen op sociale media.

Het woord dat in me opkwam was:

# MISLUKKELING

(oftewel, NIETS WAARD).

‘Gaat het, oom?’ vroeg mijn neefje Ben, die zag dat ik wanhopig keek. ‘Hulp nodig?’


‘Nee hoor, bedankt!’ antwoordde ik en ik probeerde **Spaghetti** af te leiden die rondjes om mijn creatie rende. ‘Het gaat wel. Denk ik!’ ‘Als jij het zegt!’

Terwijl hij wegliep haalde hij zijn schouders op.

Ik zuchtte.

Het ging helemaal *niet goed*, maar... ho, stop!

Was dat een golf! O, nee! Mijn zandsculptuur!

Spaghetti! Wat doe je nu? Niet over mijn creatie heen **plassen!** 

Een gooooooof!  
nee! Mijn sculptuur  
van zand!



spaghettiiii!  
Wat doe je???  
niet daar plassen!

Je weet dat ik geen man, *eh muis*, ben die het na de eerste poging opgeeft (ook niet na de zevenentwintigste!). Ik ben het die jou altijd probeert uit te leggen dat als er zich een probleem voordoet, je naar een **oplossing** moet zoeken en moet reageren. En dat is wat ik deed: reageren!

Ik kroop onder de overblijfselen van mijn creatie uit, zocht een stok en hield die voor Spaghetti's snuit.

Ik weet niet of ik je dat al eens verteld heb: Spaghetti rent altijd achter de **STOKKEN** aan die ik weggooi, ver weggooi, steeds verder weggooi. Hij rent er steeds weer kwispelend achteraan.

Zo, nu kon ik weer aan het werk. Vastberaden haalde ik het ene na het andere emmertje vochtig zand en knutselde met **zand** dat