

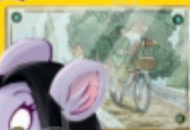
**LIEVE KNAAGDIERVRIEND,  
EEN NIEUW MUIZENISSIG  
AVONTUUR VAN**

**Geronimo Stilton**



**DE WAKKERE MUIS  
REDACTIE**





Geronimo Stilton is een wereldwijd beschermde merknaam.  
Alle namen, karakters en andere items met betrekking tot Geronimo Stilton zijn  
het copyright, het handelsmerk en de exclusieve licentie van Atlantyca SpA.  
Alle rechten voorbehouden.  
De morele rechten van de auteur zijn gewaarborgd.  
Gebaseerd op een idee van Elisabetta Dami.

Tekst:	Geronimo Stilton
Oorspronkelijke titel:	<i>Il segreto del Lago Scomparso</i>
Tekstcoördinatie:	Isabella Salmoirago
Redactionele coördinatie:	Patrizia Puricelli
Bewerking:	Alessandra Rossi
Art Director:	Iacopo Bruno
Omslag:	Andrea Da Rold (tekening) en Andrea Cavallini (kleur)
Grafisch ontwerper:	Andrea Cavallini / <i>theWorldofDOT</i>
Illustraties begin- en eindpagina's:	Roberto Ronchi (tekening) en Ennio Bufi MAD5 (tekening pag.125), Studio Parlapà en Andrea Cavallini (kleur)
Kaarten:	Andrea Da Rold (tekening) en Andrea Cavallini (kleur)
Illustraties verhaal:	WASABI! Studio (ontwerp) en Christian Aliprandi (kleur)
Graphics:	Merenguita Gingermouse en Yuko Egusa
Artistieke assistentie:	Lara Martinelli en Tommaso Valsecchi
Zetwerk:	Sandra Kok   vormgeving & opmaak
Vertaling:	Loes Randazzo

Nieuwe editie 2017

- © 2008 Edizioni Piemme S.p.A.
- © 2018 Mondadori Libri S.p.A. voor PIEMME, Italië
- © Internationale rechten: Atlantyca S.p.A, Corso Magenta 60/62, 20123 Milaan, Italië  
[www.atlantyca.com](http://www.atlantyca.com) – contact: [foreignrights@atlantyyca.it](mailto:foreignrights@atlantyyca.it)

Eerste Nederlandstalige uitgave door Baeckens Books nv

Voor deze Nederlandstalige uitgave:

- © 2023 Pelckmans Uitgevers nv  
Brasschaatsteenweg 308, 2920 Kalmthout, België  
[pelckmans.be](http://pelckmans.be)

3<sup>e</sup> druk

ISBN 978-94-6337-353-1 D/2022/0055/16 NUR 282

Thema: YFC, 5AJ, vanaf ca. 8 jaar

*Stilton is de naam van een bekende Engelse kaas. Het is een geregistreerde merknaam van The Stilton Cheesemakers' Association. Wil je meer informatie ga dan naar [www.stiltoncheese.co.uk](http://www.stiltoncheese.co.uk)*

No part of this book may be stored, reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without written permission from the copyright holder. For information address Atlantyca S.p.A.



[facebook.com/pelckmans.be](https://facebook.com/pelckmans.be)



[twitter.com/Pelckmans\\_be](https://twitter.com/Pelckmans_be)



[instagram.com/pelckmans.be](https://instagram.com/pelckmans.be)

[geronimostilton.com](http://geronimostilton.com)

[geronimostilton.be](http://geronimostilton.be)

[geronimostilton.nl](http://geronimostilton.nl)

Geronimo Stilton

**HET  
VERDWENEN  
MEER**



P E L C K M A N S

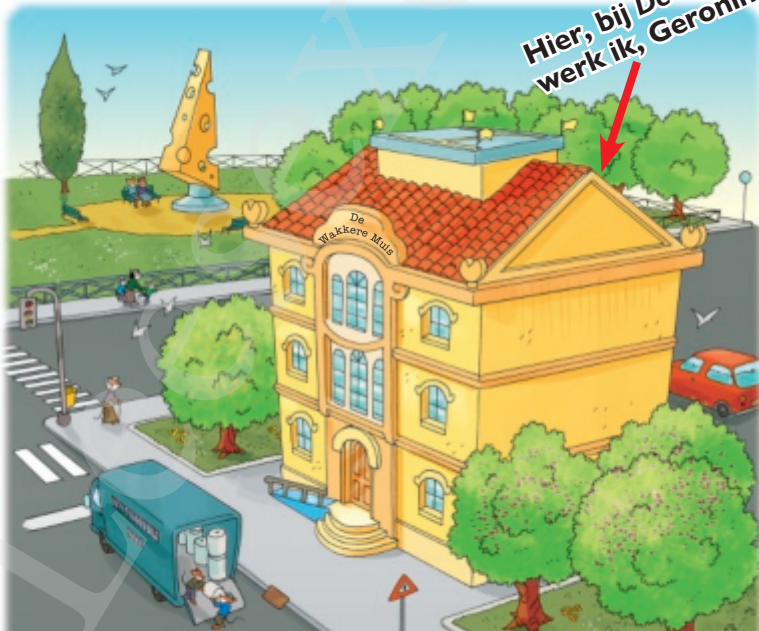




## OP EEN MOOIE LENTEOCHTEND...

Het was een mooie ochtend in de **LENTE**.  
Er hingen jonge groene **BLAADJES** aan  
de bomen, op de takken zaten vogeltjes die een  
vrolijk deuntje floten en als je de lucht opsnoof

*Hier, bij De Wakkere Muis,  
werk ik, Geronimo Stilton!*





rook je een frisse lentegeur...

En ik, ik zat bedolven onder de papieren op kantoor, bij *De Wakkere Muis*.

O, daar ga ik alweer, ik vergeet me helemaal voor te stellen: mijn naam is Stilton, *Geronimo Stilton!* Ik ben de uitgever van *De Wakkere Muis*, de meest gelezen krant van Muizeneiland!







Het was zoals gewoonlijk razend druk: **1000** contracten te ondertekenen, **1000** rekeningen te betalen, **1000** artikelen te controleren, **1000** brieven te lezen en...

O, sorry, ik begin even opnieuw; ik zie opeens dat je alleen mijn **≡SNORHAREN≡** maar kon zien. Daar ben ik dan; mijn naam is Stilton, *Geronimo Stilton!*





En of ik dat ben, van staart tot snuit!  
Zoals ik al zei, had ik het druk. Daar ging ook  
nog eens de telefoon.

TRRRRRRIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIING!

Ik nam op: ‘Hallo, met Stilton, *Geronimo Stilton!*’

Een lief stemmetje vroeg: ‘Hallo, Geronimo,  
hoe gaat het?’

Ik werd zo **rood als een  
tomaat... ik bloosde.**



Verward stamelde ik: ‘Eh, hallo Geronimo, ik  
ben het, Patty, ik bedoel, hallo, Patty, ik ben  
het, Geronimo. Ik ben hoor je te blijven, eh, ik  
ben blij je te horen. Ik wilde je restauranten in  
een uitnodiging, eh, ik wilde je uitnodigen in  
een restaurant...’

Van pure schaamte rukte ik aan mijn snorharen.



## O WAAROM, WAAROM, WAAROM? WAAROM BEN IK OOK ZO VERLEGEN?

Ik schraapte mijn keel en probeerde het opnieuw: 'Blij je te horen, Patty. Mag ik je uitnodigen voor een etentje, vanavond?'

Ik had een leuk restaurantje in de haven in gedachten: *Bij*

*Kaarslicht*, aan het einde van de pier, met uitzicht op zee... Als dat niet *romantisch* is!

Daar wilde ik haar misschien, als ik al mijn moed bij elkaar had geschraapt, vragen of ze verkering met me wilde.





Ik zeg *misschien* omdat ik een verlegen man, *eh* *muis*, ben, heel verlegen.

Patty heeft een hele reeks **aanbidders**: ze is de *aller*-aantrekkelijkste, *aller*-intelligentste en *aller*-beroemdste journaliste van Muizeneiland.

En een echte natuurbeschermster bovendien.

Ze antwoordde: ‘Bedankt voor de uitnodiging, maar ik bel je voor iets anders.’

**DE MOED ZONK ME IN DE POTEN.**

Ze ging verder: ‘Vanmiddag, om vier uur, openen een paar goede vrienden van mij hun winkel. Een heel speciale winkel. Ik wil je vragen mee te komen... jij bent tenslotte ook speciaal!’

**Ik werd zo rood als een paprika... ik bloosde. . . . .**



**MIJN MOED GROEIDE NU WEER ALS KOOL.**