

UIT DE FILMS VAN

Harry Potter™

DE BEZEMCOLLECTIE

& ANDERE VOORWERPEN UIT DE TOVENAARSWERELD

JODY REVENSON

VERTALING JENNY DE JONGE

DE HARMONIE - AMSTERDAM



INHOUD

Inleiding	7
Bezems in de Tvenaarswereld	9
De Zwerkbalsport	29
Zwerkbaltenues en fanartikelen	63
Professioneel Zwerkbal en het 422ste zwerkbal WK	81
De Orde van de Feniks	97
De Strijd met de zeven Potters	107
De ontsnapping uit de Kamer van Hoge Nood	119
De Bezems in <i>Fantastic Beasts</i>	125
Blauwdrukken	131
Tot slot	143
Bezemindex	144



INLEIDING

In de Dreuzelewereld zijn bezems gewoon bezems, alledaagse voorwerpen. Ze worden gebruikt voor vloeren vegen of troep naar buiten werken. Maar in de tovenaarswereld worden bezems voor heel wat meer gebruikt. In de Harry Potter-films zijn bezemstelen magische voorwerpen die hun berijders in staat stellen om van de ene plaats naar de andere te vliegen. Ze kunnen worden gebruikt om gevaarlijke draken te ontwijken, aan Dooddoeners en andere Duistere krachten te ontsnappen, of gewoon om door de lucht te zweven. Ze worden ook bij spannende wedstrijden gebruikt. Bezems zijn een essentieel onderdeel van de lievelingssport in de tovenaarswereld: het spannende Zwerkbal, gespeeld door twee teams die pijlsnel door de lucht schieten. In deze wereldberoemde sport is het bezit van een snelle, nieuwe racebezem absoluut een voordeel, en de pagina's van de *Ochtendprofeet* bevatten bergen advertenties die de allerlaatste modellen aanbevelen.

De ontwerpen voor bezemstelen zijn even gevarieerd als waarvoor ze gebruikt worden en veel bezems hebben zelfs persoonlijke accenten. *Harry Potter: De bezemcollectie* bekijkt deze magische bezems van nabij, evenals hun makers en hun berijders. Van de filmmakers die ze ontwierpen en vervaardigden tot aan de acteurs en personages die ermee vlogen; allemaal speelden ze een rol om deze betoverde bezems op het witte doek tot leven te laten komen.

DE MEEST POPULAIRE TOVENAARSSPORT is Zwerkbal, dat vliegend op bezems wordt gespeeld. Elk team heeft zeven spelers: drie Jagers, twee Drijvers, een Wachter en een Zoeker. De Jagers proberen punten te scoren door een bal die de Slurk heet door een van de drie hoepelvormige ringen te gooien. De Wachter van het team bewaakt de ringen en probeert te verhinderen dat de Slurk een goal maakt die tien punten oplevert. Tegelijkertijd vliegen er twee ballen die Beukers heten over het Zwerkbalveld om spelers van hun bezem te stoten. De Drijvers gebruiken knuppels om de Beukers weg te slaan van hun eigen spelers of om ze op de tegenpartij te richten. Tot slot is het de taak van de Zoeker om de Gouden Snaai, 150 punten waard, te pakken zien te krijgen, wat het einde van het spel betekent.

‘Het was belangrijk dat Zwerkbal gevaarlijk en snel voelde en dat het – bij gebrek aan een beter woord – cool voelde,’ zegt de regisseur van *Harry Potter en de Steen der Wijzen*, Chris Columbus. ‘Je wilde dat elk kind dat de film zag, zei: “Als ik een sport zou moeten kiezen, zou dat mijn lievelingssport zijn.”’ Production designer Stuart Craig plaatste grote vierkante torens om het veld. ‘Die waren zo geplaatst dat de fans vandaaruit het spel konden zien,’ legt Craig uit. De spelers konden ook om de torens heen vliegen om een gevoel van snelheid te geven.

In dit gedeelte zullen we de racebezems uit de Harry Potter-films beschrijven, evenals de Gouden Snaai en andere onderdelen van de Zwerkbaluitrusting.

HARRY POTTERS NIMBUS 2000

‘Dat is niet zomaar een bezemsteel. Het is een Nimbus 2000!’

– Ron Wemel, *Harry Potter en de Steen der Wijzen*



Als Marcel gewond is geraakt bij de vliegles in *Harry Potter en de Steen der Wijzen*, wordt hij door madame Hooch naar de ziekenboeg gebracht en raapt Zwadderaar Draco Malfoy de Geheugensteen op die uit Marcells zak is gevallen. Draco stapt op zijn bezem en stijgt op, en op dat moment blijkt meteen Harry Potters natuurlijk vliegtalent. Harry vliegt omhoog en eist dat Draco hem de Geheugensteen overhandigt en schiet vervolgens als een pijl door de lucht om de steen terug te halen als Draco hem wegslingert. Harry krijgt hem met een adembenemende stop recht voor het torenraam van professor Anderling, het hoofd van de Griffioendor-afdeling, te pakken. Onder de indruk van zijn bekwaamheid beveelt ze hem aan bij het Griffioendor Zwerkballetteam als de nieuwe Zoeker, en vlak voor zijn eerste wedstrijd schenkt ze Harry het nieuwste, snelste vliegbezemmodel van dat moment: de Nimbus 2000.

De Nimbus 2000 is een verfijnde bezem met een bruingelakte handgreep en een gestroomlijnde borstel waaromheen drie dunne vergulde gouden banden zitten. Het bezemlogo is in goud gegraveerd aan het uiteinde van de handgreep. Behalve het fietszadel dat aan de bezem was geschroefd voor de vliegscènes, werd er ook een stel voetsteunen aan toegevoegd waar acteurs hun voeten achter konden haken als ze ‘vlogen’. ‘De filmmakers wilden dat de acteurs de bezems bereden als jockeys, met hun voeten onder zich getrokken,’ zegt Pierre Bohanna. In tegenstelling tot de zadels waren de voetsteunen een zichtbaar deel van elk bezemontwerp.



DE GOUDEN SNAAI

‘Als je die vangt, Potter, winnen we.’

– Olivier Plank, *Harry Potter en de Steen der Wijzen*

Bij het openen van de kist met de Zwerkbaluitrusting, laat Olivier Plank de Slurk, de Beukers en uiteindelijk de Gouden Snaai – misschien wel de belangrijkste bal in deze sport – aan Harry zien. Als hij het gouden bolletje in zijn hand neemt, verklaart Harry dat hij het een leuke bal vindt. ‘Aha, nu vind je hem leuk,’ antwoordt Plank. ‘Wacht maar, hij is gemeen snel en bijna niet te zien.’

De walnoot-grote Snaai zou digitaal het Zwerkbalveld rondsuzen en zoemen, maar moest wel geloofwaardig aerodynamisch van ontwerp zijn met fladderende zilveren vleugels. Production designer Stuart Craig en visueel ontwerper Gert Stevens ontwierpen Snaaien met visvinnen, helikopterzaadjes en libellenvleugels alvorens te besluiten om voor de vorm van een scheepszeil te kiezen, gemaakt van houten latjes. Een bijkomende voorwaarde was dat ‘ze (de vleugels) in rust volledig verborgen moesten zijn,’ zegt Craig. Met deze instructie boetseerde Pierre Bohanna en zijn rekvisietenmakers een ontwerp in art-nouveaustijl voor de Snaai. ‘De vleugels worden in diepe smalle voren gestopt die over de oppervlakte meebuigen,’ zegt Craig, ‘zo op het oog oppervlakteversiering, maar in het geheim een bergplaats voor de vleugels.’

De uiteindelijke Snaai werd gegalvaniseerd in koper en verguld met bladgoud. Geluidsontwerpers gaven hem het geruis van kolibrievleugels mee, en digitale ontwerpers voegden een reflectie van de Snaai aan Harry’s brillenglazen toe, elke keer wanneer hij langs ‘de jongste Zoeker van de laatste honderd jaar’ vloog.





VIKTOR KRUMLS BEZEM

‘Dat, zusje van me, is de beste Zoeker ter wereld. Kruml!’

– Fred Wemel, *Harry Potter en de Vuurbeker*

De Zoeker voor het Bulgaarse team bij het 422ste Zwerkbal WK is Viktor Kruml, leerling van het Klammfels Instituut. Klammfels is een van de twee toverscholen die Zweinstein bezoeken voor het Toverschool Toernooi in *Harry Potter en de Vuurbeker* en Kruml is gekozen als de kampioen voor de magische competitie. ‘Hij is wereldwijd een held,’ zegt Stanislav Ianevski die Kruml speelt, ‘omdat hij de beste Zoeker is; hij is de beste bezemvlieger. Hij wordt door de andere spelers min of meer aanbeden, zoals je in de film kunt zien, maar hij is echt een aardige kerel.’

‘We hebben een speciale bezem voor hem ontworpen,’ zegt Adam Brockbank, ‘hoewel Zwerkbal zo snel gaat dat je er misschien niets van ziet. Hij was meer gestroomlijnd dan de meeste en van boven heel plat, met daaronder een halfgrond gedeelte.’ De boven- en onderkant hadden verschillende kleuren; de gelakte bovenkant paste bij het rood van de Bulgaarse gewaden. De onderkant van de bezem, die van rubber was gemaakt, was lichtbruin maar kon het rood van Krumls gewaad weerspiegelen, afhankelijk van het licht. De voetsteunen waren van een dik bronskleurig metaal.

Nadat Kruml met zijn team is binnengevlogen, vangt hij de aandacht van de menigte door zijn bezem naar achteren te laten klappen en een handstand te maken op de handgreep, te vergelijken met een freestyle motorcross truc. Op de bezem is geen zadel te zien, omdat de truc digitaal werd uitgevoerd.

