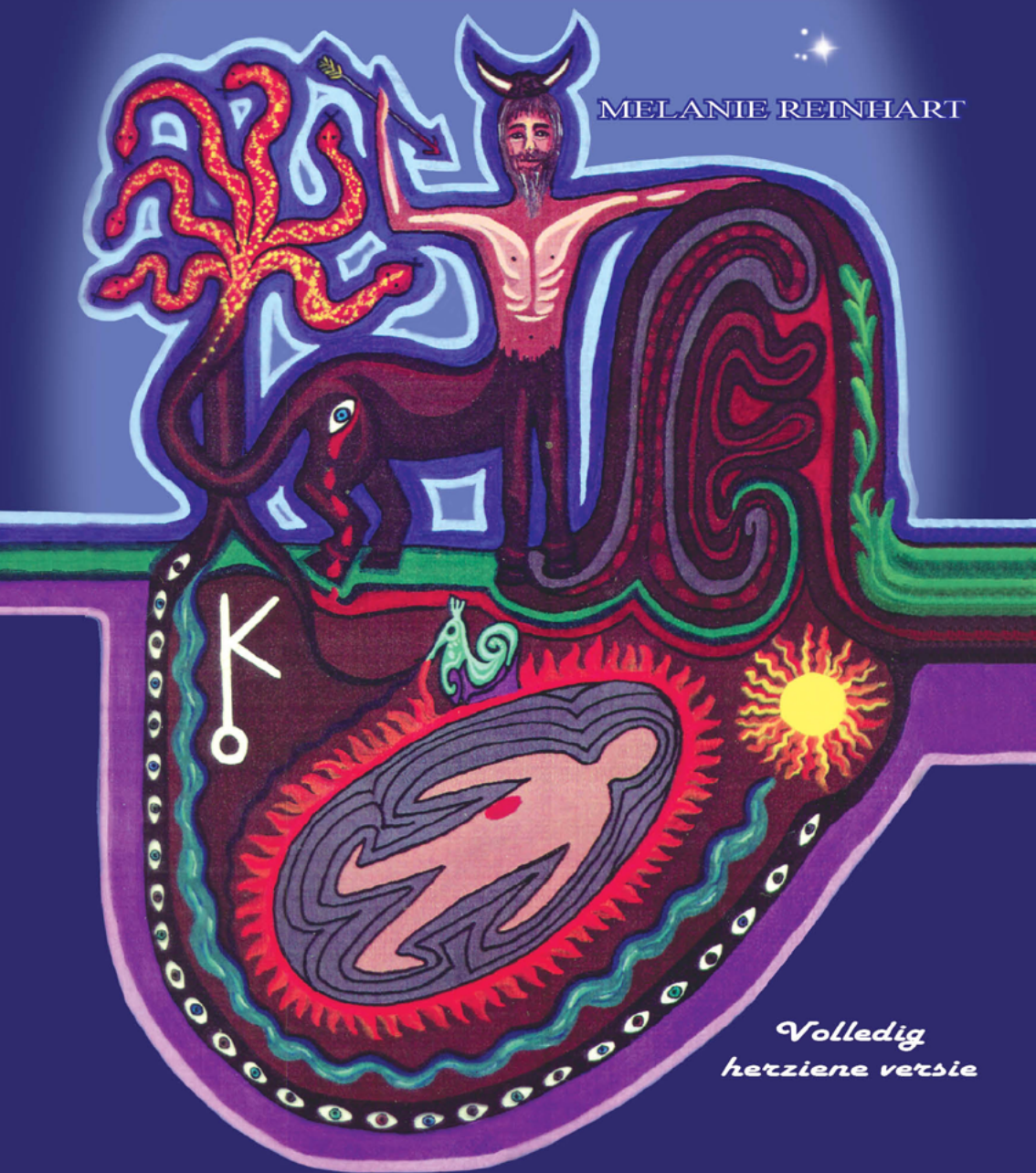


CHEIRON

DE WEG NAAR HEELHEID

MELANIE REINHART



*Volledig
herziene versie*

Copyright © Melanie Reinhart 1989, 1998, 2009.
All rights reserved

First published by Penguin Books, 1989
2nd edition - reprint with minor revisions, 1998
3rd edition - major revision, published by Starwalker Press, 2009

© Uitgeverij Hajefa, Zoetermeer 2021
www.hajefa.nl

Eerste druk
Volledig herziene versie: januari 2021

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronical, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission from the publisher.

Oorspronkelijke titel: *Chiron and the healing journey*
Omslagafbeelding: 'The Journey' door Melanie Reinhart, 1988
Omslagontwerp: Peter Saarloos naar het omslagontwerp van het Engelse boek gemaakt door Tamara Stamenkovic
Vertaling: Anna van Dam

ISBN-13: 978-94-6331-027-7
NUR: 721

Inhoud

Dankwoord.....	9
Voorwoord bij de herziene druk.....	11
Inleiding.....	13
DEEL I: De astronomie	19
1 Ons veranderende zonnestelsel	21
Zo boven, zo beneden	21
De ontdekking van Cheiron	22
De Kuipergordel en de centauren	26
Naamgeving	27
Naar het middelpunt.....	28
Pholus: het deksel gaat eraf.....	29
Nessus: hier komt de bok tot stilstand	30
Zien in het duister.....	31
Ontvoering en bevrijding: de metaloog	32
Vormverschuiving: wat volgt er nog meer?.....	34
DEEL II: Mythische beelden.....	37
2 Sjamanisme	39
De wortels.....	39
Het paard in oude mythen en folklore.....	40
Sjamanisme vanuit historisch en cultureel perspectief	42
Roeping: crisis en een kreet om hulp	44
De reis van lijden, dood, wedergeboorte en terugkeer	45
Sjamanistische cartografie.....	47
Een psychologisch en ontwikkelingsperspectief.....	48
Een techniek om extase te bereiken	50
Centaurisch bewustzijn	50
Het sjamanistische pad in de moderne tijd	51

3	Klassieke Griekse mythologie	53
	De centauren	53
	Cheirons oorsprong	54
	Cheirons wond	56
	Hercules en heldendom	56
	De verlossing: Cheiron en Prometheus	58
	De Minotaurus en het labyrint	62
	Beelden van het vrouwelijke	64

DEEL III: Cheiron in de horoscoop **69**

4	Cheiron-thema's	71
	Benadering van Cheiron in de horoscoop	71
	De 'Cheiron-configuratie'	72
	Saturnus-Uranus en de voorouders	74
	Individuatie, onsterfelijkheid en de innerlijke leraar	77
	Genezer, gewonde en verwonder	82
	Herhaling en vergeefse strijd	84
	Wat gij niet wil dat u geschiedt... ..	87
	Schaduw en tegenpolen	88
	Bezetenheid en arrogantie	90
	Incarnatie en reïncarnatie	93
	Opoffering	96
	Buitenstaander en banneling	99
	De zoektocht	101
5	De kwestie van het heerserschap	103
	Precessie van de equinoxen	103
	Van het Vissentijdperk... ..	104
	... tot het Waterman-tijdperk	105
	Boogschutter en het galactisch centrum	107
	De dierenriemtekens: de kruizen	108
	Symboliek van de omloopbanen	109
6	Cheiron in teken en huis	113
	Het spoor volgen	113
	Focus op Cheiron	114
	Cheiron in Ram of het eerste huis	118
	Cheiron in Stier of het tweede huis	125
	Cheiron in Tweelingen of het derde huis	131
	Cheiron in Kreeft of het vierde huis	138

	Cheiron in Leeuw of het vijfde huis.....	145
	Cheiron in Maagd of het zesde huis.....	152
	Cheiron in Weegschaal of het zevende huis.....	158
	Cheiron in Schorpioen of het achtste huis.....	165
	Cheiron in Boogschutter of het negende huis.....	174
	Cheiron in Steenbok of het tiende huis.....	181
	Cheiron in Waterman of het elfde huis.....	187
	Cheiron in Vissen of het twaalfde huis.....	194
7	Cheiron in aspect.....	208
	De binnenplaneten.....	208
	De buitenplaneten.....	209
	Cheiron ongeaspecteerd.....	212
	Cheiron in aspect met de Zon.....	213
	Cheiron in aspect met de Maan.....	219
	Cheiron in aspect met Mercurius.....	226
	Cheiron in aspect met Venus.....	233
	Cheiron in aspect met Mars.....	241
	Cheiron in aspect met Jupiter.....	249
	Cheiron in aspect met Saturnus.....	256
	Cheiron in aspect met Uranus.....	265
	Cheiron in aspect met Neptunus.....	272
	Cheiron in aspect met Pluto.....	281
	Cheiron in aspect met de maansknopen.....	292
	Cheiron in aspect met de hoekpunten.....	298
8	Kairos: transits van Cheiron.....	299
	Cheiron stationair.....	301
	Harde en zachte aspecten.....	301
	De Cheiron/Cheiron-cyclus.....	302
	Op weg naar huis: de Cheiron-terugkeer.....	306
	Zwangerschap en wedergeboorte.....	309
	Overgangsrituelen.....	316
	Onderdrukking van het sublieme.....	318
	Transits tussen Cheiron en de geboorteplaneten.....	319
	Helende ervaringen.....	321
	Activering van Cheirons mythische thema's.....	322
	Sjamanistische inwijdingsrituelen en het hervinden van de ziel.....	324
	Progressies waarbij Cheiron een rol speelt.....	326
	Gedachten over Cheiron.....	327
	Een genezingsproces.....	328

9	Cheiron in context: enkele levensverhalen	330
	Voorouderlijke wortels: Sara's verhaal.....	330
	Bernadette van Lourdes: een zieneres.....	343
	Ontvoering en bevrijding: het verhaal van Natascha Kampusch	352
	Deel IV: Geest van een tijdperk.....	359
10	Cheiron in het collectief	361
	Genezing en gezondheid.....	362
	Max Gerson	364
	Wilhelm Reich	366
	De spiritist en de scepticus	369
	De gezondheidszorg in Engeland.....	373
	Toxische tandheelkunde	375
	Ontwakend mededogen	380
	Is dit de Apocalyps?	381
	Jim Jones en The People's Temple	384
	Heaven's Gate.....	393
	Racisme, de 'edele wilde' en 'black is beautiful'	396
	Zuid-Afrika	400
	Ecologie	408
	Veranderingen op aarde en 2012	414
	Drugsmisbruik en de zoektocht naar bewustwording.....	418
	Albert Hofmann.....	421
	Timothy Leary	424
	Terrorisme.....	430
	Epiloog.....	434
	Bijlage 1: Astronomische informatie	435
	Bijlage 2 : Details en bronnen horoscoopgegevens	439
	Bibliografie.....	446
	Computersoftware.....	451
	Copyright-toestemming	452
	Boeken over zelfgenezing.....	453
	Noten.....	454

*Much of your pain is self-chosen.
It is the bitter potion
by which the physician within you
heals your sick self.
Therefore trust the physician,
and drink his remedy
in silence and tranquillity:
For his hand, though heavy and hard,
is guided by the tender hand of the Unseen.*

*Veel van je pijn heb je zelf gekozen.
Zij is de bittere drank
waarmee de innerlijke heelmeeester
je zieke zelf geneest.
Heb dus vertrouwen in de heelmeeester
en drink zijn medicijn in stilte en rust:
Want zijn hand, al is zij zwaar en hard,
wordt geleid door de tedere hand
van de Ongeziene.*

Kahlil Gibran, *De Profeet*

Dankwoord

Tijdens het proces van het opnieuw bewerken en uitbreiden van de teksten in dit boek, voelde ik me bevoorrecht door de steun en aanmoediging van aanmerkelijk meer mensen dan hieronder zijn genoemd. Veel van wat ik hierin beschrijf heb ik de afgelopen 32 jaar namelijk opgestoken van de levensverhalen die cliënten, collega's, studenten en vrienden vrijelijk met me hebben gedeeld. Zonder hun input zou dit boek er nooit zijn gekomen en in die zin beschouw ik het als een collectief project. Mijn dank gaat vooral uit naar de trouwste deelnemers aan mijn astrologiegroepen, die me door hun enthousiasme en toewijding enorm inspireerden tijdens onze gezamenlijke innerlijke reis. Zij zien de waarde van astrologie als springlevende bron van kennis.

Speciale dank ben ik verschuldigd aan de volgende personen: Eileen Cadman voor haar precisie en subtiele aanwijzingen bij het redigeren en voor haar onschatbare bijdrage aan het register; mijn zorgvuldige proeflezer Carole Taylor voor de astrologische correcties en nuttige aanvullingen, vooral in het gedeelte over de heerserschappen; Jane Ridder-Patrick en Margaret Cahill voor hun aansporing om dit boek in eigen beheer uit te geven; Frank Clifford voor de vele geweldige gesprekken, die vaak zowel serieus als hilarisch waren, en voor zijn talloze waardevolle suggesties en helpende adviezen; Evelyn Roberts voor haar uitnodiging om naar Bali te komen; en Roy Gillett, die bereid was een middelpuntsmeting voor me te doen om de Cheiron=Saturnus/Uranus-configuraties te lokaliseren; Beata Bishop voor het nalopen van de tekst over Max Gerson; dr. Graeme Munro-Hall voor de toestemming om zijn verhaal in dit boek op te nemen.

Ik wil ook een aantal mensen bedanken die niet langer onder ons zijn, maar die me 'bezocht' hebben tijdens het diepgravende onderzoek dat nodig was voor deze revisie. Ik noem hier slechts een paar: 'Onze Lieve Vrouwe van de Heremieten' die me met haar onzichtbare aanwezigheid vergezelde tijdens de intense afzondering die dit werk vereiste; Sitara, ook bekend als 'De Ster'; Pir-O-Murshid Fazal Inayat Khan, de 'gekke soefimeester'; mijn ouders Val en Rosemary; mijn peettante Nora en

grootmoeder Eliza; Moy Keightley, die me hielp met het oorspronkelijke register. Last but not least: zonder Howard Sasportas, redacteur van de eerste versie van dit boek, zouden mijn teksten waarschijnlijk nooit tot een boek zijn uitgegroeid. Mijn diepste dank gaat uit naar hem, voor zijn steun, aanmoediging én vertrouwen in mijn geschriften over Cheiron, toen daar nog betrekkelijk weinig over bekend was. Howards Cheiron stond in Schorpioen, conjunct zijn Midhemel, en zijn woorden vatten dit boek perfect samen:

‘Cheiron gaat over de verwondingen die ons wijs maken.’

Voorwoord bij de herziene druk

Mijn aanvankelijke overweging om een herziene versie van mijn boek over Cheiron te schrijven, was om er nieuwe astronomische ontdekkingen in op te nemen die een beter begrip van de betekenis van Cheiron kunnen geven. Ik vond dit een plezierige klus die niet al te veel inspanning vereiste. Mijn tweede reden voor de revisie resulteerde in een veel grotere onderneming, die fascinerender was dan ik had voorzien. Toen ik bezig was met de aanvullingen bij het laatste deel van het boek, 'Geest van een tijdperk', werd me opeens duidelijk hoezeer de wereld veranderd was na de eerste versie van het boek, dat ik in 1988 had geschreven. Misschien was het geen toeval dat Cheiron in Waterman stond toen ik aan de revisie begon. Ik rondde de klus af toen Saturnus zich in oppositie met Uranus bevond. De eerste versie van het boek schreef ik toen deze planeten een conjunctie maakten in de laatste graden van Boogschutter én conjunct het Galactisch Centrum.

In de decennia hierna is gezondheid, of het gebrek daaraan, een politieke kwestie geworden, onderhevig aan marktwerking en volkomen ingebed in de gevestigde belangen van machtige industriële en farmaceutische bedrijven, of dat nu openlijk gebeurt of in het geheim.

Zelf verantwoordelijkheid nemen voor ons lichamelijk, emotioneel, psychisch en spiritueel welbevinden kan worden beschouwd als een radicale politieke daad in deze tijden, waarin wetgeving en een gestandaardiseerde medische praktijk slechte gezondheid in stand houden of zelfs veroorzaken. Ook heeft er een razendsnelle culturele verandering plaatsgevonden door onze toegang tot computertechnologie. Het is tegenwoordig zo gemakkelijk om 'alternatieve versies' te vinden van (historische) gebeurtenissen en allerlei onderwerpen. Hoewel het informatietijdperk ons krachtige gereedschappen ter beschikking stelt om anderen mee te indoctrineren en de publieke opinie te beïnvloeden, kan het ons ook helpen om collectieve waanideeën en vooroordelen door te prikken, inclusief en vooral die betrekking hebben op medische kwesties. In deze tijd openbaren de sleutelthema's van Cheiron zich op dramatische wijze op het wereldtoneel, zichtbaar voor ons allemaal. De weg naar heelheid is allang geen abstractie meer, maar een noodzaak die

zich scherp laat gelden op allerlei niveaus.

In deze nieuwe druk heb ik een nieuwe sectie over de astronomie van Cheiron opgenomen die te maken heeft met de ontdekking van de Kuiper gordel en de symboliek daarvan. Ook behandel ik hier twee van de vele nieuwe 'centaur'-hemellichamen. De Cheiron-efemeriden heb ik er niet in opgenomen, maar wel een hoeveelheid technische informatie die anders wellicht moeilijker te vinden zou zijn. Sinds de komst van het internet hebben de meeste lezers gemakkelijk toegang tot de verschillende efemeriden die in de bibliografie genoemd worden. Het deel over heerserschap heeft aanzienlijke ingrepen ondergaan en de meer algemene informatie is hier en daar ingekort of herzien.

Het 'morfogenetische veld' van Cheiron is de laatste decennia gevoed door veel astrologen die aan den lijve hebben ondervonden hoe het proces in zijn werk gaat en die bereid waren hun inzichten met elkaar te delen. Lezers van eerdere drukken zullen hier uitgebreidere informatie vinden in een nieuwe context en in de vorm van nieuwe ideeën, nieuwe radixvoorbeelden en een verheldering van onderwerpen uit eerdere drukken. Naast een sterkere nadruk op de betekenis van voorouderlijke informatie die het begrip van Cheiron kunnen vergroten, zijn de basisbegrippen, associaties en interpretaties niet wezenlijk veranderd.

Tot slot: in deze herziene druk heb ik verspreid door de tekst suggesties gegeven die het zelfhelende proces kunnen ondersteunen, en voor dit doel heb ik ook nog een aparte bibliografie opgenomen. Het astrologische materiaal en de betekenis van Cheiron komen pas echt tot leven als ze gelinkt worden aan het voortdurende proces van onze helende reis.

Inleiding

De boodschap van Cheiron lijkt tegenwoordig belangrijker dan ooit. Ze wil ons vanuit een wijs en liefhebbend bewustzijn onze onderlinge verbondenheid met de hele schepping tonen. Dit vormt de basis van genezing, van het *heel maken*, en Cheiron werpt licht op de ervaringen die ons dwingen spiritueel te ontwaken. Vanuit deze basis komt bewustzijn tot bloei en wordt genezing op gang gebracht die tot wonderen kan leiden. We worden aangemoedigd onze donkere kant onder ogen te zien evenals het lijden in onszelf en anderen, en in de wereld in het algemeen. De symboliek van de centaur, half dier en half mens, staat voor periodes van diepgaande veranderingen die we zowel persoonlijk als collectief ondergaan. Het proces van Cheiron werpt licht op ons lijden en toont ons wat we moeten loslaten en helen. Als we het verleden dat ons bekend is achter ons moeten laten en ons richten op een onbekende toekomst, gaan we een drempel over die een innerlijke worsteling in gang zet. We nemen telkens de rust die we nodig hebben om ons hart te zuiveren en voldoende inzicht en moed te vergaren om door te zetten. Onze eindbestemming is niets minder dan het verdiepen van onze verbinding met ons ware zelf, dat altijd aanwezig is, maar zich soms voor ons schuilhoudt.

Sinds de ontdekking van Cheiron in 1977, hebben zowel de wereld als haar bewoners enorme veranderingen ondergaan die vergezeld gingen van een ware explosie aan kosmische ontdekkingen. Sterrenkundigen zitten tegenwoordig niet meer tijdens koude winternachten onder de hemelkoepel, maar verschansen zich in ruimtes die gonzen van computeractiviteit en radiotelescopen. Ze maken gebruik van spectrometrie en bestuderen indirect onzichtbare gebieden aan de hemel. Nieuwe ontdekkingen zijn 'gewoon' geworden: asteroïden, plutoïden, centauren, objecten in de Kuipergordel, verstrooide schijf-objecten (SDO's) en heel veel andere zaken komen aan het licht. Niet alleen nieuwe sterrenstelsels, maar zelfs nieuwe universums verdringen elkaar om de aandacht. Wij zijn niet langer de bewoners van een bescheiden 'zonnestelsel' of een wat groter 'universum', maar van een 'multiversum' van een verbazingwekkende complexiteit. *Ons huidige tijdsgewricht steekt de coper-*

nicaanse revolutie naar de kroon wat kosmologische ontdekkingen betreft. Tegelijkertijd is onze eigen individuele ervaring waarschijnlijk nog nooit eerder zo belangrijk geweest. Hoe verder mensen zich 'buiten' de gebaande paden begeven, hoe noodzakelijker het wordt ons naar 'binnen' te richten, op onze eigen ontdekkingsreis, om in balans te kunnen blijven. De Smaragden Tafel bevat de woorden: 'Zo boven, zo beneden. Dit is het wonder van de Eenheid.'¹ In de wereld die wij bewonen, vol diversiteit, zien wij die eenheid als veranderingen 'boven' vergezeld gaan van veranderingen 'beneden', en vice versa. Cheirons proces leidt tot de (h)erkenning van deze eenheid. Het is precies wat hij belichaamt.

Toen ik aan deze nieuwe versie van het boek werkte, stond Pluto in transit op 0° in Steenbok, en de aankondiging in 2006 van zijn 'degradatie' roept nog steeds veel controverse op. Zoals we in het eerste hoofdstuk zullen zien heeft de gemeenschap van sterrenkundigen ons voorzien van een adembenemende 'metaloog'² van Pluto en andere hemelse objecten, in het bijzonder Cheiron en zijn nieuw ontdekte metgezellen, de centauren, nakomelingen van de Kuiper gordel. Onder tusschen had ook de eerste Saturnus-terugkeer na Cheirons ontdekking plaatsgevonden, wat je kunt vertalen als een zekere 'volwassenwording', wat des te meer bevestigde dat een herziene druk op zijn plaats was.

Cheirons ontdekking tussen Saturnus en Uranus maakt dat hij fungeert als een poort of toegangsweg, een overgang tussen de zichtbare en onzichtbare werelden, een belangrijk scharnierpunt van initiatie en bewustzijnsverruiming dat ons uitnodigt een kwantumsprong in ons bewustzijn te maken. Het astrologische perspectief dat hij vertegenwoordigt, omvat zowel saturnale als uranische principes en gaat zelfs nog verder dan dat, door ons uit te nodigen tot een 'hogere' synthese van de twee te komen. Het leven is een onophoudelijk veranderingsproces (Uranus), maar we leven tegelijkertijd in een wereld van afzonderlijke vormen, structuren en beperkingen (Saturnus) en we moeten met haar dichtheid en weerbarstigheid leren omgaan, en daardoor ontstaat lijden. Het spanningsveld tussen ons vermogen de dingen te accepteren zoals ze zijn (Saturnus) en ons verlangen naar verandering (Uranus) is in feite ons eigen 'grensgebied', zoals Saturnus de grenzen van het klasieke zonnestelsel aangeeft, met alleen de zichtbare planeten.

De psyche wordt in tijd en plaats bepaald door het 'lot', onder het mom van ouderlijke en voorouderlijke invloeden, conditionering door sociale omgeving, onderwijs en opvoeding, spirituele overerving, karma en mogelijkheden die we met ons mee brengen in dit leven. Toch is haar spirituele 'substantie' tegelijkertijd grenzeloos, vloeibaar en constant in wording, ontvankelijk voor de invloed van verstandige keuzes. In de natuurkunde

1

Ons veranderende zonnestelsel

Zo boven, zo beneden

De nachthemel, zowel bij astrologen als sterrenkundigen geliefd, staat letterlijk ‘tegenover de zon’. Het kleine venster van duisternis waar we in kijken terwijl we het sterrenlandschap bestuderen, bestaat alleen maar omdat we ons op dat moment precies in de schaduw van de aarde bevinden, het verst verwijderd van het licht van de zon. In werkelijkheid is de relatie die de mensheid met de hemel onderhoudt het belangrijkste symbool voor onze behoefte aan sturing, zowel in ons dagelijkse aardse bestaan als in ons diepste zielenleven. Middernacht is het tijdstip waarop de zon aan het IC van de horoscoop staat. Als we de duisternis in kijken, zowel letterlijk als in psychologische zin, worden we gedragen door de gezegende en oeroude wijsheidstraditie van de astrologie, die ons de plaats wijst waar onze ‘middernachtszon’ staat, het licht dat zich diep binnen in ons bevindt. Door Cheiron en de centauren te bestuderen, verbinden we ons met een nieuw bewustzijnsaspect dat zich ontvouwt en dat voor ons allemaal van belang is. Zoals we in dit hoofdstuk zullen ontdekken onthult de astronomie, bekeken door de bril van het symbolisch denken, vele betekenislagen die bijdragen aan een beter begrip van deze hemelse nieuwkomers.

Nieuwe sterrenkundige ontdekkingen zijn gedenkwaardige gebeurtenissen die symbool staan voor een bewustzijnsuitbreiding bij de mensheid. Carl Gustav Jung geloofde dat het menselijk bewustzijn onmisbaar was voor de vervolmaking van de schepping, en in dat opzicht zijn we allen mede-scheppers van dit wordingsproces, net zoals we zelf door het proces gevormd worden. Deze onderlinge verbondenheid ervaren we in werkelijkheid iedere dag, soms op verheffende, maar vaak ook op vernederende wijze: we kunnen het idee dat we afgescheiden zijn niet langer volhouden als we ons bewust worden van de onmetelijkheid waarin we leven. Om met de woorden van Dane Rudhyar te spreken, grondlegger van de psychologische en humanistische astrologie: ‘Tegenover de klassieke concepten die uitgaan van bestendigheid en identiteit, staat het besef dat al wat leeft deel uitmaakt van een dynamisch transformatieproces waaraan geen enkel wezen kan ontsnappen en dat

inmiddels onderbouwd wordt door gedegen wetenschappelijk onderzoek. Op de restanten van het dogmatische gedachtegoed dat door negentiende-eeuwse geesten werd verheerlijkt, zien we de terugkeer van oeroude concepten die duizenden jaren lang de basis vormden van alle menselijke kennis.⁵

De enorme toename van nieuwe ontdekkingen in deze tijd en de herclassificering van bekende objecten zoals Pluto, zijn eveneens reflecties van daadwerkelijke veranderingen die hier op aarde plaatsvinden, zowel in de samenleving als in de politiek als in het ecosysteem waar we deel van uitmaken. Maar laten we niet de fout maken door te denken dat ze deze gebeurtenissen 'veroorzaken', want dan missen we het totaalplaatje volledig. Een bewustzijnsverschuiving wordt vaak voorafgegaan, vergezeld of gevolgd door ontwrichtingen en beproevingen, waarbij onze oude inzichten plaats moeten maken voor nieuwe kennis.

De ontdekking van Cheiron

Bij zijn ontdekking in 1977, door Charles T. Kowal bij Hale Observatorium in Pasadena, Californië, werd Cheiron genoemd naar de centaur in de Griekse mythologie. Hoewel er in de jaren 1890 al een fotografisch beeld van bestond, samengesteld uit beelden die observatoria wereldwijd hadden gemaakt, was Cheiron nog nooit echt opgemerkt. Mogelijk had dit te maken met het feit dat we toen als mensheid nog niet toegerust waren voor het proces waar Cheiron voor staat. Net als in het apocriefe verhaal van de inboorling die de grote schepen van de mensen die zijn land binnenvielen niet zag aanmeren omdat hij geen idee had van wat hij zag, was ons bewustzijn er waarschijnlijk nog niet rijp voor om te kunnen begrijpen wat Cheiron naar buiten bracht.

De eerste 'waarneming' werd gedaan op 1 november 1977, rond 10.00 uur PST, in Pasadena, Californië, tijdens het bestuderen van de fotografische afbeeldingen die op 18 oktober van dat jaar gemaakt waren. Maar al eerder in de twintigste eeuw hadden meerdere astrologen voorspeld dat er binnenkort 'iets' zou worden ontdekt. Dane Rudhyar had het over een 'Hogere Maan' tussen Saturnus en Uranus. Charles Jayne voorspelde dat er in 1975 een nieuwe planeet ontdekt zou worden, vlak bij de eigen knopen-as, met een omlooptijd van zo'n 50 jaar. Cheiron werd gevonden binnen 4° van diens Zuidknoop, slechts twee jaar later dan de voorspelde ontdekkingstijd, en de omlooperperiode bedraagt inderdaad 50,5 jaar. Dit helpt ons herinneren aan de traditie binnen de astrologie die ervan uitgaat dat we gevoelsmatig zijn afgestemd op verschillende facetten van kosmische intelligentie, zodra die zich voordoen.

2

Sjamanisme

Ergens, achter de grenzen van ons bewustzijn, ligt onze verbondenheid met de wildernis, ons jachtinstinct en onze behoefte aan 'weten', klaar om tot ons terug te keren.

Laurens van der Post¹⁹

De wortels

Cheirons verhaal zoals het wordt beschreven in de klassieke Griekse mythologie, heeft voorgangers in een rijk netwerk van materiaal uit diverse vroeg-Helleense bronnen. Cheiron staat symbool voor de verzoening en genezing van het conflict tussen het 'spirituele' en 'instinctieve', dat op haar beurt staat voor het helen van nog veel meer andere mogelijke conflicten die in ons woeden. Tegen de tijd dat de Helleense mythen door Hesiodus en Homerus werden opgetekend, rond 750 v. Chr., raakte deze splitsing al geïnstitutionaliseerd toen patriarchale vormen de vroegere matriarchale tegenhangers steeds meer vervingen.

Vóór deze tijd, in het gebied dat nu Europa en het Nabije Oosten beslaat, werd de Grote Moeder aanbeden, op heel veel verschillende manieren. Zij stond voor vruchtbaarheid en instinctief leven, en de onderdrukking van haar verering betekende dat het vrouwelijke in het algemeen als steeds minder waardevol werd beschouwd. Met de komst van het christendom en andere abrahamitische godsdiensten (islam en judaïsme), werd de aardse wereld van de zintuigen verbannen naar het rijk van de duivel, Gods vijand. De kwalijke gevolgen hiervan zijn duidelijk zichtbaar: schade aan het ecosysteem, het uitsterven van soorten, onderdrukking van vrouwen en minderheidsgroepen die als vertegenwoordigers worden gezien van wat moet worden 'uitgebannen'. Als we het mythische beeld van Cheiron opnieuw tot ons willen laten spreken, moeten we dieper graven en verder teruggaan in de tijd. De oorsprong van dit verhaal ligt in het paleolithicum, aan het begin van de opkomst van het menselijk bewustzijn.

Het paard in oude mythen en folklore

Als centaur heeft Cheiron het lichaam en de benen van een paard, met de torso en armen van een mens. Uit de rijke symboliek rond paarden rijst een beeld op van pure vitaliteit en instinctieve energie, een wild libido dat eventueel getemd kan worden. Teugelloos en met hun woest energieke bewegingen vertegenwoordigen ze een vrije en extatische seksuele expressie, maar ook razernij en waanzin. In betugelde staat symboliseren ze bedwongen instincten en kracht die in banen wordt geleid door discipline en bewustzijn, en de harmonie tussen de mens en zijn dierlijke kant. Paardenverering is een terugkerend thema in veel vroeg-Helleense culturen. In Mycene werd bijvoorbeeld van de godin Demeter, met het hoofd van een merrie, beweerd dat ze de moeder van de centauren was. Haar priesters werden gecastreerd en droegen vrouwenkleding. In Noord-Afrika en rond de Zwarte Zee aanbaden de Amazones een godin in de vorm van een merrie, en van hen wordt beweerd dat ze de eersten waren die paarden temden.²⁰ Mannen die zonder toestemming hun territorium binnendrongen werden aan deze Merrie-godin geofferd.

Sinds de prehistorie wordt het paard in de Britse cultuur als heilig beschouwd en geassocieerd met oeroude cultussen rond vruchtbaarheid en wedergeboorte. Tot in de twaalfde eeuw was er in Ierland een heidense paardencultus die naast het christendom bestond.²¹ Voorafgaand aan hun kroning werden Ierse koningen symbolisch herboren uit de witte merrie Epona, die auteur Robert Graves gelijkstelt aan Demeter met haar merriehoofd. Aanhangers van deze cultus kerfden een gigantische afbeelding van haar in een kalkstenen heuvelwand bij Uffington in Berkshire waar je het vandaag de dag nog steeds kunt zien, helderwit tegen een groene heuvel. Paarden spelen een belangrijke rol in Britse folkloristische gebruiken, waarvan sommige nog steeds in zwang zijn. Engelse volksdancers (Morris Dancers) gebruiken bij hun dansritueel een houten paardenkop op een stok (Hobby Horse), ook wel 'Cock Horse' genoemd, waarmee een relatie gelegd wordt met oeroude vruchtbaarheidsrituelen. In 2008 werden plannen onthuld voor de oprichting van een gigantisch paardenstandbeeld, hoger dan het Empire State Building, dat in de heuvels van Kent moest verrijzen.* Het zou 'De Engel van het Zuiden' genoemd worden en als icoon moeten dienen voor de oeroude connecties met dit dichterblijvende verleden.

In Scandinavië werden paarden als essentieel onderdeel van hun begrafenisrituelen voor grote strijders beschouwd. Een held werd vaak

* Noot vertaler: Doordat de financiering niet rondkwam is dit project uiteindelijk afgeblazen.

Cheiron in Weegschaal of het zevende huis



Schoonheid geneest

In Weegschaal en het zevende huis ontmoeten we de ander. Dit slaat zowel op mensen die van ons verschillen als op onze eigen interne 'ander', de schaduw of onbewuste kant van ons karakter. Kwaliteiten die vertegenwoordigd worden door de planeten in het zevende huis komen we vaak eerst in de 'buitenwereld' tegen, geprojecteerd op anderen die sterke emoties in ons oproepen. Op vergelijkbare wijze doen we leerervaringen op door onszelf te herkennen in de spiegel van onze relaties en door de verschillen met en onze afgescheidenheid van anderen te respecteren. 'Waar de ander is, is angst' is een gezegde uit de Upanishads. Deze Cheiron-plaatsing versterkt onze neiging om op anderen te reageren alsof ze verlengstukken van onszelf zijn, waarbij onze emotionele reacties op anderen vaak meer met onszelf dan met hen te maken hebben.

Met deze plaatsing zijn relaties van het grootste belang, en Cheiron zal zich hier in al zijn verschillende hoedanigheden tonen. Dat kan betekenen dat we telkens maar weer 'het vuur in lopen'. Deze situatie kan een herhaling zijn van onze vroege relatie met de ouder van de andere sekse, waardoor we mogelijk verwachten dat relaties gevaarlijk zijn en beter vermeden kunnen worden of op zijn minst met volle bewapening benaderd moeten worden. Dit kan leiden tot verdriet, afzondering en defensief gedrag totdat we de oorzaak van dit herhalingspatroon door krijgen. Onze vroege kindertijd kan bijvoorbeeld gekenmerkt worden door een destructieve manier van met elkaar omgaan, of juist niet met elkaar omgaan, achter een masker van beleefdheid dat wordt opgehouden om vijandigheid en competitiedrang te verbergen. Hierdoor hebben we misschien geleerd onszelf te verdedigen in plaats van een relatie aan te gaan, die nog verder gecompliceerd wordt doordat de vijand in feite onzichtbaar is. Gevoelens die niet geuit worden kunnen ons meer beschadigen dan gevoelens die openlijk getoond worden, ook als ze ongemakkelijk zijn. We kunnen allerlei pogingen doen het iedereen naar de zin te maken, om alles voor iedereen te zijn en manieren te vinden om elk mogelijk conflict glad te strijken. Een overdosis Weegschaal-diplomatie en tact kan ons angstig, koel en defensief maken, want men-

Cheiron in aspect met Mars



Met Cheiron in aspect met Mars worden we uitgedaagd onze kenmerkende ‘krijgersenergie’ te ontdekken en uit te leven. We kunnen gewond zijn geraakt door negatieve en destructieve uitingen van het Mars-principe in onze vroege kindertijd. Als de huiselijke omgeving een soort slagveld van openlijke of verborgen oorlogvoering was, hebben we misschien besloten: ‘Zo zal ik nooit worden’, en groeien we op met een constante angst voor nog meer vernietigende uitbarstingen. Daar kunnen we aanvankelijk op reageren door overvoorzichtig te worden, waarmee we het kind met het badwater weggooien omdat we daar ons eigen vermogen tot positieve zelfbevestiging mee onderdrukken, evenals onze gezonde uitingen van boosheid en competitiedrang. Met Cheiron/Mars-aspecten kunnen we opgroeien met een angst voor confrontaties en worden we ons niet bewust van onze eigen innerlijke woede en recalcitrantie, waardoor we gemakkelijk slachtoffer kunnen worden van andermans agressie. Als we opgescheept zijn met de last van boze gevoelens over situaties uit het verleden kunnen we onze destructieve neigingen overdrijven en onszelf krampachtig onder controle proberen te houden omdat we ons inbeelden dat we anderen daartegen moeten beschermen. Dan zijn we geneigd de schuld op anderen te schuiven of onze macht over te dragen op een manier die past bij de tekens en huizen die ons Cheiron/Mars-aspect beïnvloeden, om vervolgens met iedereen in de buurt die ergens het initiatief toe neemt in de clinch te gaan liggen. Met Mars in Weegschaal vierkant Cheiron in Kreeft kunnen we ons bijvoorbeeld hulpeloos voordoen (Cheiron in Kreeft) om persoonlijke confrontaties of beslissingen uit de weg te gaan (Mars in Weegschaal). Of we pakken de ander terug door te gaan mokken (Cheiron in Kreeft) en elke medewerking te weigeren (Mars in Weegschaal). Op die manier kunnen we situaties controleren, juist door géén actie te ondernemen, onszelf uit te spreken of beslissingen te nemen. Deze passief-agressieve houding lokt weer vijandigheid bij anderen uit, en als ‘gewonde partij’ kunnen we met de beste wil van de wereld niet begrijpen waarom. Als vergelding bekwamen we onszelf in het uitdagen van anderen, op subtiële of juist directe wijze.

Cheiron in het collectief

De dingen zijn niet wat ze lijken. En ook niet iets anders. Daden bestaan, maar je zult geen dader kunnen vinden.

Lankavatara Soetra

We scheppen en worden geschapen door de tijden waarin we leven en zo zijn we allemaal op de een of andere manier ‘kinderen van onze tijd’. Ook dragen we allemaal een collectieve erfenis uit het verleden met ons mee en op zeker moment in onze ontwikkeling kan die zich doen gelden en ons aanzetten tot het uitvoeren van bepaalde helende taken die daarmee te maken hebben, ofwel door bewustwording of door gerichte actie. Dit stadium van de reis gaat over het destilleren van ons vermogen tot individuele bewustwording uit het fijnmazige weefsel van collectieve invloeden. Voorouderlijke, raciale, nationale, politieke en religieuze thema’s omvatten de onzichtbare grondslagen van onze persoonlijke identiteit, en door ons daar steeds bewuster van te worden bevrijden we ons van hun opgedrongen slavernij.

Cheirons thema’s ‘bewijzen’ zich steeds duidelijker en beschrijven een soort zeitgeist, of tijdgeest, die de collectieve en psychohistorische context van een bepaalde periode karakteriseert. Bewustwording van de archetypische patronen die in bepaalde situaties meespelen kunnen ons helpen voldoende gefocust te blijven op onze eigen individuele ervaringen, waardoor we er beter op kunnen reageren en naar handelen.

In dit hoofdstuk zien we dat de thema’s die met Cheiron geassocieerd worden zich uiten in collectieve gebeurtenissen en trends, en door de horoscopen te bestuderen van personen wier lotsbestemming wordt uitgedrukt door Cheirons mythische thema’s, op een manier die hun persoonlijke levens overstijgt. Een aantal gebeurtenissen liepen behoorlijk synchroon met Cheirons ontdekking, waarvan sommige ook een verontrustend voorbeeld zijn van mogelijke onderdrukking of ‘tegenculturen’. Hierin zien we het Saturnus/Uranus-thema duidelijk verbeeld worden. Hoewel ook veel andere planetaire factoren hierbij betrokken hadden kunnen worden, zal ik me voor het doel dat ik beoog vooral

focussen op het beschikbare Cheiron-materiaal. We herinneren ons de connectie van Pluto met de centauren, en daarbij zien we duidelijk hoe zij Pluto van dienst zijn bij het differentiëren en verhelderen van het rijk waarover hij heerst. Veel van het materiaal dat je hier onder ogen krijgt kun je beschouwen als het ‘topje van de ijsberg’; de geïnteresseerde lezer zal veel thema’s en gedachtesporen ontdekken die online nog verder bestudeerd kunnen worden.

Genezing en gezondheid

De afgelopen decennia is er een toenemende belangstelling voor genezingsmethoden die zich richten op de totale mens in plaats van enkel het bestrijden van symptomen. Veel van deze technieken vinden hun oorsprong in sjamanistische tradities, zoals genezen met behulp van bloesemremedies, edelsteenelixers, kunst- en muziektherapie, ceremonies en geleide meditaties. De mechanistische kijk op het menselijk lichaam, die hoogtij viert onder reguliere artsen, wordt tegenwoordig tegenover andere benaderingen van het lichaam geplaatst, waarbij rekening wordt gehouden met de subtiele energiestromen die het lichaam met de rest van de kosmos verbinden en ook de psychologische en spirituele dimensies van de menselijke ervaring omvatten. Dit sluit allemaal aan bij Cheirons thema van het helen van de scheiding tussen lichaam en geest.

Daar komt bij dat er veel extra kennis is opgedaan binnen die nieuwe genezingsmethoden, die bij deze holistische visie past maar ook gebruikmaakt van de meest geavanceerde wetenschappelijke technieken. Hierbij denken we bijvoorbeeld aan de erfenis van Rudolf Steiner, maar ook aan talrijke technologische innovaties die met uitzonderlijke precisie kunnen diagnosticeren, zoals elektro-acupunctuur of machines die gebruikmaken van het kwantumveld. ‘Alternatieve geneeswijzen’ behoren echter te worden toegepast binnen een aangewezen kader waarin zich dan de situatie kan voordoen dat een reguliere arts bijvoorbeeld een paar weekendtrainingen in homeopathie kan volgen en zichzelf vervolgens homeopaat mag noemen, zonder ooit de ‘innerlijke noodzaak’ te hebben ervaren die zo essentieel is voor een roeping op het vlak van de geneeskunde. Tegelijkertijd conflicteert toenemende beperkende wetgeving in zowel Europa als de VS met de belangen van fabrikanten van vitamine- en mineralensupplementen als met die van veel holistische gezondheidswerkers. De politieke, psychologische en economische macht van het ‘pathologiemodel’ is gigantisch.

In de orthodoxe medische wereld brengt deze overvloed aan nieuwe behandelingen het gevaar met zich mee dat we verleid worden mense-