





# *Kanaalrat*

Ingrid van den Oord

Auteur: Ingrid van den Oord  
omslagontwerp : Ingrid van den Oord  
aangesloten bij pictoright  
aangesloten bij BBK

ISBN: 9789463183697  
www.ingridvandenoord.nl  
© Ingrid van den Oord

Ingrid van den Oord (Ammerzoden 1967) studeerde aan het Mollerinstituut te Tilburg en aan de kunstacademie te Arnhem, behaalde tweede (1991) en eerste graad (1993) lesbevoegdheid voor handvaardigheid, tekenen, en kunstgeschiedenis.

Sinds 1996 runt ze haar atelier, waarin ze haar kunstenaarschap ontplooit. In 2013 had ze haar poëziedebuut met de bundel *zwarte olijven in honing*.

Naast het beeldend werk dat Ingrid van den Oord maakt, schrijft ze. In werkboeken, tijdens onderzoek voor haar beeldend werk, en in dichtvorm. Ze schrijft om gevoelens en gedachten te ordenen en richting te geven, haar inspiratie tot vorm te laten komen. Haar gedichten kunnen gezien worden zoals haar beeldend werk, op zichzelf staande stukken.

Deze tweede bundel, neemt je mee, net als de bundel *zwarte olijven in honing*, in haar belevingen, gevoelens en overpeinzingen. Aan dingen die ze opmerkt en dwingend zijn, en die geen uitweg vinden in haar kunst, moeten woorden gegeven worden. In de vorm van gedichten.

De titel van deze bundel, kwam als een geschenk. Ze hoopt dat deze dichtbundel voor de lezer een geschenk mag zijn.

niets uit deze bundel mag zonder nadrukkelijke toestemming van de auteur gebruikt worden op enigerlei wijze. Ook geen digitale opslag of verspreiding.

*op een dag*

*purper*

*toestanden II*



*op een dag*

