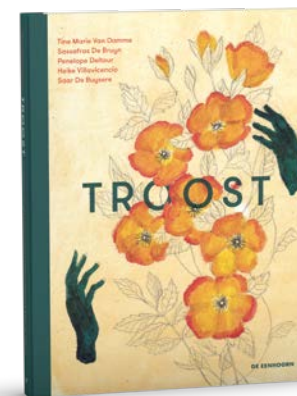




PENELOPE DELTOUR

Er bestaat een postbode die haar werk in stilte doet. Elke dag haalt ze de bus van 'Postkantoor 00/00/00' leeg. Er zitten brieven in van verliefden en partners, van moeders en vaders, van broers en zussen. Mensen die op verhaal willen komen, die zoeken naar een vorm voor hun verlies. Ze schrijven een boodschap naar een overleden geliefde, als een afscheid over de dood heen.

Elke briefschrijver ontvangt een interpretatie van de brief in een beeld. Enkel de postbode en een van de twaalf kunstenaars lezen de brief, en koesteren de woorden.



Steeds meer brieven vallen in deze postbus. Steeds meer briefschrijvers krijgen een beeld als antwoord in de bus. Dat toont hoe hard 'Postkantoor 00/00/00' nodig is. En waarom er, na 'Troost', nu een nieuw boek in uw handen ligt. Net als het eerste boek verzamelt 'Meer troost' beelden van 'Postkantoor 00/00/00' en plaatst ze naast brieven, fragmenten

van brieven en gedichten. Na veelvuldige verzoeken maakten we ook postkaartensets.

Het zijn allemaal zoektochten om troost te bieden in droeve dagen.



*Tine Marie Van Damme*

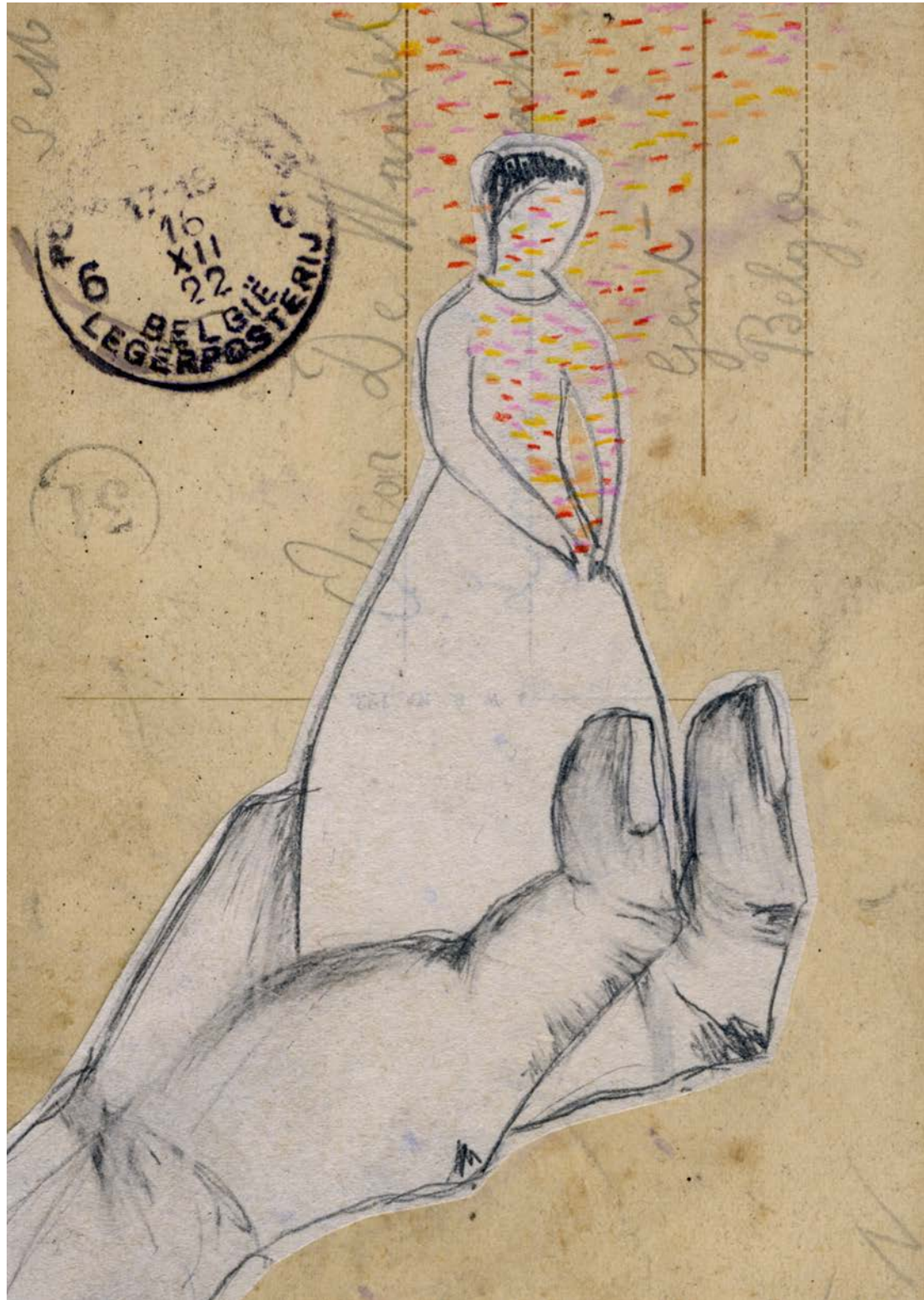
*Postbode Postkantoor 00/00/00*



HEIKE SOFIA VILLAVICENCIO RAMMELDORF



SASSAFRAS DE BRUYN



SAAR DE BOYSERE



NINA AERTS



PENELOPE DELTOUR

Liefste moeke, liefste make,

Deze brief zou eigenlijk geen enkele zoon mogen schrijven voor zijn mama, want mama's, en zeker gij, lieve lieve mama, dat zijn heldinnen. Sorry voor alle papa's hier op aard. Want een mama verliezen is een heel groot stuk van uzelf verliezen. Gelukkig is er nog genoeg van mij, lieve mama, om u heel mijn leven mee te dragen. In heel mijn lijf. In heel mijn hart. In heel mijn zijn.

Als tienermoeder waart ge al nen trendsetter. Ge hebt van in het begin uwer leven zorg gedragen voor uw broer en zussen. Gij waart al ne mantelzorger nog voor die term werd uitgevonden. Toen ge dan twee zonen kreeg en ondertussen ook nog eens trouwde met de man van uw leven én aan het werk waart in 't fabriek, bleeft gij altijd lachen. Ik ken niemand die zo in eenvoud leefde en gelukkig was met het kleine in dit leven. Ge hebt u altijd nederig opgesteld in dit leven. Dat kunnen alleen de Grote Madammen. En dat waart en zijt ge: een Grote Schone Madam. Ne parel met een gouden glimlach en een twinkeling in uw ogen die we nooit zullen vergeten.