



TEA ORSI & ANNA LÁNG

# WOUD VERHALEN

*Trollen en Ogers*

VERTAALD EN BEWERKT DOOR FLOOR TINGA

DE EENHOORN

## INHOUD

<b>Inleiding</b> .....	7
<b>Leprechaun</b> .....	8
DE LEGENDE VAN DE TWEE BROERS - Ierland .....	10
<b>Sater</b> .....	14
DE LEGENDE VAN PAN - Griekenland .....	16
<b>Oger</b> .....	20
DE LEGENDE VAN DE PERZIKJONGEN - Japan .....	22
<b>Trol</b> .....	26
DE LEGENDE VAN ASKELADDEN - Noorwegen .....	28
<b>Kabouter</b> .....	32
DE LEGENDE VAN DE VRIENDELIJKE MOLENAAR - Nederland .....	34

## INLEIDING

Loop jij weleens door het bos? Dan heb je vast geritsel gehoord tussen de struiken. Of iets zien wegspringen achter een boom. De meeste mensen zeggen in zo'n geval: 'Dat was geen kabouter, dat was een kikker.' Of: 'Trollen bestaan alleen in sprookjes.' Onzin natuurlijk. Het bos zit vol wonderlijke wezens!

In dit boek lees je alles over kabouters, ogers, trollen, saters en leprechauns. Je ontdekt waar ze wonen, hoe ze zich kleden en waar ze een hekel aan hebben. Sommige boswezens verschuilen zich tussen de kriebelige struiken, andere wonen in een stinkende grot. Soms zijn ze vriendelijk en behulpzaam, maar ze misleiden je net zo lief. Trouwens: wist je dat een sater nooit zijn haren kamt? En dat een kabouter zeven keer sterker is dan een mens?

Bij elk wonderlijk wezen van het woud hoort een verhaal of legende. Of de trollen en kabouters nu uit Noorwegen of Nederland komen, je leert ze door deze verhalen pas écht goed kennen.

Kijk dus goed om je heen wanneer je de volgende keer door het bos loopt: je kunt er zomaar eentje tegenkomen.



# LEPRECHAUN

Jeetje, wat een ingewikkelde naam! Je spreekt het zo uit: *lep-re-sjoon*. Gelukkig is dit wezen wel gemakkelijk te herkennen. Hij is groen, heeft puntige oren en een feloranje baard. Eigenlijk is het een soort kabouter. Hij komt oorspronkelijk uit Ierland, waar hij beroemd is.

De leprechaun haalt veel gemene streken uit. Geen mens weet hoe zijn huis eruitziet, maar het is zeker dat het vol staat met glimmende potten, pannen en zeldzame schatten. Ken je de legende van de pot met goud? Leprechauns verstoppen de pot aan het einde van de regenboog. Heel wat mensen proberen de kabouter te vangen, om zijn geheim te ontdekken.



*De leprechaun is de schoenmaker van de fee. Hij repareert schoenen, laarzen en sandalen in alle soorten en maten. Altijd één per keer. Nooit twee. Vreemd toch?*



*Sommige leprechauns haten de kleur groen. Daarom dragen ze rode kleren. Dat vinden ze beter passen bij hun feloranje baard.*

*De leprechaun bewaart zijn schat in een stevige pot. Hij poetst het goud tot het glimt.*



## DE LEGENDE VAN DE TWEE BROERS

Ierland

**De leprechaun zit heus niet de hele dag op zijn pot met goud. In dit verhaal ontdek je een goede eigenschap van hem. Gulheid.**

Op een dag liepen twee broers door het bos. Het bos was zó groot en de broers liepen al zó lang, dat ze verdwaalden. Het begon te schemeren en hun voeten deden zeer van het lopen. Naast een geurende meidoornstruik vonden ze een slaappleats.

Langzaam dommelden ze in. Tot ze werden gewekt door het geluid van muziek. 'Wat is dat?' stamelde de oudste broer. 'Zzz... zzie je dat ook?' stotterde de jongste broer.

Met grote ogen keken ze naar het spektakel dat zich vlak voor hun voeten afspeelde: leprechauns stonden te dansen en te zwieren in het maanlicht. Al die kleine mannetjes, zomaar bij hun voeten!

Een leprechaun merkte de broers op. 'Vrienden,' zei hij. 'Wees welkom, dit is voor jullie.' Hij gaf de broers twee stukken houtskool. 'Stop het in je broekzak en wacht tot morgenvroeg, je zult niet teleurgesteld zijn.'

De broers keken verbaasd. Een vriendelijke leprechaun? Bestond dat? Toch deden ze wat hij zei. Ze staken de houtskool in hun broekzakken en dansten mee tot de zon opkwam.





De volgende ochtend  
vervolgden de broers hun reis.  
'Eens voelen of het mannetje onze  
houtschool heeft veranderd in konijnen-  
keutels,' grapte de oudste broer.

Maar het was ongelooflijk. Nog ongelooflijker  
dan dansen tussen groene mannetjes met  
feloranje baarden. De houtschool was veranderd  
in een handvol gouden munten.  
De jongste broer wilde naar huis,  
maar de oudste broer twijfelde.  
'Ik blijf nog even bij de meidoornstruik,'  
zei hij. 'Dan krijg ik vast meer.'

Na een dag wachten kwam de leprechaun weer langs.  
'Geef mij meer houtschool,' beval de broer.  
'Natuurlijk,' zei het groene mannetje.

Een nieuwe nacht ging voorbij.  
Ha! Ik ben rijk, dacht de broer. Hij voelde weer in  
zijn broekzakken, maar het enige wat hij vond was ...  
houtschool. Zelfs het goud van de dag ervoor, was  
verdwenen. Met lege handen ging hij naar huis.  
'Eigen schuld,' riep de jongste broer.  
'Had je niet zo hebberig moeten zijn!'  
'Jij hebt gelijk, broertje. Het was stom van mij.'  
Nooit meer sliep hij onder de meidoornstruik.

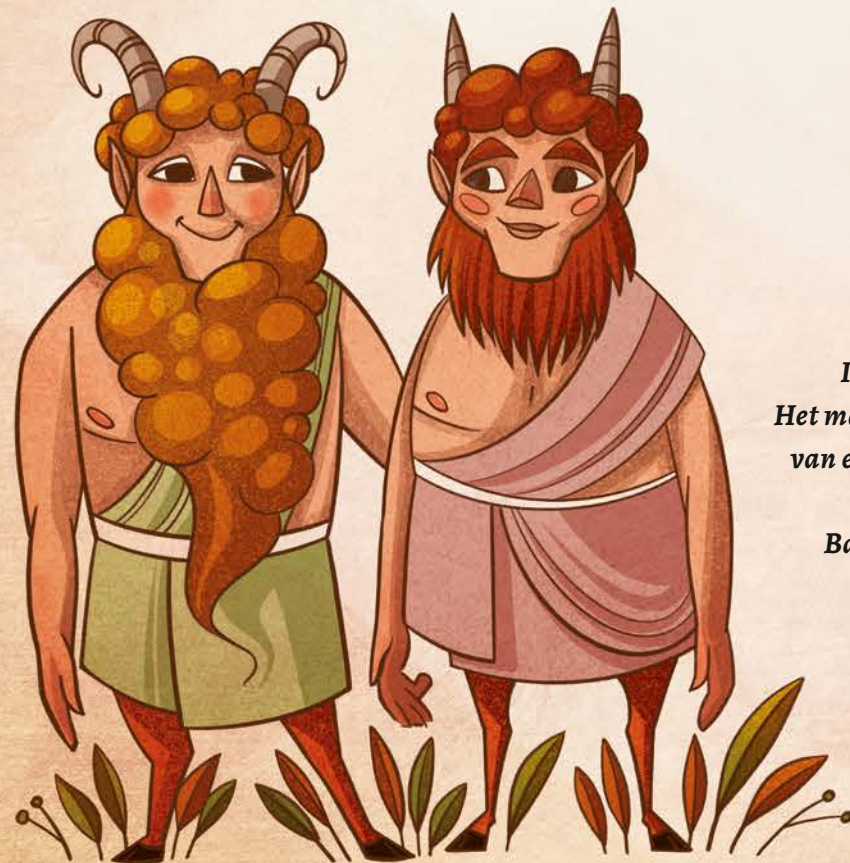
# SATER

Saters zijn eigenaardige wezens. Ze zien er plomp en hoekig uit. In plaats van voeten hebben ze hoeven, zoals een geit. Toch zijn ze heel handig. Wist je dat ze voorwerpen maken van ijzer en andere metaalsoorten? Ook sprokkelen ze hout om muziekinstrumenten te maken. Sommige saters zijn geweldige muzikanten. Ze spelen de meest lieflijke melodieën.

O ja, wanneer ze door het bos rennen, hoor je ze al van ver aankomen. Een rennende sater klinkt net als een kudde galopperende paarden. Voor een sater is het dus lastig om zich voor mensen te verstoppen. Ook goed om te weten: ze stinken een beetje.



*Alle saters hebben hoorns. Sommige hoorns staan rechtop, of vormen sierlijke krullen zoals bij een ram. Een sater voelt er zich statig door, alsof hij een prins is.*



*Iets wat elke sater ook heeft: een baard. Het maakt niet uit of de baard zo lang is als de sik van een geit, of kort en wollig als schapenvacht. Zolang de baard er maar ruig uitziet. Baarden kammen, daar doen ze niet aan!*

*Saters voelen zich het meest op hun gemak in de diepe wouden, waar geen mens komt. Ze leven het liefst tussen een wirwar van struiken, puntige doorns en kriebelige takken. De sater is voor niets bang, en ja: hij is een beetje apart.*

