

Wat is toneellezen?

Begrijpend lezen verdient minstens evenveel aandacht als vlot of snel lezen. Toneellezen speelt hierop in.
Het bevordert het leesplezier en vergroot de woordenschat.

Hoe werkt het?

De teksten zijn opgesteld in de vorm van een scenario; verdeeld over 2 of meer rollen en beschrijvende stukjes. 2 lezers (of meer) nemen de rol van een personage en/of de verteller op zich en lezen de teksten luidop voor. Samen wordt er dus een toneelstukje opgevoerd.

Het kan grappig zijn om met stemmetjes te werken: heel laag, brommend, of net hoog met een piepstemmetje... hoe meer de lezers zich inleven in de tekst, hoe beter! Zo komt ook het belang van leestekens aan bod: pauzeren bij een komma en een punt, intonatie bij een vraagteken en uitroepteken.

Leesplezier verzekerd!

Toneellezen met *SAMSON & MARIE*



Samson in bad

Samson en Marie rijden rond in hun busje.

Marie zit achter het stuur.

Samson zit naast haar.

Ze zijn op weg naar een optreden.

Ze zingen een liedje.

Wat een vrolijke boel!

Maar dan stopt Marie plots met zingen.

Ze trekt haar neus op en snuift.

Samson stopt dan ook maar met zingen.



Marie Wat ruik ik?
Samson Ik ruik niets.
Marie Het stinkt hier...
Samson Ik denk zo stil in mijn hoofd
 dat ik helemaal niets ruik.
Marie Jawel... En het komt van hier...

*Marie gebaart dat het uit de buurt van Samson komt.
Samson snuift om zich heen.*

Samson Ik ruik nog steeds niets.
Marie Hoelang is het geleden dat jij in
 bad bent geweest?
Samson Dat weet ik eigenlijk niet meer.
Marie Oké dan!

*Marie duwt met haar voet op de rem.
Het busje stopt bruusk aan de kant van de weg.
Marie gaat naar de leefruimte van het busje.
Ze vult meteen een bad met water.
Ze doet er flink wat schuim in.
Marie neemt een grote schrobborstel.*

