



Maak kennis met...



De meisjes van K3



Lucas



Cleo



Marcel



Guus



Archibald



Freddie



2020



## Epiloog

De zon straalt over de woestijnvlakte in Egypte: het land van de magische verhalen en rijkelijke schatten. Er rennen kinderen uitgelaten rond. Een jongen en een meisje dansen samen in het zand in een oase. Ze worden klappend aangemoedigd door enkele vriendjes. Aan de heup van het meisje bengelt een kralen touw met daaraan een houten katje. Dromedarissen banen hun weg door het zand... en in de verte tekenen de piramides zich af in het landschap.



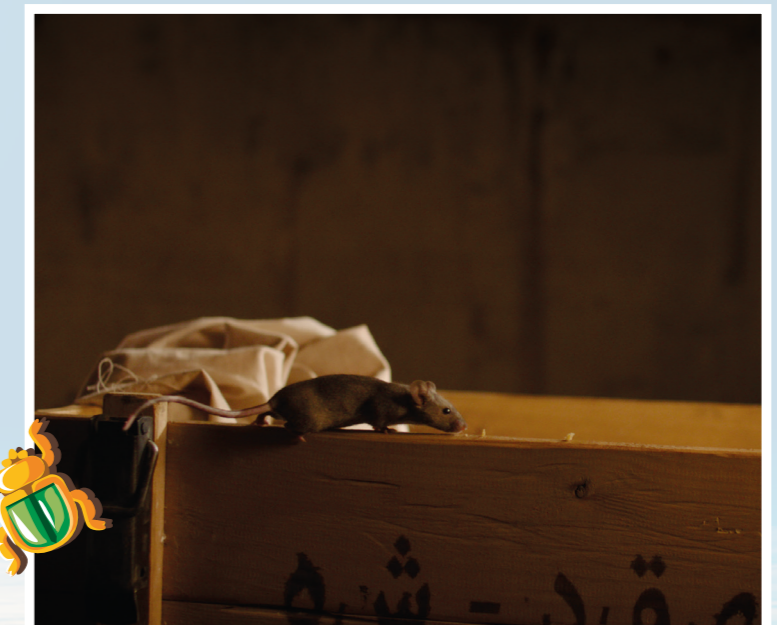
Archibald hoort het vrolijke gespeel van de kinderen niet: de oudere archeoloog is druk in de weer in een nis in een van de gangen van de piramide. Rondom hem zijn hiërogliefen op de wanden aangebracht. De man gaat helemaal op in zijn werk. Met een klein schepje en borsteltje, en voorzien van een paar handschoenen is hij op zoek naar overblijfselen uit het Oude Egypte. Hij is voorzichtig, want één verkeerde beweging kan al fataal zijn voor de kostbaarheden die hier onder het zand begraven liggen.

Plotseling stoot Archibald tegen iets aan. Zou het? Met het borsteltje veegt hij voorzichtig het zand wat meer weg. Het gezicht van de archeoloog klaart op en er verschijnt een grote glimlach om zijn lippen.

De archeoloog werkt snel, maar voorzichtig en nauwkeurig verder. Even later heeft hij het voorwerp helemaal opgegraven: het is een beeldje van een kat.

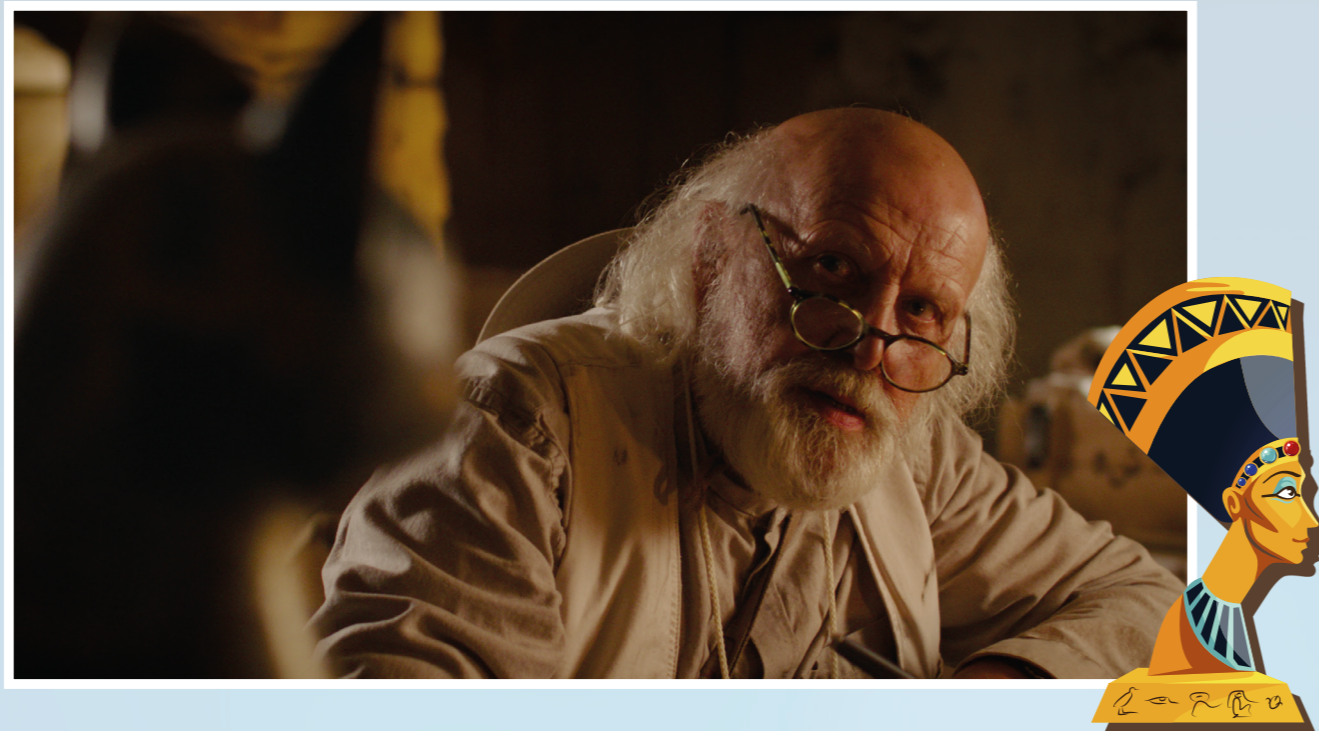


De man neemt het in zijn hand en borstelt de laatste zandkorrels zachtjes weg. Hij merkt het niet, maar er schiet een muis voorbij hem: ze verdwijnt razendsnel om de hoek. Archibald bewondert het beeldje uitgebreid en kijkt dan naar een kistje, dat bij hem in de gang staat. Hij legt het kattenbeeldje er zachtjes in en wikkelt het mooi en veilig in. Wat hij niet ziet, is dat het kleine muisje van daarnet er bij



in is gekropen.

Hij kijkt om zich heen. Op de muren rondom hem bestudeert hij de hiërogliefen. Die vertellen het verhaal van farao Tritanchamon en... zijn kattenbeeld. Hij moet zijn neefje vertellen over zijn ontdekking! De archeoloog neemt er een pen en zijn notitieboekje bij en gaat aan een tafeltje zitten...



'Lucas, de vondst die ik hier heb gedaan, is echt van onschatbare waarde...' begint hij. 'Wat ik heb opgegraven en je opstuur, is niets minder dan het kattenbeeldje van farao Tritanchamon! Tritanchamon leefde in het Oude Egypte. De man hield van muziek en dans en was de trotse eigenaar van dit heel speciale kattenbeeldje. Volgens de legende mag iedereen die de kat Cleo over haar kopje streelt één wens doen. Dat wisten de Oude Egyptenaren ook al. Toen Ramonses, de beste vriend van Tritanchamon, over het beeldje hoorde, werd die groen van jaloezie. Hij stal de zogenaamde "Wenskat". Tritanchamon was heel erg teleurgesteld in zijn vriend, en in hun vriendschap. Hij werd zo kwaad dat hij het beeldje vervloekte: "Als ik geen vriendschap kan hebben, dan niemand!" tierde hij. Daardoor gaat je vriendschap voor eeuwig kapot als je een wens doet bij de Wenskat.' Archibald denkt even na. Dan schrijft hij verder: 'Beste neef, dit beeldje is de perfecte aanwinst voor het museum. Maar wees er voorzichtig mee...' Hij denkt opnieuw na en rondt dan zijn brief af: '... want als de legende waar is, dan kan dit beeld door de vloek van de farao ook nu nog – vele jaren later – de mooiste vriendschappen verwoesten.'

