

Inhoud

| | |
|---|-----|
| Voorwoord door <i>Lily Maeve Climenhaga</i> | 11 |
| Deel 1. De kunst van het verzet | 19 |
| Deel 2. De waarheid van de omstandigheden | 63 |
| Deel 3. Waarom kunst? | 81 |
| <i>Milo Rau in gesprek met Marijn Lems</i> | |
| Eerste akte: geweld en radicale kunst | |
| Tweede akte: naar een <i>School van Verzet</i> | |
| Derde akte: wat zijn <i>micro-ecologieën</i> ? | |
| Vierde akte: het stadstheater van de toekomst | |
| Deel 4. Theater is democratie in het klein. | 185 |
| Toespraken door <i>Chokri Ben Chikha,</i> | |
| <i>Luanda Casella, Milo Rau, Lara Staal,</i> | |
| <i>Jesse Vandamme en Miet Warlop</i> | |
| Dankwoord | 204 |
| Over de auteurs | 206 |