

Alles komt goed
PFOS, Oosterweel en de terugkeer van De Kat

Inhoud

Prelude 7

De ontdekking van Zwijndorf 10

De Donkere Waterkes 26

Terug naar Oosterweel 35

Red onze kleiputten 55

De eerste veldslag 71

De Kat breekt uit 96

De universitaire affaire 120

De Luide Roepers 141

De voetbalploeg 159

De belegering van de Donkere Waterkes 178

De vijf hongermaanden 193

Reconstructie van een duister en smerig schandaal 209

De twee slagen bij de Raad van State 231

Alles komt goed 249

Dank 265

van de stad, vraagt De Kat zich af of die, tenminste in zijn huidige gedaante, geen spookdorp uit de vorige eeuw is.

Zeker, de petrochemie heeft de stad, de regio, het land mee opgetild in de vaart der volkeren en zorgt nog altijd voor welvaart, tenminste voor wie er niet in een vorm van moderne slavernij moet werken. De Kat herinnert zich de zin uit zijn schoolboeken die zonder twijfel nog altijd in de dure Vokabrochures prijkt: 'De Antwerpse haven is de motor van de Vlaamse economie.' Maar ga eens op de dijken van de Schelde rondkijken. Grote havenbaas Jacques Vandermeiren mag nog duizend keer naar New York vliegen om er bij de VN zijn Getting to Zero Coalition voor te stellen, nog even en de industriële trots van Vlaanderen is een kerkhof van fossiele installaties die draaien op een achterhaald, extractief en klimaatverwoestend bedrijfsmodel.

Als De Kat weer in zo'n trip zit, streelt De Waarzegster lief door zijn haar en fluistert ze dat spoken niet bestaan. Werkelijk, ze koestert een fascinatie voor tragische helden. Soms vraagt hij zich af of ze daarom voor hem is gevallen. Ze vergelijkt De Kat graag met Martin Eden, het hoofdpersonage uit haar favoriete en gelijknamige boek van Jack London, een man van twaalf stielen – waaronder walvisvaarder, gouddelver en schrijver – en dertien ongelukken. Martin Eden is een zeeman die schrijver wil worden. Zo probeert hij te ontsnappen uit het proletariaat, deel van de elite te worden en het hart van zijn

geliefde Ruth Morse te winnen, die wél tot de hogere kaste behoort. *Spoiler alert:* in het eerste slaagt hij. Maar de prijs die hij betaalt is hoog: hij verliest al zijn vrienden en krijgt het aan de stok met de bourgeoisie waar hij zo graag mee op de foto wil. Het tweede lukt hem niet: zijn geliefde Ruth geeft de hoop op. Op het einde kiest Martin voor de verdrinkingsdood. O, de tragiek van het leven!

De vraag die tussen hen hangt maar die geen van beiden ooit over de lippen krijgt: eindigt De Kat als Martin Eden? Bereikt hij wat hij bereiken wil maar sterft hij doodongelukkig?

Slaan en zalven

Een paar weken na de mededeling van De Petrobaron en De Keizer zitten twintig verontwaardigde mannen en vrouwen in een kring in de tuin van het Ekokot in Deurne. Op uitnodiging van Katrin Van den Troost, De Jonkvrouwe van ngo Climaxi, komen ze er van gedachten wisselen over de enige vraag die er voor hen in dit dossier toe doet: hoe zullen we de Krakende Kraker tegenhouden? De Kat vat zijn ideeën samen met een regel van een van zijn favoriete dichters, Andy Fierens: ‘We moeten slaan en zalven, slaan en zalven, maar vooral slaan.’

Twintig volwassenen in een cirkel op een terrein van een jeugdbeweging. Meer is er niet nodig om een kleine revolutie binnen de milieubewegingen te ontketen vanuit