

Zwaluwen

Colofon

Titel: Zwaluwen

Eggerik Dockx © 2023

Hilde Jacobs © 2023

Eerste druk: Mei 2023

Alle rechten voorbehouden

Uitgegeven door: LTTRZTTR

Code: 2023.03.16

ISBN/EAN: 978-94-6266-662-7

NUR: 306

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Zwaluwen

Eggerik Dockx

Hilde Jacobs

*De trouwe zwaluw
Onze hoop onder wolken
Zomer op een zucht*

Voor al diegenen die gemist worden...

Inhoud

| | |
|----------------------------|----|
| Voorwoord | 9 |
| (first dates)..... | 11 |
| (het park)..... | 13 |
| (hij bidt)..... | 15 |
| (flessengeluk) | 17 |
| (kater) | 19 |
| (koude)..... | 21 |
| (treincoupé 2e klas) | 23 |
| (rat race)..... | 25 |
| (zwembad)..... | 27 |
| (Frans) | 31 |
| (jouw pad)..... | 33 |
| (harten volgen)..... | 35 |
| (buiten oevers) | 37 |
| (haiku-block) | 39 |
| (onbezorgd) | 41 |
| (lichtschakelaar)..... | 43 |
| (waarheidsgetrouw)..... | 45 |
| (afscheid in mineur) | 47 |
| (verboden vrucht)..... | 51 |
| (Ellen) | 53 |

| | |
|-----------------------|----|
| (vlucht!) | 55 |
| (van verdriet) | 57 |
| (levensecht) | 61 |
| (eindtijd) | 63 |
| (dwarsboom) | 65 |
| (het park (bis)) | 67 |
| (herfst) | 69 |
| (gelaten) | 71 |
| (kleurenblind) | 73 |
| (Julienne) | 75 |
| (eekhoorn) | 79 |
| (gezandstraald) | 81 |
| (geen slaapliedjes) | 83 |
| (een leven lang) | 85 |
| (mensensmokkel) | 87 |
| (zonovergoten) | 89 |
| (kindertijd) | 91 |
| (verklappen) | 93 |
| (die goeie ouwe tijd) | 95 |
| (Sepp) | 97 |

Voorwoord

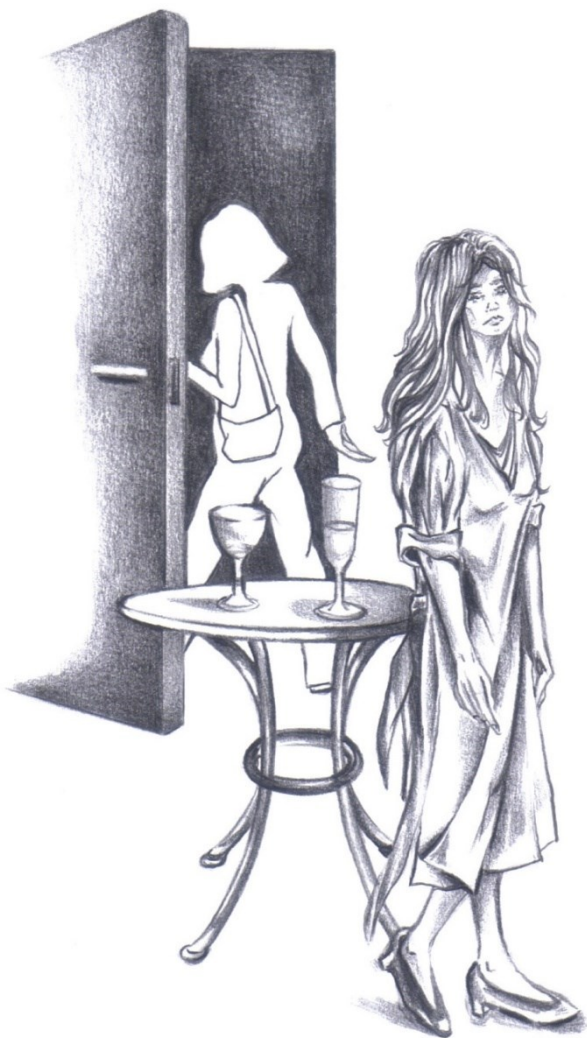
De gemeente Temse telt vele kunstenaars. Zij situeren zich voornamelijk op het vlak van de beeldende kunst. Inzake literatuur is de oogst kwantitatief eerder bescheiden: naast Frans Buyens, Fikry El Azzouzi en Belinda Aebi, zijn er Manu Verhulst en Bart Plouvier, die bovendien ook poëzie schrijven. Zij genieten sinds kort het goede gezelschap van Eggerik Dockx.

Langs banen van geleidelijkheid heeft Eggerik Dockx zijn weg gevonden in het labyrint van de poëzie. Een raak observeringsvermogen en een gistende geest, dobberend boven een kolkende vulkaan van sentimenten en emoties, vonden asiel in zijn gedichten. Zijn seismografische gevoeligheid en diepzinnige natuur registreren hoge waarden op zijn Schaal van Richter. De gehanteerde vorm, vaak haiku, leent zich uitstekend voor zijn boodschappen. De strakke directheid van zijn taal illustreert de gevleugelde woorden van Goethe: *in de beperking toont zich de meester*. De gebalde stijl versterkt de betekenis, de draagwijdte en de sfeer van de inhoud, die bovendien wordt gekruid en opgetild door originele, inventieve beeldspraken. Het wonderlijk vermogen van een taalkunstenaar!

De schitterende illustraties horen bij de gedichten als de wiek bij de vlam. Zij getuigen van groot vakmanschap, naar vorm en inhoud. De verbeelding krijgt een gestalte, die naadloos aansluit bij de authenticiteit van de poëzie. De naam Hilde Jacobs verdient nadrukkelijke vermelding.

De *Zwaluwen* van Eggerik Dockx vliegen sierlijke wendingen, innemende lussen en hoge hoogten. Voor de dichter: een mijlpaal. Een hoogtepunt. Geen eindpunt. Eggerik Dockx is altijd onderweg.

Luc De Ryck, Erebουργemeester Temse, voorjaar 2023



(first dates)

Misschien ja
Misschien ooit
Misschien nooit

Misschien verdriet
Misschien vrienden
Misschien verliefd

Misschien op weg
Misschien naar huis
Misschien daar thuis

Misschien gezin
Misschien toch LAT
Misschien geen kat



(het park)

Alleen in het park
Overdag ook spannend
Ik loop er snel door

Ik een grijze muis
Niemand kijkt op, ik ben niets
Zelfs zo vlak bij huis

Alleen in het park
Donker, ik ben klaar en wacht
Op mijn prooi bij nacht

Dan sla ik plots toe
Niemand hoort de smeekbede
Levenloze stilte

Die angst in hun blik
Doet me niets, ik het roofdier
Ken geen emotie

Veilig is het park
Zolang ik kan verteren
Geen driften meer voel

Alleen in het park
Op zoek naar broer, grijze muis
Zie de uil slapen

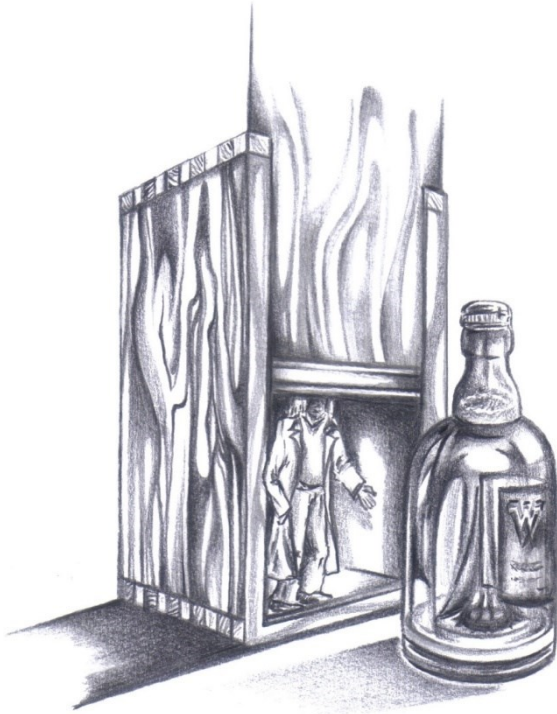


(hij bidt)

Van hoog in de lucht

Gespot met zijn scherpe blik

Stort zich op zijn prooi



(flessengeluk)

Ik was dus als kind
Ondankbaar en irritant
Jij slechts slecht gezind

De kracht van de fles
Die alle drempels wegneemt
Zo de waarheid zegt

Dat ik tot vandaag
Verlossing zoek in de drank
Is te verklaren

Komt door het gemis
Je me in je armen sluit
Om te bedaren

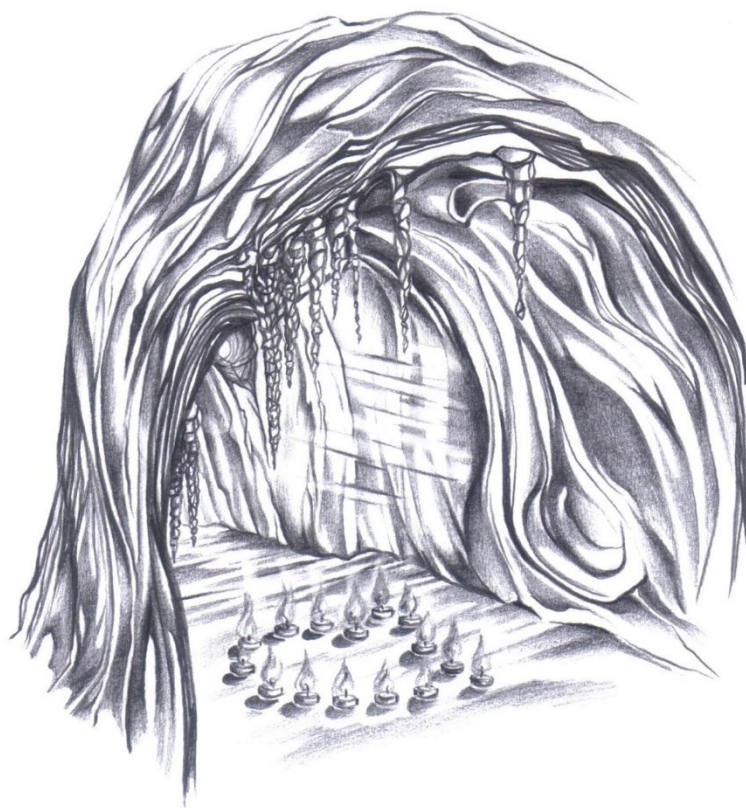


(kater)

Huppelt angstig rond

Wil drinken zonder kater

Mus aan regenplas



(koude)

Wie zijn warmte schenkt
Aan die de koude ontkent
Zal mee bevroren

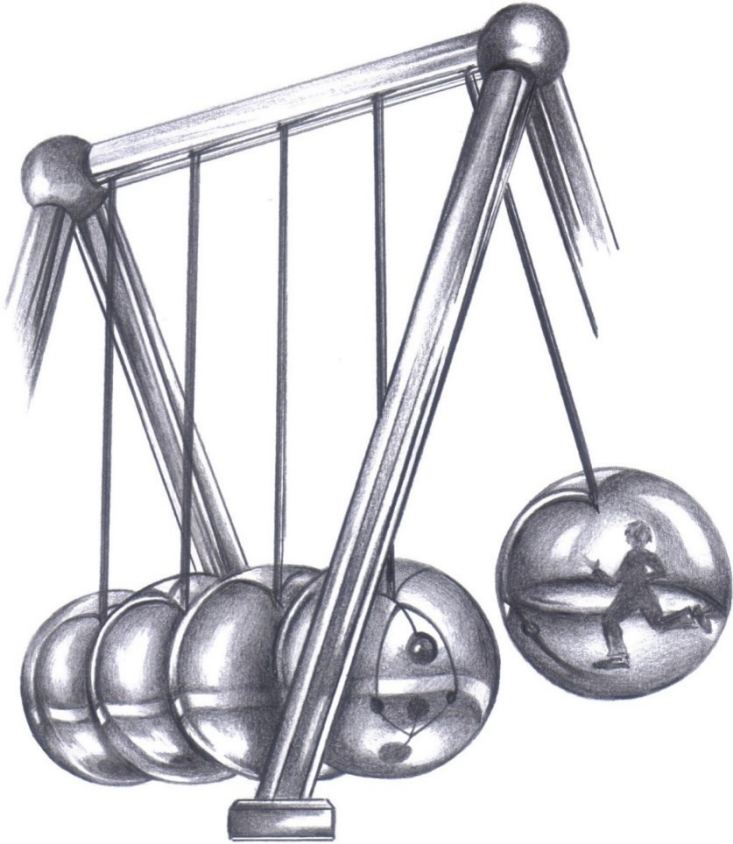


(treincoupé 2e klas)

Nooit zal ze weten

Ik ze nooit zal vergeten

Schoonheid op de trein



(rat race)

lopen
lopen
in de pas

stop niet
rust niet
roest niet vast

denken
denken
met verstand

niet vergeten
moeten weten
waarom dat was

lopen
lopen
in de pas