



HEIKE ROLAND E.A.

# HET MUTSENBOEK

42 MUTSEN OM ZELF TE BREIEN



 FORTE CREATIEF



5	Inleiding		
6	<b>Kleurrijk</b> [FRAUKE KIEDAISCH]	34	<b>Dwarsligger</b> [NADJA BRANDT]
8	<b>Puur natuur</b> [HEIKE ROLAND]	36	<b>Contrastrijk</b> [ANJA BELLE]
10	<b>Reislustig</b> [LYDIA KLÖS]	38	<b>Kameleon</b> [SYLVIE RASCH]
12	<b>Amour</b> [ANJA BELLE]	40	<b>Feeëriek</b> [HELGA SPITZ]
14	<b>Met profiel</b> [JUTTA BÜCKER]	42	<b>Luchtig</b> [MONIKA ECKERT]
16	<b>Grappenmaker</b> [MONIKA ECKERT]	44	<b>In het hoge noorden</b> [LYDIA KLÖS]
18	<b>Waterspel</b> [HELGA SPITZ]	46	<b>Dagje Parijs</b> [UTE DORNHOF]
20	<b>Fashionista</b> [TANJA STEINBACH]	48	<b>Surfer</b> [FRAUKE KIEDAISCH]
22	<b>Vetermuts</b> [NADJA BRANDT]	50	<b>MORGENROOD</b> [DAGMAR BERGK]
24	<b>Hartstocht</b> [MANUELA SEITTER]	52	<b>Opfrisser</b> [RENATA HOLZMANN]
26	<b>Strepen</b> [HEIKE ROLAND]	54	<b>Afwisselend</b> [SARAH BASAS]
28	<b>Understatement</b> [JUTTA BÜCKER]	56	<b>Charleston</b> [UTE DORNHOF]
30	<b>Roos</b> [TANJA STEINBACH]	58	<b>Nonchalant</b> [URSULA EN MELANIE MARXER]
32	<b>Winterdroom</b> [WALTRAUD RÖHNER]	60	<b>Mysterieus</b> [DAGMAR BERGK]
		62	<b>Vierkant de beste</b> [EWA JOSTES]
		64	<b>Vlammend</b> [URSULA EN MELANIE MARXER]
		66	<b>Speels</b> [STEFANIE THOMAS]
		68	<b>Ijsbloem</b> [FRIEDERIKE PFUND]
		70	<b>Vrolijk</b> [MANUELA SEITTER]
		72	<b>Chaotisch</b> [NADJA BRANDT]
		74	<b>Very British</b> [STEFANIE THOMAS]
		76	<b>Chocodroom</b> [EWA JOSTES]
		78	<b>Coolness</b> [SUSANNA BRÜHL]
		80	<b>Vergeet-me-nietje</b> [URSULA EN MELANIE MARXER]
		82	<b>Lentestrallen</b> [SYLVIE RASCH]
		84	<b>Lentekriebels</b> [SUSANNA BRÜHL]
		86	<b>Bloemenpracht</b> [SYLVIE RASCH]
		88	<b>Ruitjes</b> [EWA JOSTES]
		90	Sjablonen
		91	Telpatronen
		94	Basisinstructies

'Kleren maken de man' – waarom zouden mutsen daarop een uitzondering zijn? Een muts is veel meer dan een praktisch gebruiksvoorwerp: met je muts laat je iets zien van je persoonlijkheid. Daarom heeft iedere vrouw de juiste muts nodig: een die precies past bij haar eigen individuele stijl.

Maar niet alleen verschillende persoonlijkheden hebben verschillende mutsen nodig: ook verschillende stemmingen vragen om de juiste muts. Voel je je vandaag helemaal nostalgisch-romantisch? Wat dacht je dan van een muts van zacht garen of met een luchtig ajourpatroon? Heb je behoefte aan wat geborgenheid? Kom dan maar op met die dikke knuffelmuts! Is alles grauw en grijs? Vrolijk dan de boel weer op met knalkleuren en vrolijke patronen!

Een muts is een ideaal breiproject: niet zo ingewikkeld als handschoenen, niet zo groot als een trui. Een heerlijk project voor onderweg, snel klaar en toch een creatieve uitdaging.

Zoek de goede muts voor jou uit – of meteen een paar!



#### Gebruikte afkortingen

afh = afhaken	nld = naald(en)
afk = afkanten	omsl = omslaan, omslag maken
av = averecht	opz = opzetten
heengg = heengaande toer(en)	r = recht
herh = herhalen	st = steek (breien)
hst = half stokje	st = stokje (haken)
hv = halve vaste	terugg = teruggaande toer(en)
kl = kleur	tr = toer(en)
kst = kantsteek	v = vaste
l = losse	
M1 = meerderen door de verbindingslus op te halen	



# Met profiel [JUTTA BÜCKER]

## MOEILIJKEIDSGRAAD



## MAAT

Hoofdomvang 50-54 cm

## BENODIGDHEDEN

Atelier Zitron Zeitlos (240 m/100 g) in zwart (nr. 130) en grijs gemêleerd (nr. 03), 100 g van elk

Naald zonder knop of rondbreinaald, nr. 4,5, 40 cm

## STEKENVERHOUDING

In boordsteek met nld nr. 4,5  
24 st en 30 toeren = 10 cm x 10 cm

In reliëfstrepenpatroon met nld nr. 4,5  
19 st en circa 40 toeren = 10 cm x 10 cm



## BOORDSTEEL

Brei afwisselend 2 r, 2 av.

## TRICOTSTEEL

Bij rondbreien alle toeren r.

## OMGEKEERDE TRICOTSTEEL

Bij rondbreien alle toeren av.

## RELIËFSTREPENPATROON

Aantal steken deelbaar door 10.

1e-4e toer: r.

5e toer: \* 5 av, 1 omsl, 1 r, 1 omsl, 4 av, vanaf \* blijven herh.

6e-7e toer: \* 5 av, 3 r, 4 av, vanaf \* blijven herh.

8e toer: \* 5av, 3 r samenbr, 4 av, vanaf \* blijven herh. Toer 1-8 blijven herh.

## INSTRUCTIES

Zet 108 st op met zwart. Brei 5 cm in boordsteek.

Brei met grijs gemêleerd in reliëfstrepenpatroon 11x toer 1-8 (= circa 21 cm), meerder daarbij in de 1e toer 2 st (= 110 st). Brei ten slotte nog 4 cm tricotsteek met zwart.

## AFWERKING

Knip de draad lang af. Weef de draad door de st en trek de draad aan. Werk de losse eindjes weg.





# Dwarsligger [NADJA BRANDT]

## MOEILIJKHEIDSGRAAD



## MAAT

Hoofdomvang 54-58 cm

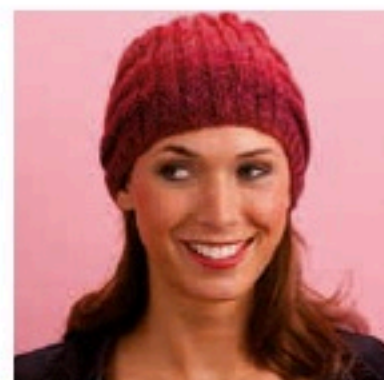
## BENODIGDHEDEN

Austermann Murano Lace (400 m/100 g) in rood (nr. 01), 100 g

Breinaalden zonder knop, nr. 3,5, 20 cm

## STEKENVERHOUDING

Tricotsteek met nld nr. 3,5  
22 st en 29 toeren = 10 cm x 10 cm



## BOORDPATROON

Brei afwisselend 2 r, 2 av.

## TRICOTSTEEK

Bij rondbreien alle toeren r. Anders heeng tr r, terugg tr av.

## OMGEKEERDE TRICOTSTEEK

Bij rondbreien alle toeren av. Anders heeng tr av, terugg tr r.

## STREEPPATROON

6 tr tricotsteek en 6 tr omgekeerde tricotsteek.

## INSTRUCTIES

Zet 120 steken losjes op en verdeel ze gelijkmatig over 4 nld. Sluit tot een cirkel. Brei 6 toeren in boordpatroon.

Verdeel de steken nu als volgt: 30 st boordpatroon, 30 st streppatroon, 30 st boordpatroon, 30 st streppatroon. Brei in deze verdeling 43 toeren, het streppatroon eindigt met 6 tr tricotsteek, 1 tr omgekeerde tricotsteek. Brei nog 1 toer verder in deze verdeling en laat daarbij de laatste 30 st rusten.

Brei in de volgende toer 30 st in boordsteek en laat rusten. Brei de volgende 30 st vanaf nu heen en weer en ga door met het streppatroon. De volgende 30 st blijven ook rusten.

Neem aan het eind van elke terugg toer telkens de 1e st van de aangrenzende rustende st op de nld. Brei in de volg heeng toer de afgehaalde st samen met de volg st op de linkernld. Wanneer in het streppatroon av gebreid wordt, dan ook av samenbr. Wanneer in het streppatroon r gebreid wordt, dan r samenbr. Brei aan het eind van elke heeng toer de laatste st samen met de 1e st van de daar rustende steken, ook hier volgens streppatroon. Na 30 tr (= 15 minderingen aan elke kant) geen rustende steken afh, maar in deze steken insteken als r, draad doorhalen, maar de st op de nld laten. Neem op deze manier in heeng en terugg tr steeds 1 st op. De zo opgenomen st worden in plaats van de rustende st samenbreid met de 1e of laatste st van de nld. Brei zo verder als voorheen.

Na nog 30 tr (= 15 minderingen aan elke kant) staan er nog 30 st op de nld en zijn er 30 rustende st in streppatroon over. Keer de muts voorzichtig naar de verkeerde kant. Neem een hulpnaald erbij. Leg de nld parallel aan elkaar en brei telkens 1 st van de voorste en 1 st van de achterste nld samen en kant tegelijkertijd af.

## AFWERKING

Werk de losse eindjes weg.





# Bloemenpracht [SYLVIE RASCH]

## MOEILIKHEIDSGRAAD



## MAAT

Hoofdomvang 54-60 cm

## BENODIGDHEDEN

Schachenmayr/SMC Alpaka Premium (100 m/50 g) in fuchsia (nr. 135), 100 g

Breinaalden zonder knop, nr. 3,5 en 6

## STEKENVERHOUDING

In tricotsteek met nld nr. 6

18 st en 24 toeren = 10 cm x 10 cm

## BLOEMPATROON

Van toer 19-34 zijn alleen de oneven toeren getekend, hier in de even toeren alle st en omsl r breien. Brei alle overige toeren volgens het telpatroon. Brei het rapport van 10 st 8x en toe 1x.

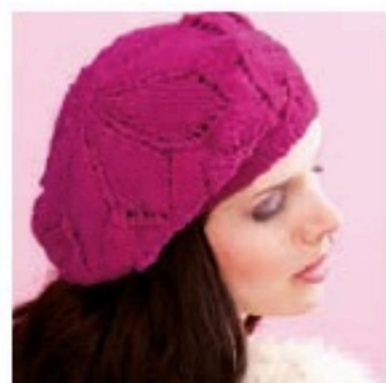
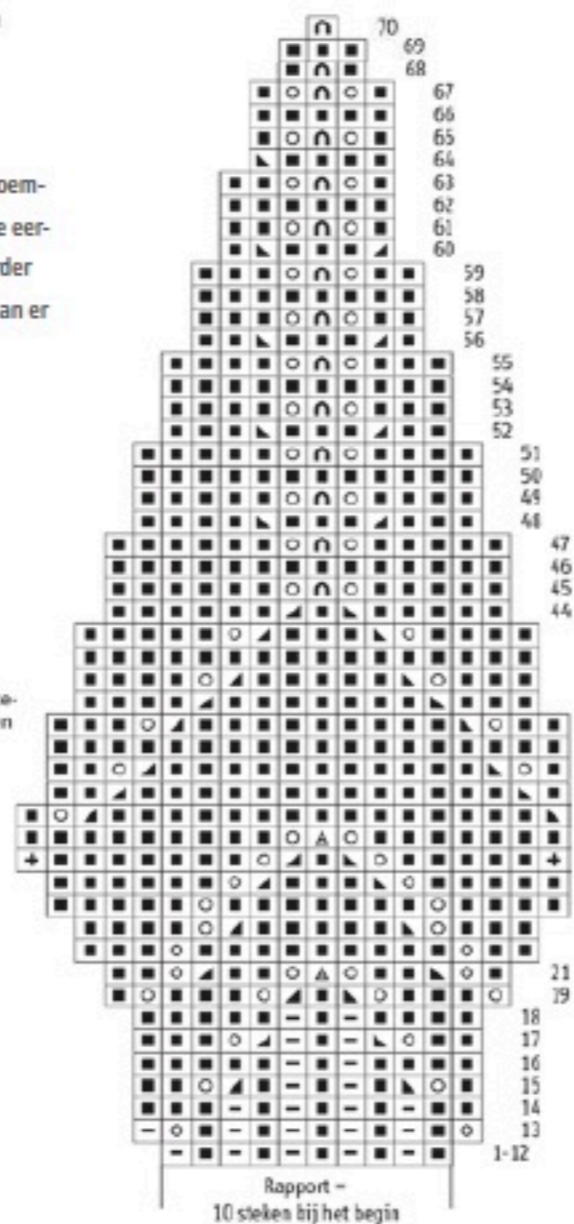
## INSTRUCTIES

Zet met nld nr. 3,5 80 steken op en brei in bloempatroon volgens het telpatroon. Wissel na de eerste 12 tr (= boord) naar nld nr. 6 en werk verder volgens het telpatroon. In de laatste toer staan er nog 2 st op elke naald.

- = 1 r
- = 1 av
- = 1 omslag
- ◀ = 1 st r afhalen, volg steek s, afgehaalde steek overhalen
- ▶ = 2 recht samenbreien
- △ = 3 recht samenbreien: 1 r afhalen, 2 r samenbreien, afgehaalde steek overhalen
- ⊕ = M1 uit verdraaide verbindingslus
- ⊞ = 3 st samenbreien met middelste st boven: 2 steken gelijktijdig r afh, 1 r, afgehaalde steken overhalen

## AFWERKING

Knip de draad door, trek hem door de resterende steken en naai vast.





### VOORLOPIGE OPZET

Door een voorlopige opzet voorkom je een zichtbare opzetrand. Na het verwijderen van de gehaakte ketting worden de gebreide steken weer opgenomen en verder gebreid of met een maassteek vastgenaaid.

Haak met garen in een contrasterende kleur een ketting van lossen. De voorlopige opzet is makkelijker te maken wanneer je ongeveer 10 lossen meer haakt dan er breisteken opgezet moeten worden.

De breisteken neem je op uit de dwarsliggende lussen aan de achterkant van de lossen. Let er goed op dat je niet insteekt in het contrastgaren, omdat je dan straks het garen niet meer in één keer los kunt trekken.

Denk er ook aan dat je straks een steek minder op kunt nemen dan je oorspronkelijk hebt opgezet, omdat de lussen telkens een halve steek verspringen en er daardoor aan beide randen een halve steek 'verloren gaat'.



### KRALEN INBREIEN

Brei de steek waar de kraal op moet komen eerst en plaats de steek dan weer terug op de linker-naald. Rijg een kraal op de naald en til de steek met de kralennaald van de breinaald.



Trek de naald door de breisteek en weer terug door de kraal.



Trek dan met het naaigaren de breisteek door de kraal en plaats zo de kraal op de breisteek.



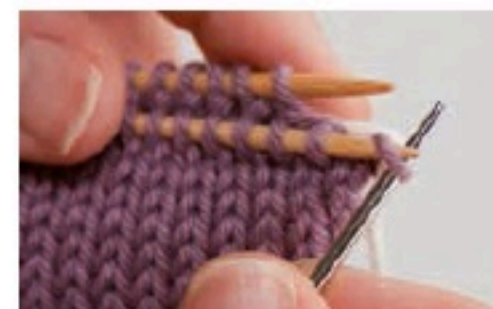
Zet nu de breisteek met behulp van het naaigaren weer op de rechterbreinaald en verwijder het naaigaren.



Je kunt ook de breisteek op de linkerbreinaald plaatsen en vandaar met de rechterbreinaald afhaken. Het is ook mogelijk, maar wel riskanter, om het naaigaren eerst uit de breisteek te halen en de steek dan met de rechter- of linkerbreinaald op te nemen.

### MAASSTEEK

Steek met de stopnaald in de 1e steek op de voorste naald in als bij recht breien, haal de steek af en trek de draad door.



Steek in de 2 voorste steken in als bij averecht breien en trek de draad aan, zonder de steken van de naald te halen. Trek de draad nog een keer voorzichtig aan.



Steek in de 1e steek op de achterste naald in als bij averecht breien, haal de steek af en trek de draad door.



Steek in de 2 achterste steken in als bij recht breien en trek de draad aan, zonder de steken van de naald te halen. Trek de draad aan.



Herhaal stap 1-4 tot er op elke naald nog 1 steek staat. Hecht de laatste steek op de voorste naald recht af en dan de laatste steek op de achterste naald averecht, en trek de draad aan.

### POMPONS MAKEN



Een pompon is een wollen balletje van losse draadjes die in het midden zijn samengebonden. Knip twee even grote rondjes uit karton. De diameter van de rondjes is gelijk aan de diameter van de pompon. Knip in beide rondjes in het midden een gat. Hoe groter het gat, des te voller wordt de pompon. Rijg garen door een stopnaald of wikkel het in een klein bolletje. Wikkel het garen dan strak om de kartonnen ringen; ga door tot het gat in het midden helemaal dicht is. Steek een schaar tussen de twee kartonnen ringen en knip de draadjes open. Wikkel een draad twee keer tussen de kartonnen ringen om de draadjes en knoop hem vast. Knip de kartonnen rondjes open en haal ze weg. Schud de pompon een beetje op en knip hem eventueel een beetje bij.

Je kunt de pompon direct aan het breiwerk naaien of aan een koord laten bungelen.





# HET MUTSENBOEK

Een nieuwe muts bij elke outfit, wie wil dat niet? Met dit boek brei je de juiste muts voor elke gelegenheid en elke stemming. Voel je je nostalgisch? Kies een muts van fijn garen in een ajourpatroon. Heb je behoefte aan geborgenheid? Kom maar op met die muts met kabels van dikke wol. Zin in vakantie? Dan gaat er niets boven een beetje maritieme flair of een Frans uitziende alpinopet. Is alles grauw en grijs? Vrolijk de boel op met knalkleuren en vrolijke patronen.

Alle mutsen worden helder beschreven, waar nodig met telpatronen en sjablonen. Ook de basistechnieken komen uitgebreid aan bod.

Of je nu kiest voor kleurig en apart of ingetogen en elegant, voor cool en nonchalant of romantisch en speels, voor klassiek en extravagant of subtiel en krachtig: deze mutsen zorgen ervoor dat je altijd goed voor de dag komt.



[www.fortecreatief.nl](http://www.fortecreatief.nl)

ISBN 978-94-6250-266-6



9 789462 502666