

HANDMADE

Jessica Kouwenhoven

Van
Studio Perret
Friends

Haaknaalden
maken en
natuurlijk haken,
breien en garens
verven



Inhoudsopgave



VOORWOORD	9
PERSONAL NOTE	10

HOOFDSTUK 1 **MAAK JE EIGEN HAAK- EN BREINAALDEN** **12**

Maak je eigen haak- en breinaalden	14
Materialen en benodigdheden	18
Haaknaalden	24
Breinaalden	30

<i>Recept 1: Homemade Granola</i>	36
-----------------------------------	----

HOOFDSTUK 2 **AAN DE SLAG** **38**

Soorten garens	40
Warme Winterdeken	46
Bee Happy Bag	52
Heerlijke Herfstsjaal	56
Luchtige Lentesjaal	62
Open Omslagdoek	66
Mooi Mandje	70
Vrolijke Vlaggenlijn	76
Zooi Zakje	80
Slimme Sleutelhanger	84
Stoer Speldenkussentje	90
Wollige Wintercol	92
Tea Time	96
Wearable Wrap	100
Measure Mate	104

<i>Recept 2: Bananencake met pecannoten</i>	110
---	-----

HOOFDSTUK 3 **NATUURLIJKE ACCESSOIRES MAKEN** **112**

Knoop, knoopjes, knopen	114
Handgemaakte naalden	118
Je eigen (wol-)wasmiddel	120

<i>Recept 3: Gezonde bonbons</i>	124
----------------------------------	-----

HOOFDSTUK 4 **GARENS VERVEN** **126**

Garens verven	128
Materialen en benodigdheden	130
Algemeen recept en werkwijze	132
Avocado	136
Eikeltjes	138
Dennenappels	140
Boerenwormkruid	142
Boomschors	144
Brandnetels	146
Elzenpropjes	148

HOOFDSTUK 5 **UITLEG GEBRUIKTE HAAK- EN BREISTEKEN** **150**

DANKWOORD	158
SPONSORS	160
VERKOOPADRESSEN	160



+ VOORWOORD +

Haken, breien en knutselen met prachtige natuurlijke garens en materialen vind ik het fijnste wat er is. Tijdens het creatieproces merk ik altijd dat deze natuurlijke producten een rustgevende werking op mij hebben. Daarnaast is het draagcomfort van pure wol, linnen of katoen bijzonder prettig op de huid. Werken met producten uit de natuur heeft altijd een enorme aantrekkingskracht op mij gehad.

Ieder creatief persoon kent de drang van het creëren. Het is een behoefte om te ontdekken, te onderzoeken en uiteindelijk iets te maken met je eigen handen. Die behoefte gecombineerd met mijn sterke voorkeur voor de natuur resulteerde in het maken van haak- en breinaalden, het verven van garens en andere leuke accessoires. Met enkel materialen die gewoon buiten gevonden kunnen worden, zolang je maar goed kijkt en een beetje weet waar en wat je zoeken moet.

Graag neem ik je mee op deze creatieve reis en zal ik je laten zien hoe ook jij aan de slag kunt gaan met deze prachtige materialen. Waar je bijvoorbeeld op moet letten bij het vinden van de juiste takjes voor je haaknaalden en wat voor kleuren je garens kunt geven met een paar avocadoschillen. Dit boek is laagdrempelig geschreven, dit omdat ik persoonlijk de eenvoud van dingen meestal het mooiste vind. Ik ben van mening dat als ik het kan, jij dit ook kunt.

Alleen heb ik het nu voor je opgeschreven en toegelicht. Handig hè?

Ik hoop je met mijn liefde voor de natuur te inspireren en wens je heel veel plezier in het maken van je eigen haaknaalden, en misschien ook wel brei- en borduurnaalden. Ervaar hoe leuk het is om een zelfgemaakte creatie van een van de haak- of breipatronen te maken. Dat het verven van garens je keer op keer mag verrassen en je kunt genieten van alle prachtige foto's en schetsen die met veel liefde gemaakt en voor je uitgekozen zijn. Zodat dit boek niet alleen patronen en leuke diy's bevat, maar ook een bron van inspiratie kan vormen voor materialen, kleuren en sfeer die de natuur als geen ander kan weergeven.

Maak je eigen haak- en breinaalden

14 Een tijd geleden bezocht ik een museum waar ik in de museumwinkel diverse spullen van vroeger zag liggen, zoals prachtige kralen gemaakt van hoorn en hout. Maar ook naalden van doornen en been. Het inspireerde mij enorm om te zien hoe ze toentertijd kleding en sieraden maakten van producten die er in de natuur gevonden werden. Later kwam ik ergens een plaatje tegen van houten haaknaalden en een artikel over het ontstaan van haken en breien door de eeuwen heen.

Met deze twee ingrediënten en mijn interesse in oude ambachten ben ik zelf gaan proberen om mijn eigen haaknaalden te maken. Gewoon in de keuken, met een scherp mesje, een simpel nagelvijltje en een mooi takje natuurlijk. Na wat oefening kwam ik erachter dat het helemaal niet zo heel erg moeilijk was. Mijn man verraste mij met een simpel naaldvijlensetje, waardoor ik de gewenste vormgeving nog beter kon verkrijgen in het hout. En ik vond uit dat afwerken met fijn schuurpapier in combinatie met staalwol en een lik (boen-)was het hout super mooi glad en glanzend maakt.

Nu kan ik eigenlijk geen normale boswandeling meer maken zonder naar mooie takjes op zoek te gaan. Buiten dat het maken van je eigen haakmateriaal heel erg leuk is, werkt hout ook zo enorm prettig. Hout blijft de warmte vasthouden terwijl metaal en plastic het juist uit je vingers wegnemen. Daarnaast is hout ook vele malen milieuvriendelijker. Het is tevens licht in gewicht en persoonlijk vind ik een houten haaknaald ook veel mooier dan zo'n metalen of plastic variant.

Het bijzondere er aan is, dat geen haaknaald hetzelfde is. Elke haaknaald die je maakt is uniek. Bij het maken gaat er een stukje liefde van jezelf in zitten. Liefde voor het mooie hout dat de natuur je geeft en liefde voor je hobby, het haken dat je ermee gaat doen. En dat voel je als je ermee aan het werk bent. Ik pak van alle haaknaalden die ik heb, steeds mijn eigen gemaakte houten er tussenuit. Die werken gewoon het prettigste. En dat ze zo mooi op foto's van je creaties staan (mocht je actief op social media zijn), is natuurlijk een leuk extraatje.





Soorten garens

Maar voordat we aan de slag gaan, wil ik je eerst graag wat vertellen over de diverse soorten garens die ik gebruikt heb in dit boek. Er bestaan tegenwoordig gigantisch veel verschillende soorten garens in nog veel meer prachtige kleuren. En er zitten ook grote verschillen tussen deze garens in kwaliteit maar ook in hoe deze tot stand gekomen zijn.

Persoonlijk werk ik graag alleen met natuurlijke garens die afkomstig zijn van dieren of van planten. En dan ook graag garens die op een dier- en milieuvriendelijke wijze verkregen zijn. Maar een mix van acryl met wol of katoen vind ik soms ook prima. Zolang het wolletje maar

prettig aanvoelt en een mooie natuurlijke uitstraling blijft behouden. De keuze voor een soort garen is uiteraard een persoonlijke keuze. En iedereen is vanzelfsprekend geheel vrij in het kiezen van garens. Maar mijn eigen ervaring is, dat natuurlijke garens langer mooi blijven, prettiger dragen op de huid en ook fijner werken in combinatie met houten haak- en breinaalden. Vandaar dat er geen 100% acryl of polyester garen in de patronen gebruikt wordt, maar liever geheel natuurlijk garen of een mooie mix hiervan. De garens die ik veel gebruikt heb in dit boek licht ik hierna, met ieder hun eigen specifieke eigenschappen, kort toe.



Bee Happy Bag

Met oog op het verminderen van het gebruik van plastic ben ik een grote voorstander van gehaakte tassen! Daarnaast staan ze ook nog eens super tof en vind ik ze persoonlijk altijd erg leuk om te maken. We kunnen allemaal onze eigen steentjes bijdragen tot een betere en mooiere wereld. Ik ontwierp deze tas dan ook met garen van Borgo de Pazzi, een merk dat enorm sterk rekening houdt met het milieu.

De Bee Happy Bag kan met een mooi katoenen of linnen garen voor in de zonnige maanden gemaakt worden, maar is met een warmere wollen tweed ook voor kouder weer geschikt. Leef je uit met het kiezen van jouw kleur en garen en Bee Happy met het maken van deze leuke tas!

MOEILIJKHEIDSGRAAD: ***

BENODIGDHEDEN

- ✦ 3 bollen Borgo de Pazzi Tweed (90)
- ✦ haaknaald 5 mm
- ✦ schaar
- ✦ stopnaald
- ✦ optioneel: voeringstof

GEbruikte HAAKSTEKEN

- ✦ losse
- ✦ stokje
- ✦ vaste
- ✦ halve vaste



Heerlijke Herfstsjaal

Een van de eerste sjaals die ik ooit tot een patroon uitschreef en op mijn blog plaatste. De Heerlijke Herfstsjaal is inmiddels in talloze leuke kleuren gehaakt en dat vind ik nog altijd geweldig om te zien. Het is een makkelijk patroon en ook zo groot of klein te maken als je zelf wilt. Geschikt voor bijna ieder type garen en leuk voor jong en oud. Ook al staat het patroon op mijn blog, nu heb je het makkelijk bij de hand als extra patroon in dit boek.

MOEILIKHEIDSGRAAD: *

BENODIGDHEDEN

Voor de roestkleurige sjaal:

✦ 6 bollen Drops Lima (707)

Voor de lichtbruine variant:

✦ 5 bollen Drops Alpaca, geveerd met dennenappels

✦ haaknaald 5 mm

✦ schaar

✦ stopnaald

GEBRUIKTE HAAKSTEKEN

✦ halve vaste

✦ losse

✦ stokje

✦ dubbelstokje





WERKWIJZE

Haak 4 lossen en sluit de ring met een halve vaste.

Toer 1: Haak in de ring 5 lossen, 3 stokjes, 3 lossen, 3 stokjes, 1 losse, 1 dubbelstokje.

Keer het werk.

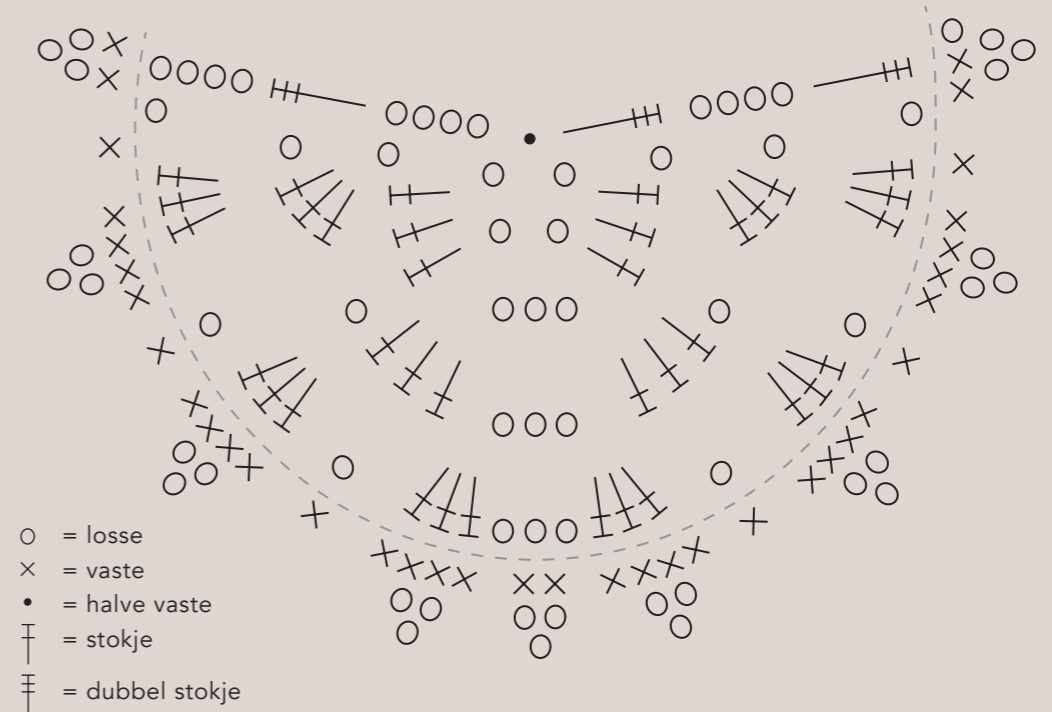
Toer 2: Haak 5 lossen, 3 stokjes om de losse van de vorige toer, 1 losse, [3 stokjes, 3 lossen, 3 stokjes] om de 3 lossen van de vorige toer, 1 losse, 3 stokjes om de losse van de vorige toer, 1 losse, eindig met een dubbelstokje in de 4^e losse van de vorige toer. Keer het werk.

Toer 3: Haak 5 lossen, *3 stokjes om de lossen van de vorige toer, 1 losse*, herhaal *-* tot het middelpunt, [3 stokjes, 3 lossen, 3 stokjes] om de 3 lossen van de vorige toer, herhaal *-* tot het einde van de toer en eindig met 1 losse en een dubbelstokje in de vierde losse van de vorige toer. Herhaal toer 3 zo vaak als nodig om de gewenste afmeting van de sjaal te krijgen.

RAND

Haak 1 keer losse en keer het werk. Haak op het dubbelstokje 1 vaste, 3 lossen en 1 vaste. Haak vervolgens *1 vaste om elke losse, 1 vaste op het eerste stokje, [1 vaste, 3 lossen, 1 vaste] op het middelste stokje en 1 vaste op het derde stokje*. Herhaal *-* tot aan de punt. Haak daar op het eerste cluster van de drie stokjes als volgt: 1 vaste op het eerste stokje, [1 vaste, 3 lossen, 1 vaste] op het middelste stokje, 1 vaste op het derde stokje. Haak om de 3 lossen 1 vaste, 3 lossen en 1 vaste. Haak op de tweede cluster van stokjes weer 1 vaste op het eerste stokje, [1 vaste, 3 lossen, 1 vaste] op het middelste stokje en 1 vaste op het derde stokje. Herhaal *-* tot het einde. Haak op het laatste dubbelstokje 1 vaste, 3 lossen en 1 vaste.

TELTEKENING HEERLIJKE HERFSTSJAAL



Garens verven

Allereerst laat ik zien welke materialen je precies nodig hebt en waar je die kun verkrijgen. Daarna bespreek ik het algemene recept, het stappenplan en diverse tips & trucs voor een succesvol eindresultaat.

Je zult inmiddels gemerkt hebben dat ik niet gebruik maak van dure benodigdheden, omdat dit naar mijn mening totaal niet nodig is om eenzelfde prachtig effect te krijgen. Tweedehands spullen werken net zo goed, kosten een stuk minder en je geeft een (afgedankt) product weer een fijn tweede leven.

Wol verven is niet moeilijk, dit deden ze net zoals aantal prachtige andere ambachten in dit boek al velen jaren geleden. Het vergt alleen wel een juiste voorbereiding en stappenplan zodat de wol niet verandert in keiharde strengen of in niet mooi gepakte kleuren.

Ik adviseer dan ook om de algemene uitleg en werkwijze eerst goed door te lezen alvorens je aan de slag gaat! Ook al sta je te springen natuurlijk, dat snap ik best.

Nog een laatste waarschuwing: wol verven is verslavend leuk om te doen! Persoonlijk vind ik de effecten prachtig en steeds opnieuw verrast het mij. Dus pas op, eenmaal de smaak te pakken en geen mooie wandeling in de natuur zal nog hetzelfde zijn.

TIP

Met witte wol worden de kleuren het meest helder, maar ook lichtgrijze, lichtbeige of gemêleerde wol is mooi te verven. Hoe donkerder de (ongeverfde) wol is, hoe lastiger het resultaat van het verfbad te zien zal zijn, wat uiteraard zonde is.



Avocado

Gebruikt garen : Drops Lima (wit 1101)

Verven met avocado behoort tot een van mijn favorieten! Je zou bij het zien van de avocado's een groene kleur verwachten, maar niets is minder waar. Met de schillen en pitten van avocado's maak je de meest prachtige roze tinten.

Je kunt voor het maken van een verfbad zowel de verse als gedroogde schillen en pitten gebruiken. Ik 'spaar' deze laatste altijd als volgt: na het eten van een avocado spoel ik het vruchtvlees goed weg en leg de schillen en pitten te drogen op een stukje keukenrol. Als ze goed ingedroogd zijn, bewaar ik ze in een papieren zakje of houten bakje totdat ik ze wil gaan gebruiken om ermee te verven.

Wist je dat je je verfbad meerdere keren kunt gebruiken? De strengen garen op deze foto laten een prachtig kleurverloop zien. Alle tinten zijn gemaakt met één verfbad. De donkere streng heb ik als eerste gekleurd, vervolgens de middelste en als laatste de lichtste streng. Doordat de eerste streng de meeste kleur uit het bad in zich opneemt, blijft er voor de verfbeurten hierna steeds minder kleur over. Zo kun je zelf prachtige ton-sur-ton tinten creëren en gebruik je je verfbad optimaal! Ook dunner garen zoals de Alpaca wol van het merk Drops, leent zich geweldig om te verven met deze schillen en pitten. De zachtroze Measure Mate is hier een voorbeeld van.



Het patroon van de Measure Mate staat op bladzijde 104.



HOOFDSTUK 3

Natuurlijke accessoires maken

Ik vind het heerlijk om zoveel mogelijk zelf te kunnen maken. En ik sta er nog altijd versteld van waar wij met onze handen allemaal toe in staat zijn. Het geeft een gevoel van onafhankelijkheid dat je niet voor alles naar een winkel hoeft te rennen, maar dat je met hele simpele materialen vaak hetzelfde product kunt creëren. En meestal nog een beetje mooier, want niets kan op tegen de prachtige materialen uit de natuur.

Naast het maken van je eigen haak- en breinaalden, zijn er nog zoveel andere leuke natuurlijke accessoires te maken. In dit hoofdstuk laat ik zien hoe je je eigen stoere knoopjes en prachtige (borduur-)naalden kunt maken, en ik deel een handig recept voor het maken van je eigen (wol-)wasmiddel.

HANDMADE: verf garens met natuurlijke materialen, maak je eigen houten haak- en breinaalden en maak er prachtige stijlvolle accessoires mee.

Jessica Kouwenhoven, bekend van Studio Forest Friends, verft haar zuiver wollen garens met natuurlijke materialen zoals boomschors, dennenappels, boerenwormkruid of avocadoschillen. Hiermee krijgen haar strengen wol mooie tinten, als poederroze, mosgroen, zonnig geel en andere aardetinten.

Ze snijdt haar eigen haak- en breinaalden uit takjes die ze vindt in het bos. De collectie haaknaalden zelf is al een verzameling kleine kunstwerkjes.

Ze haakt en breijt er de mooiste sjaals, tassen, mandjes, mutsen en omslagdoeken mee. Jessica legt in haar boek stap voor stap uit hoe je zelf je garens verft, je eigen haaknaalden snijdt en er dan mooie natuurlijke *handmade* accessoires mee maakt.

LISANNE MULTEM VAN HAPPY HANDMADE LIVING:
'Je handen kunnen niet wachten om aan de slag te gaan. Love it!'

SASCHA BLASE VAN À LA SASCHA:
'Prachtig, origineel en inspirerend!'



www.fortecreatief.nl

ISBN 978 94 6250 085 3



9 789462 500853