



BARN THE SPOON

# HOUTWERK

HANDLEIDING VOOR HET  
BEWERKEN VAN VERS HOUT



Penguin  
Random  
House

**Medewerkers** Robin

Duckmanton, Tom Hepworth,  
Sophie Ridley, Harry Samuel, Tim  
Sanderson

**Hoofdredacteur** Alastair Laing

**Vormgeving** Collette Sadler

**Redactieassistent** Megan Lea

**Vormgevingsassistent** India  
Wilson

**Eindredacteur** Dawn Henderson

**Beeldredacteur** Marianne  
Markham

**Omslagontwerp** Steve Marsden

**Hoofd productie**  
**(preproductie)** Tony Phipps

**Hoofd productie** Luca Bazzoli

**CTS** Sonia Charbonnier

**Artdirector** Maxine Pedliham

**Publishing director** Mary-Clare  
Jerram

**Fotograaf** Mark Winwood

**Illustrator** Andrew Torrens

Oorspronkelijke titel: *Wood Craft*

© 2019 Dorling Kindersley Limited  
A Penguin Random House Company

ISBN 978 94 6250 081 5  
NUR 460

Vertaling: Ellen Hosmar/Vitataal  
Redactie en productie: Vitataal, Feerwerd  
Opmaak: -Lein | redactie & vormgeving,  
Amersfoort

© 2019 Forte Uitgevers BV, Baarn,  
voor de Nederlandstalige uitgave  
Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze  
uitgave mag worden verveelvoudigd,  
opgeslagen in een geautomatiseerd  
gegevensbestand, of openbaar gemaakt,  
in enige vorm of op enige wijze, hetzij  
elektronisch, mechanisch, fotokopieën,  
opnamen of enige andere manier, zonder  
voorafgaande schriftelijke toestemming  
van de uitgever.

**Disclaimer: zie blz. 256**

# INHOUD

WAT IS HOUTWERK? 6  
KENNIS VAN HOUT 8

## 14 SNIJWERK

|                  |    |
|------------------|----|
| BOTERMES         | 16 |
| HOUTJE           | 24 |
| ARMBAND          | 30 |
| KOFFIECLIP       | 36 |
| HOUTVEZELBORSTEL | 42 |

## 48 HAKWERK

|                  |     |
|------------------|-----|
| HOUTEN HAMER     | 50  |
| VERHOOGD HAKBLOK | 56  |
| KAPSTOK          | 64  |
| KOOKLEPEL        | 70  |
| KOM              | 82  |
| SERVEERPLANK     | 94  |
| SNIJPLANK        | 100 |
| KRIMPPOT         | 108 |
| SPANZAAG         | 118 |
| SPIJLENKRUK      | 130 |



## 144 **DRAAIEN**

|                |     |
|----------------|-----|
| KEUKENSTAMPER  | 146 |
| KAPITEINSSTOEL | 154 |

## 212 **WERKTUIGEN**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| SCHAAFBOK            | 214 |
| WERKBANK & DRAAIBANK | 224 |

## 178 **GREEDSCHAP**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| SLIIPGEREEDSCHAP     | 180 |
| RECHT MES            | 184 |
| LEPELMES & SCORP     | 186 |
| BIJL & DISSEL        | 188 |
| SPLIJTIJZER & WIG    | 190 |
| PENSNIJDER & RUIMER  | 192 |
| HAAL- & DUWMES       | 194 |
| GUTSEN               | 196 |
| BEITELS              | 198 |
| SCHAVEN              | 200 |
| SPANZAAG & HANDZAGEN | 202 |
| BOREN                | 206 |
| MEETGEREEDSCHAP      | 208 |

|           |     |
|-----------|-----|
| REGISTER  | 246 |
| DANKWOORD | 254 |



# HOUT

*De eerste stap in houtbewerken is kennis opdoen over het materiaal. Voor groene houtbewerking heb je vers, niet-gedroogd hout nodig. Dat is zacht en gemakkelijk te bewerken met handgereedschappen. Het verhaal begint bij de boom.*

Het vochtgehalte van pas gekapt hout verschilt per soort, seizoen en andere omstandigheden. Een stam kan meer gewicht aan water dan aan hout hebben. Na verloop van tijd verdwijnt het water tot er een evenwicht met de omgeving ontstaat. Eerst verdampt het vrije water in de celholten en ruimten tussen de cellen, maar de meeste krimp ontstaat door de verdamping van het gebonden water in de celwanden. Als je wat meer ervaring hebt, kun je inschatten of het hout goed droog is. Als je het precies moet weten, bijvoorbeeld voor verbindingen, kun je het wegen: als het in een droge geventileerde ruimte ligt en geen gewicht meer verliest, krimpt het doorgaans niet meer.

Tegenwoordig worden bomen vrijwel altijd met machines gekapt, in plaats van door mensen met kettingzagen. Vroeger werd het bosbeheer met de hand gedaan; het ging dan vooral om hakhoutbeheer, een traditionele methode die kleinere, handzame producten oplevert en populair is in culturen die afhankelijk zijn van intensief houtbeheer. Hierbij wordt een stuk bos (dat ook hakhout wordt genoemd) gekapt om bruikbaar en hernieuwbaar materiaal te krijgen. Groepen jonge bomen worden tot vlak boven de

## 6 VROEGER WERD HET BOSBEHEER MET DE HAND GEDAAN. 9

grond gekapt – de stronk die overblijft, wordt stobbe of stoof genoemd. Uit de stobben groeien telgen (uitlopers), die op gezette tijden worden geoogst. Dit hout is vaak van uitstekende kwaliteit en vrij van noesten (of kwasten), doordat het zo snel groeit.

### **Levenscyclus van beheerde bossen**

Beheerde bossen bestaan uit opstanden – een perceel met bomen die vaak even groot of even oud zijn. Zaailingen groeien uit tot jonge boompjes, die stammen worden wanneer ze ongeveer 10 cm in doorsnee zijn. Als de telgen in een hakhoutbos langer blijven staan, worden ze overstaanders genoemd; meestal duurt het minstens twintig jaar voordat ze groot genoeg



zijn om als brand- of timmerhout te dienen.

Na zestig jaar heeft een boom doorgaans een diameter van ongeveer 30 cm. Hardhout en zaagstammen van bomen voor timmerhout zijn ongeveer 50 cm in doorsnee of dikker. In een hakhoutbos van twintig jaar oud kunnen ook nog dikkere overstaanders staan, die traditioneel voor houtskeletbouw worden gebruikt. Vroeger moest er om de zoveel jaar worden besloten wat er met de overstaanders moest gebeuren: kappen of langer laten doorgroeien.

Ook andere productiebossen zijn vaak zeer dicht beplant om de verticale groei te bevorderen. Na twintig jaar wordt het bos uitgedund, zodat alleen de sterkste bomen overblijven. Dit wordt vaak in fasen gedaan. Bomen kunnen ook worden opgesnoeid, zodat er noestvrij hout ontstaat.

6 ER IS EEN OPVALLEND VERSCHIL  
IN KWALITEIT TUSSEN SNEL  
EN LANGZAAM  
GEGROEID HOUT. 9

## Groeisnelheden

Een jonge boom groeit elk jaar sneller, tot de toename stopt en de groeisnelheid daalt. De boom groeit dan nog wel, maar langzamer.

Om zowel economische als milieutechnische redenen is het verstandig om bomen te oogsten wanneer de groeisnelheid begint te dalen. Bomen halen de meeste koolstofdioxide uit de lucht wanneer ze het snelst groeien en een duurzaam beheerd productiebos kan ook een geweldige leefomgeving voor wilde dieren zijn.

Dunnere ringen duiden niet per se op minder groei: de omtrek van de ring moet elk jaar toenemen, dus kan de groeisnelheid best toenemen, ook al blijft de ring even dik of wordt hij zelfs dunner.

Er is een opvallend verschil in kwaliteit tussen snel en langzaam gegroeid hout. Snel gegroeid hout is veel sterker, vooral wat de trekvastheid betreft, en ook dichter, met name als het droog is. Langzaam gegroeid hout omvat ook hout rond de buitenste groeiringen van grote bomen die concurreren met andere bomen. Het kan heel geschikt zijn voor snijwerk en is vaak sterk genoeg voor verschillende toepassingen.

## Nieuw hout

Hout bestaat hoofdzakelijk uit cellulose en lignine. Cellulose zorgt voor treksterkte en lignine voor druksterkte. Naaldhout bevat meer

# HOOFDSTUK 01

## SNIJWERK

---

*Splijt een stam of pak een kant-en-klaar stuk hout en begin met snijden. Met een recht houtsnijmes als voornaamste gereedschap maak je in dit hoofdstuk mooie gebruiksvoorwerpen en leer je verschillende grepen.*

---

# BOTERMES

*Dit brede houten botermes is heel handzaam; als je het eenmaal hebt geprobeerd, wil je nooit meer een metalen mes. Een botermes is een ideaal project om met een mes te leren werken, want de houtvezels liggen recht elkaar op een vlak stuk, zodat je kunt focussen op het snijden in de juiste richting rond de omtrek.*

## BENODIGDHEDEN

### GEREEDSCHAP

- Potlood
- Meetgereedschap
- Recht mes
- Stuk hout of houten hamer
- *eventueel*: bijl

### MATERIALEN

- 1 groen stammetje, diameter circa 75 mm, lengte 180 mm

## TECHNIEKEN

### JE LEERT

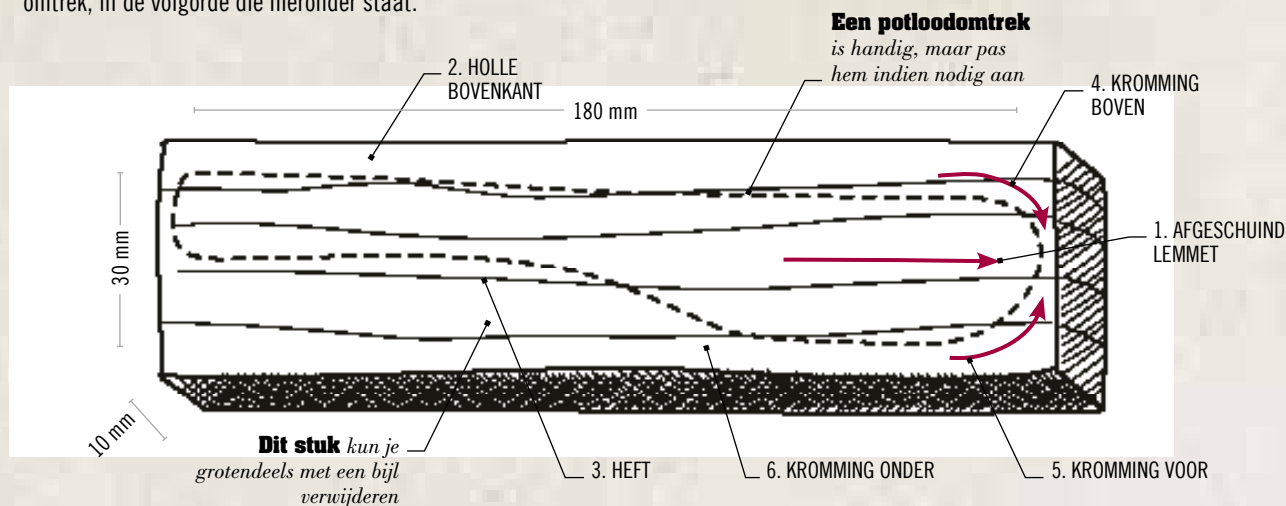
- Hout splijten met een mes: *stap 1-2*
- Snijden met een mes: *stap 3-6*
- Een rand afschuinen: *stap 7-8, 11*

### GREPEN

- Schaargreep: *blz. 19*
- Schilgreep: *blz. 21*
- Duimgrepen: *blz. 22*

## ONTWERP

Als je een voorwerp snijdt, is het soms handig als je een bepaalde volgorde aanhoudt. Begin met het afschuinen van het stuk bij het uiteinde van het lemmet; schuin het aan weerszijden af, maar laat het heft dik, voor een goede grip. Ga dan verder met de rest van de omtrek, in de volgorde die hieronder staat.





6 NIETS SMEERT ZO GOED ALS EEN  
HOUTEN BOTERMES. 9



## TIP

Het afschuinen voorkomt dat de houtvezels omhoog komen en na verloop van tijd 'wollig' worden.



## 11 ROND DE HOEKEN AF

Schuin tot slot de rand van het lemmet af met behulp van de duwgreep (het heft is al afgeschuind), om scherpe randjes te verwijderen en een netjes afgewerkt resultaat te krijgen.



**Snijd lange, dunne plakjes af** voor een mooi afgeschuinde rand

## Ontwerpvarianties

Gebruik hetzelfde platte stuk en varieer met de vorm en afmetingen om andere keukenhulpjes te maken. Denk goed na over wat ze precies moeten doen, om ze zo functioneel mogelijk te maken.

### SPATEL

**Optioneel gat,** geboord en afgeschuind, om de spatel op te hangen

**Sterk afgeschuinde rand** om voedsel om te scheppen

### JAM-MES

**Puntje aan het lemmet** om in de hoekjes van de pot te komen

**Steil middenstuk,** om de jam goed op te kunnen scheppen



# HOOFDSTUK 02

## HAKWERK

---

*Alle projecten in dit hoofdstuk beginnen met het splijten van een stam en het vormgeven met een bijl. Je ontwikkelt gaandeweg steeds meer precisie en maakt eenvoudige verbindingen.*

---

MAAK EEN

# SNIJPLANK

*Een houten snijplank schaven is een goede voorbereiding op het maken van verbindingen, omdat je leert hoe je perfect vlakke en haakse oppervlakken maakt, die het beginpunt van nauwkeurige metingen vormen. Als bonus krijg je een mooi en handig keukenhulpje!*

## BENODIGDHEDEN

### GEREEDSCHAP

- Potlood en liniaal of rolmaat
- Werkbank
- Eindstop
- Handzaag
- Roffelschaaf
- Reilatten
- Reischaaf
- Stuk multiplex
- Kruisstaal
- Elektrische boor met 7 mm-boor

- Spanzaag
- Recht mes
- *eventueel*: lijmtang, bankschroef, lang kruishout

### MATERIALEN

- Stuk plank met golvende zijkanen, zonder gespleten uiteinden of delen met mogelijke vochtschade
- Karton, voor de handvatmal

## TECHNIEKEN

### JE LEERT

- Schaven *stap 2-6, 8, 11*
- Meten vanaf een nulpunt: *stap 2-3, 5-8*
- Een spanzaag gebruiken: *stap 10*

### JE HERHAALT

- Draaiing corrigeren: *blz. 94*
- Elektrisch boren: *blz. 24*
- Een rand afschuinen: *blz. 16*

### GREPEN

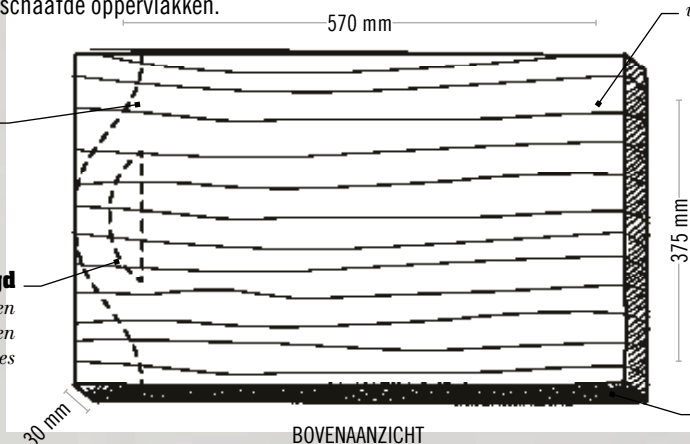
- Duimgreep: hefboom: *blz. 22*

## ONTWERP

Het voornaamste kenmerk, naast de praktische elegantie van het handvat, zijn de mooie, geschaafde oppervlakken.

**Handvat voor het dragen en ophangen**

**Handvat gezaagd met een spanzaag en afgeschuind met een recht mes**



**Alle zijden** volledig vlak geschaafd om wiebelen te voorkomen

**Rechte zijden** afgeschuind met een schaaf

BOVENAANZICHT



“SCHAVEN BIEDT JE DE KANS OM DE GEWELDIGE SCHOONHEID VAN  
DE TEKENING VAN HOUT TE ONTHULLEN.”



HOOFDSTUK 03

# DRAAIEN

---

*Voeg houtdraaien op een wipdraaibank toe aan je groeiende repertoire en eindig je houtambachtavontuur met het maken van een prachtige stoel.*

---

# KAPITEINSSTOEL

*Voor deze stoel gebruik je alle vaardigheden en technieken die je bij de voorgaande projecten hebt geleerd. Als je vaardig genoeg bent, vormt deze mooie stoel het hoogtepunt van je miniopleiding. Het ontwerp is op een traditionele kapiteinsstijl gebaseerd, maar je hoeft de armleuningen en bovenregel niet te buigen met stoom.*

## BENODIGDHEDEN

### GEREEDSCHAP

- Potlood en meetgereedschap, waaronder een metalen liniaal en passer
- Bijl en hakblok
- Haalmes en schaafbok; zie blz. 214
- Elektrische boor met boren en ruimer
- Recht mes
- Wipdraaibank; zie blz. 224
- Afruwguts
- Rechte en schuine beitel
- Schuifmaat of krompasser
- Pennensnijder
- Gatenblok
- Avegaar
- Tape (voor dieptemarkering op avegaar en boren)
- Schaalguts(en)
- Scorp
- Spanzaag
- Zaagplankje
- Roerstaafjes
- Klemmen

### MATERIALEN

- Overtrekpapier en prikpen voor sjablonen
- Houtlijm
- Voor de bovenregel: 1 stuk groen hout met rechte zijden, iets groter dan de afmetingen op de sjablonen; mag ook droog hout zijn
- Voor de gedraaide onderdelen: 14 x gespleten stukken groen hout; splijt de poten en sporten eerst, want eventuele fouten hebben invloed op de stijlen
- Voor de zitting: deel van plaat, 51 mm dik, vlak en parallel geschaafd; zie blz. 100
- Voor de armleuningen: 2 planken met rechte zijden van groen of gedroogd hout, iets groter dan de afmetingen op het sjabloon
- Voor wiggen en deuvels: stukken hout in contrasterende kleuren
- Restjes hout voor een blokje en wiggen om de poten op maat te maken

## TECHNIEKEN

### JE LEERT

- Papieren sjablonen gebruiken: *stap 1, 17*
- Gatenblok maken en gebruiken: *stap 16*
- Een scorp gebruiken: *stap 24*

### JE HERHAALT

- Vormgeven met een bijl: *blz. 50*
- Een haalmes gebruiken: *blz. 94*
- Elektrisch boren: *blz. 24*
- Een rand afschuinen: *blz. 16*
- Een stuk op een draaibank zetten: *blz. 146*
- Op maat brengen op een draaibank: *blz. 146*
- Een pensnijder gebruiken: *blz. 130*
- Een kraal maken op een draaibank: *blz. 146*
- Schuine gaten boren: *blz. 56*
- Ruimer gebruiken: *blz. 130*
- Schaalguts gebruiken: *blz. 82*
- Een pen-en-gatverbinding met een wig maken: *blz. 108*
- Deuvels gebruiken: *blz. 130*



“ ZORG DAT JE  
GOED BENT IN  
HOUTDRAAIEN  
VOORDAT JE AAN DIT  
PROJECT BEGINT. ”



**Ontdek een eenvoudige manier om met  
hout te werken, een werkwijze waarmee  
je prachtige dingen kunt maken zonder  
dure materialen of machines.**

Het enige wat je nodig hebt voor deze  
minifijne manier van houtbewerken is  
een verse boomstam, een bijl en een mes.



Leer hoe je voorwerpen als lepels,  
kommen en kranspotten snijdt en  
verpoot je vakmanschap met een  
reeks interessante projecten.

Van het splitsen van een stam tot het maken  
van een stoel op een draafbank – auteur  
Barn the Spoon en zijn collega's van het  
Green Wood Guild demonstrenen alle  
aspecten van het bewerken van vers hout.



[www.dk.com](http://www.dk.com)



**FORTE CREATIEF**

ISBN 978 94 6230 002 2



P 109447 000010

[WWW.FORTECREATIEF.NL](http://WWW.FORTECREATIEF.NL)