



JE *Rochelle Greayer*
PERSONLIJKE
TUIN

Inspiratie uit de wereld
van kunst en cultuur
voor een tuin met karakter

23 voorbeeldtuinen



JE *Rochelle Greayer*
PERSOONLIJKE
TUIN

Inspiratie uit de wereld
van kunst en cultuur
voor een tuin met karakter

23 voorbeeldtuinen

JE PERSOONLIJKE TUIN

INLEIDING 4

ORNAMENT



12

RETRO
ROTSTUINEN



24

GE-CULTIVEERDE
VERZAMELAAR

36

BETOVEREND
BOHEMIEN



LIFESTYLE



86

ROCK-'N-ROLL
VAN EIGEN TEELT



98

SPEELS
& VROLIJK



110

EIGENTIJD
COTTAGE

OMGEVING



160

BOS
TEMPEL



172

GEWIJD
GRASLAND



WERELDWIJD



222

INGENIEUS
ISLAMITISCH



234

SCANDINAVISCH
WILD



246

VERFIJND
INDIAAS

INSPIRATIE OPDOEN
294

WEBWINKELS
294

MEER OVER TUINEN
IN DIT BOEK 298

Voor Rob, Meredith & Isaac. Omdat jullie mijn favorieten zijn.

Rochelle Greager



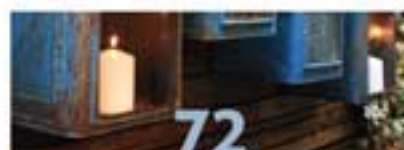
48

EXPRESSIEVE
AVANT-GARDE



60

HOLLYWOOD
GLAMOUR



72

WABI SABI
INDUSTRIEEL



122

SIERLIJKE
SMULTUIN



134

ORGANISCH
MODERN



146

STIJLVOL
YOGA



184

HEDENDAAGS
AARDS



196

TROPISCH
THUIS



208

EINDELOZE
PRAIRIE



258

HACIENDA



270

LAAGLAND
SJAMAAN



282

RUSTGEVEND
ZEN

FOTOVERANTWOORDING
306

FORTE GROEN
VAN HALEWYCK

REGISTER
307

Inleiding



Een tuin inrichten is een stuk minder moeilijk dan je misschien denkt. Je hoeft je echt niet te verdiepen in ingewikkelde ontwerpplattegronden of plantenexpert te worden. Dit boek laat je zien hoe je buitenshuis plekken maakt die, net als de ruimtes in huis, bij je smaak passen, plezierig zijn en je persoonlijkheid weerspiegelen. Ik hoop dat deze bladzijden je eindeloos zullen inspireren. Daarnaast leren ze je van alles over tuinontwerp, tuinaanleg en planten – hoe ze groeien en in elkaars gezelschap prachtig uitkomen, en waarom ze belangrijk zijn voor de natuur die ons omringt.

Een geslaagde tuin verwelkomt je zoals een heerlijk hotel je meevoert naar een andere wereld. De beste tuinen zijn avontuurlijk, vol ontdekkingen, en elk hoofdstuk in dit boek neemt je mee op een reis door een bepaalde tuinstijl. De fotocollages laten zien wat mij inspireert en illustreren de manier waarop ik tuinideeën opdoe. Mijn advies is om ze als vertrekpunt te nemen voor het maken van je eigen tuin. De pagina's daarna helpen je de speciale kenmerken van je eigen tuin te bepalen en leiden je langs ideeën voor planten en objecten die je zou kunnen gebruiken.

Om een tuin te maken die een volmaakte weerspiegeling is van jou en degene(n) met wie je hem deelt, moet je zelf deel worden van het experiment. Zoals Henry David Thoreau schreef: 'Het gaat er niet om waar je naar kijkt, maar om wat je ziet': je moet je tuin zien als een kans om boven het gewone uit te stijgen. Wees niet bang om jezelf te uiten en voer elk idee dat je altijd al geweldig leek gewoon uit, hoe wild het ook is.

Er wordt gezegd dat ons reukvermogen het sterkst is in het oproepen van herinneringen, maar volgens mij kunnen tuinen en planten het ook. Bepaalde landschappen kunnen bij mij herinneringen oproepen aan toen ik als kind met kleine steentjes sprinkhanenbegraafplaatsen aanlegde in het zand of aan een brandnetel rook denkend dat het een muntplantje was. Dit soort avonturen kunnen heel waardevol zijn voor ons als volwassenen. Nog belangrijker is het om onze kinderen dergelijke ervaringen te bieden zodat ze uitgroeien tot volwassenen die niet alleen het milieu koesteren en beschermen, maar ook gelukkig zijn.

We gaan naar buiten om frisse lucht in te ademen, ons op te laden en ons te ontspannen. Pogingen om stormen, ongedierte en andere krachten die onze goede tuinvoornemens dwarsbomen de baas te worden, staan vaak haaks op wat er in de natuur gebeurt. Het is daarom verstandig om te erkennen dat jij maar één kant bent van het ontwerp en dat, wat de uitgangsvisie voor je tuin ook was, het eindresultaat nooit precies zal zijn

wat je in gedachten had. Maar als je als in een team leert samenwerken met de natuur, zul je van prachtige, onverwachte verrassingen in je tuin kunnen genieten.

Ik wil een tuin om in te leven, eentje die mijn persoonlijkheid en smaak net zo weerspiegelt als mijn kleding en de spullen in mijn huis. Maar een tuin brengt specifieke uitdagingen met zich mee: hij verandert en leidt een eigen leven. Een tuin moet bestand zijn tegen het weer. Een tuin heeft geen dak of muren – al kun je die opnemen in je ontwerp – en je zou kunnen zeggen dat hij niet eens ophoudt bij zijn kadastrale grenzen. De elementen van een tuin leven, ze bewegen en veranderen op eigen houtje, en bouwen ingewikkelde relaties op met andere dingen om hen heen (of jij dat als maker nu leuk vindt of niet). Als je op deze manier over het ecosysteem van een tuin nadenkt, begint tuinontwerpen wel iets weg te krijgen van een spannend experiment.

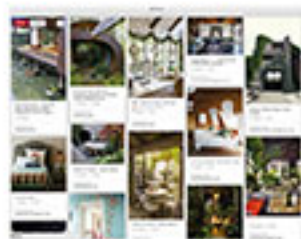
Als ik één ding hoop te bereiken met dit boek dan is het wel dat je bij het maken van je tuin af en toe buiten de gebaande paden durft te gaan. Ik hoop dat je zult ontdekken hoe je tuin een buitengewoon tevreden stemmende ruimte kan zijn om in te leven, te spelen en je jong te voelen.

INSPIRATIE OPDOEN

Wie wil er nou nog een huis uit een catalogus? Niemand die ik ken. Het is veel leuker om je eigen persoonlijkheid en smaak te tonen. We geven dagelijks uiting aan onze persoonlijke stijl door de keuzes die we maken: met onze kleding, onze inrichting, ons voedsel en de producten die we kopen. Wat mij betreft is een tuin een extra kamer bij het huis, een extra plek die je inricht en aankleedt zoals jij dat wilt. Je kunt op allerlei manieren thema's, sferen en voorbeelden verzamelen die je dichter bij je eigen smaak en stijl brengen. Hieronder laat ik er een paar zien.

Moodboards

Vroeger maakte ik moodboards met plaatjes die ik uit tijdschriften knipte, maar tegenwoordig maak ik online moodboards die lijken op de collages waarmee elk hoofdstuk van dit boek opent. Er zijn verschillende websites waar je op deze manier beeldmateriaal bij elkaar kunt brengen, bijvoorbeeld Pinterest. Ik gebruik ze niet alleen voor mijn eigen projecten,



maar ook om op één lijn te komen met klanten en een vlotte uitwisseling van ideeën mogelijk te maken.

De beste manier om je tuinproject te beginnen is door op internet een paar simpele zoekacties te doen met woorden als 'tuin', of een term die verband houdt met een stijl die jou bevalt (bijvoorbeeld 'bohemien'). Vergeet het ordenen van je ideeën of het ontwerpen van je tuin – geef afbeeldingen gewoon een 'like' of niet. Liken is bevrijdend. Je kunt het heel direct doen, en het voorkomt te lang nadenken over de beslissing. Je wil je gevoel volgen – zonder vragen, zonder verder nadenken.

Ga daarna terug en bekijk je likes. Zie je gemeenschappelijke thema's opdoemen? Een kleur, een sfeer, een combinatie van materialen? Een vorm, een type beplanting? Een goede ontwerper kan je helpen om in deze beelden jezelf te ontdekken, maar je kunt het ook zelf doen. Heb je eenmaal een flinke verzameling afbeeldingen die je mooi vindt, dan begin je daarna dingen die bij elkaar passen te groeperen (de meeste sites bieden online boards aan waar je je likes op kunt plaatsen). Je zult dan geleidelijk een thema zien opdoemen. Ik voorzie deze thema's altijd van enkele sleutelwoorden (net zoals ik in het boek heb gedaan) om het ontwerp te helpen vormgeven.

Opentuinendagen

Opentuinendagen zijn heel geschikt om te zien wat er mogelijk is bij jou in de buurt. Buren die hun tuin openstellen praten honderduit terwijl ze je hun persoonlijke ruimte laten zien. Maak gebruik van hun openheid en informeer waar ze hun planten kopen of waar ze bepaalde planten wel neerzetten en andere niet. Praat met ze over de problemen die ze hebben moeten overwinnen. Je zult niet alleen iets leren, maar ook ontdekken dat tuinmensen altijd erg aardig en genereus zijn, althans dat is mijn ervaring.

Botanische tuinen

Plaatselijke botanische tuinen geven vrijwel altijd informatie over planten die in de omgeving thuishoren of het goed doen in het lokale klimaat. Ze worden aangelegd door vakmensen en kunnen een geweldige bron zijn van nieuwe ideeën en gedetailleerde informatie verstrekken over de specifieke vraagstukken in jouw omgeving.



Speels & vrolijk



Zo ver als de herinnering binnen onze familie gaat zijn wij tuinders, boeren en ranchhouders geweest. Als tuinboekenschrijfster en tuinontwerper beschouw ik mezelf nog als deel van die familietraditie, maar ik vraag me zoals veel ouders wel af of ik er wel genoeg in slaag om mijn kinderen in contact te brengen met de natuur om hen heen. Ik denk dat een buitenruimte waarin we met de familie van gezamenlijke diners, versgeplukte groenten en leuke spelletjes genieten een goede eerste stap is om ervoor te zorgen dat de kinderen begrijpen hoe belangrijk het ecosysteem is dat ons omringt. Ik kan niet zeggen dat in speelse en vrolijke tuinen bepaalde dingen absoluut aanwezig moeten zijn, wel dat ze kleurrijk en vrolijk moeten zijn. De aanwezige kunst zou ouders en kinderen moeten boeien. Mijn favoriete tuinen benaderen het familieontwerp op een doordachte en mooie manier, en niet als iets waarvan je na een paar jaar afscheid neemt omdat je er uitgegroeid bent – in plaats daarvan kan de tuin net zo gracieus groeien, verouderen en evolueren als wij zelf hopen te doen.



zorgeloos



familie



opgewekt



samenzijn

Ingebouwde doe-plekken

Er is geen enkel excuus voor het neerzetten van grote, binnen de kortste keren verbleekte plastic speelobstakels. De lelijke, fantasieloze bouwsels zullen maar zelden harmoniëren met je eigen stijl. Gebruik natuurlijke materialen die zowel volwassenen als kinderen leuk en aantrekkelijk vinden. Ze zullen niet alleen de sfeer in de tuin verbeteren, maar ook langer meegaan.

BLIJVEND BOEIENDE PLEKKEN VOOR HET HELE GEZIN

- Ruimte voor balspelen
- Jeu de boules-baan
- Hangmat
- Autoband-schommel
- Heuvelglijbaan (geschikt voor mensen van ieder formaat)
- Hoefijzerwerpbak
- Croquet
- Buitentheaters
- Speelhuisje (kan later als schuurtje dienen)
- Zwembad (overweeg chloorvrij met natuurlijke filtering)
- Watergeul
- Zandbak
- Poedelbadjes
- Tenten
- Boomhut
- Boomschommel
- Waterfontein
- Hutten en tunnels van wilgenteeën
- Kabelbaan



Natuurlijke zwembaden

Het water van dit tuinzwembad wordt schoongehouden door een aangrenzend, met planten gevuld filtratiegedeelte (helofytenfilter). Natuurlijke zwembaden zijn een milieuvriendelijk en chemicalienvrij alternatief voor gangbare zwembaden. Ze kunnen natuurlijk zijn qua stijl, maar ook heel modern.

Een autobandchommel is simpel en mooi. Kleurrijke lantaarns houden de stemming licht en toch stijlvol.

Charlottes feestelijke familieplek

'Ik houd van onze appelbomen - ze bieden geweldige schaduw en een heerlijke plek om te dineren.' - Charlotte Rice



Lantaarns en kaarsen in
levendige tinten verlichten
de trap naar de tuin.





Vindingrijkheid zegeviert

Gevonden objecten die veranderd zijn in sculpturale blikvangers, borders met hergebruikte voorwerpen en over de heg groeiende planten moeten in een cottagetuin altijd moeiteloos een plekje kunnen vinden.

Gecontroleerde chaos

Om de aanblik van je cottagetuin modern te houden is een gezonde afkeer vereist van de rommel en de chaos die in dit soort tuin gemakkelijk de overhand krijgen. Laat planten terugkeren, laat het idee van één exemplaar van elke soort zo veel mogelijk varen. Zorg voor samenhang door kleur of door op verschillende plekken hetzelfde materiaal terug te laten keren. Behandel je cottagetuin als iedere andere kamer in je cottage of huis. Zorg dat voor alles een keurige opbergplek is – van planten tot tuingereedschap en van fietsjes en speelgoed tot kippen of ander kleinvee. Als alles een plek heeft, zal de tuin nog altijd een volle indruk maken, maar wel een rustgevend gevoel van ordening uitstralen.



Wees niet pietluttig, rigide of al te netjes

Er zijn een paar regels (echt niet veel) die je bij het plannen en inrichten van je moderne cottage tuin in de gaten moet houden. Laat paden gerust slingeren. Maak looproutes en bestemmingen zoals ze handig zijn of gewoon zoals je ze graag wilt hebben. Doelmatigheid dwingt je misschien wel tot een korte weg naar de composthoop en een rechte lijn naar de voordeur, terwijl je verlangen je mogelijk naar de voet van een prachtige boom stuurt of naar een zonnige plek met een perfect uitzicht op je favoriete bloemen.

Cultiveer overvloed

Eigenlijk is overvloed de kern van deze tuinstijl. Geef planten de ruimte om zichzelf uit te zaaien, zich naar andere delen van de tuin te verplaatsen en vlak bij elkaar te staan. Maak je niet druk als ze over elkaar heen beginnen te tuimelen; geniet van de onverwachte succescombinaties.



'GEEF DE ONTWERPER IN JEZELF DE
RUIMTE. MAAK EEN TUIN DIE ECHT
VAN JOU EN VAN JOU ALLEEN IS!'

- Ivette Soler, auteur van *The Edible Front Yard*

MAAK EEN TUIN MET KARAKTER!

Door het gebruik van ideeën en bronnen uit de wereld om ons heen – kunst, cultuur, design – kun je een tuin ontwerpen die helemaal bij je persoonlijkheid past. Rochelle Greayer laat je dat zien door een nieuwe draai aan klassieke stijlen te geven en onverwachte kleuren te gebruiken. In combinatie met tal van mogelijke details, planten, meubels en accessoires krijg je een tuin die zich echt onderscheidt. Of je nu een strakke of een barokke tuin wilt, een oosterse of een retro-tuin: dit boek laat je genieten van 23 voorbeeldtuinen: zo zie je dat de mogelijkheden oneindig zijn. Je persoonlijke tuin is met dit boek binnen handbereik.

Rochelle Greayer startte de populaire blog *Studio 'g'*, werkt als redacteur voor *Leaf Magazine* en schrijft wekelijks een column voor *Apartment Therapy*. Haar opleiding kreeg ze aan de English Gardening School in Londen. Ze ontwerpt tuinen voor een internationale clientèle; voor haar tuinontwerp voor de Hampton Court Palace Flower Show ontving ze een medaille van de Royal Horticultural Society.

ISBN 978-94-6250-679-2



9 789462 500792

WWW.FORTEUITGEVERS.NL
WWW.VANHALEWYCK.BE