

# Streeksieraden



# Streek

HANNEKE VAN ZUTHEM

# sieraden

uit de collectie van het Nederlands Openluchtmuseum



WalburgPers

Uitgave in samenwerking met het Nederlands Openluchtmuseum te Arnhem



Deze uitgave kwam tot stand mede dankzij financiële steun van de Vereniging Vrienden van het Nederlands Openluchtmuseum

Samenstelling en tekst: Hanneke van Zuthem  
Beeldredactie: Jacco Hooikammer  
Vormgeving: Floor Boissevain, Eijgen Stijl, Den Haag

[www.openluchtmuseum.nl](http://www.openluchtmuseum.nl)  
[www.walburgpers.nl](http://www.walburgpers.nl)

© 2018 Nederlands Openluchtmuseum, Arnhem  
© 2018 Uitgeversmaatschappij Walburg Pers, Zutphen

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 9789462492424  
NUR 680

# INHOUD

<b>Voorwoord</b>	7		
Jaren van <b>verzamelen</b>	9	<b>Spelden als bevestiging</b>	129
Sieraden en hun <b>drager</b>	21	<b>Keelknopen</b> , een onmisbare sluiting	137
<b>Kostbaar</b> materiaal, <b>goedkope</b> arbeid	33	<b>Broekstukken en klepstukken</b>	143
Een <b>leven</b> in <b>dracht</b>	43	Talrijke <b>knopen</b>	153
<b>Streek</b> gebonden	59	<b>Haken en ogen</b>	163
Teken van <b>welstand</b>	69	Gespen op <b>kuiten en schoenen</b>	171
<b>Sieraden</b> en <b>beroep</b>	81	<b>Oorringen</b> en broches voor <b>mannen</b>	181
Teken van <b>geloof</b>	91	<b>Hergebruik</b> binnen de dracht	187
In de <b>rouw</b>	99	Hergebruik in een <b>nieuwe context</b>	195
Van <b>hulpmiddel</b> tot sieraad	117		
<b>Noten</b>	202		
<b>Illustratie</b> verantwoording	204		
<b>Nawoord</b>	207		



# VOORWOORD

Dr. Willem Bijleveld  
Directeur Nederlands Openluchtmuseum

Sinds de oprichting in 1912 heeft het Nederlands Openluchtmuseum actief streekdrachten of zogenoemde klederdrachten verzameld. Het is inmiddels de grootste collectie streekdrachten in Nederland. Sieraden zijn een onmisbaar onderdeel bij streekgebonden kostuums. In deze publicatie is een selectie van 240 sieraden uit ons museum afgebeeld. Samen met de heldere teksten en mooie illustraties geeft de selectie vanuit verschillende invalshoeken een indruk van de vormenrijkdom, vervaardiging, ontwikkeling, betekenis en het dragen van deze sieraden. Het laat het belang van deze collectie duidelijk zien.

Deze publicatie is tot stand gekomen dankzij een genereus legaat aan de Vereniging Vrienden van het Nederlands Openluchtmuseum. De erflaatster, mevrouw H. (Diek) Stegeman was van 1961 tot 1990 in ons museum werkzaam bij de 'Afdeling Klederdrachten'. Met name de laatste tien jaar daarvan hield zij zich intensief bezig met de sieradencollectie. Toen zij in december 2014 overleed was het haar uitdrukkelijke wens dat een deel van haar legaat gebruikt zou worden voor de uitgave van dit boek. Wij zijn daar zeer dankbaar voor. Onze dank gaat ook uit naar mevrouw H. Mink-Stegeman, die de belangen van haar zuster behartigde en sterk betrokken was bij de realisatie van dit boek.