

 **EYE LOVE YOU**



ED VAN DER ELSKEN

UITGEVERIJ LECTURIS • UITGEVERIJ BAS LUBBERHUIZEN

ED VAN DER ELSKEN



EYE LO

mensenboek,
vrouwen-, mannenboe
vriendschapsboek. Bo
verdriet, lijden, dood, s

VE YOU

k, libido-, sex-, liefdes-,
ek van geluk,
trijd, moed, vitaliteit.
door:

ED Wh de ELSken



Weldra begint ook voor hen het zalige gedonder van de liefde. Jongens en



meisjes gefotografeerd in Noord-Holland.







De grote foto links noem ik 'het veelbelovende jonge paar'. Hij keek stappend met zo'n misselijk makend rechthoekig tasje en zijn meisje naar hem óp kijkend. Rechts, in Volendam, wat sullig achter de kinderwagen,



het grote geluk of het grote verval is begonnen. Poppen met touw om de hals uit Tokyo. Jonge moeders op de Canebière in Marseille en dame met brilletje breiend in de Tuilerieën in Parijs.





Sadhu's of Yogi's noemen ze die "heilige mannen" in India en omstreken. Soms heel indrukwekkend, verstervend, vergeestelijkt, zoals die man rechts met zijn rustige, nobele gezicht.

Opa, links, was ook niet mis. Die stond aan de rivier in de zeer heilige Hindoetempel Passupathinat in Nepal zijn lendedoek te drogen in de zon en fungeerde daarbij zelf langdurig als paal voor zijn drooglijn.



Quatorze Juillet in Marseille, après-ski in Zwitserland, toeristen in Zuid-Afrika fotograferen Zoeloe kindertjes, roeiers in het Portugese



Scheepvaartmuseum.



Als er een mythe de wereld uitgeholpen moet worden dan is het die dat mensen in de tropen niet hard zouden werken. Op deze foto's zwoegende mensen in India. Op de kleine foto's rechts zijn ze grond en stenen aan het sjouwen bij de aanleg van



een stuwdam. Moet je die Muslimvrouw zien, zich afbeulend met dat zware werk. Bij diezelfde doodarme vrouwen zie je opeens van die heel mooie sandalen en zilveren voetversieringen. Hebben ze tenminste iets van waarde, van zelfrespect.



Armoede, onrecht, politieke strijd, opstand. In het Chili van Allende was de maatschappijverandering zuiver volgens de regels van de parlementaire democratie gegaan. Volledige pers- en demonstratievrijheid voor de



oppositie. Nou daar hebben die varkens mooi misbruik van gemaakt. Op de linkerfoto, in de Allendetijd, extreemrechtse straatterreurploegen. Rechts doodarme arbeiders in een houtfabriek.



Een signaal van de vrouwen-emancipatie: het affiche van het toneelstuk "La prise du pouvoir par les femmes" (de machtsovername door de vrouwen). De Nana's van Niki de Saint Phalle willen ook al aan de macht. En "ha-



oo-el-el-aa-en-dee, Holland spreekt een woordje mee". Jazeker. Foto's van Dolle Mina-acties over striptease toestanden en voor Openbare Toiletten Voor Vrouwen. De spuit- en politietroep is op de Amsterdamse Nieuwmarkt.



Clocharde op een brug in Manilla. Een van de voornaamste mensen die ik in mijn leven ben tegengekomen. Ik heb haar twintig seconden gezien, geen woord gewisseld, een glimlach, een foto, ik zal haar nooit vergeten.



Noch zal ik opa vergeten, de oude vader van een winkelier in Taipeh. Hij paste even op de zaak tegen sluitingstijd.


EYE LOVE YOU



ED VAN DER ELSKEN