

Tranen in de hemel
Rouwverwerking in eeuwigheidsperspectief

Tranen in de hemel

Rouwverwerking in eeuwigheidsperspectief

Koert Koster

Schrijver: Koert Koster

Coverontwerp/Foto: Pita Vreugdenhil

ISBN: 9789461938244

Uitgegeven via: mijnbestseller.nl/in eigen beheer

© Koert Koster, alle rechten voorbehouden

Dit boek draag ik op aan mijn moeder,
Luthina Lammina Bisschop-Bakker
Tineke
zij die leeft in eeuwigheid.

Inhoudsopgave

| | |
|---|-----|
| Voorwoord | 11 |
| Inleiding..... | 14 |
| 1. Een veel te grote doktersjas..... | 20 |
| 2. Tranen in de Bijbel..... | 27 |
| 2.1 Er is een dag | 27 |
| 2.2 Hagar en Ismaël..... | 31 |
| 2.3 Esau | 34 |
| 2.4 Jakob en Rachel..... | 36 |
| 2.5 Jakob en Esau | 38 |
| 2.6 Jozef en zijn broers..... | 42 |
| 2.7 Ruth | 55 |
| 2.8 Hanna | 69 |
| 2.9 David en Jonathan..... | 76 |
| 2.10 'Jezus weende' | 80 |
| 2.11 Tranen in de Openbaring | 96 |
| 3. 'Verlies lijden' én rouw- en traumaverwerking..... | 109 |
| 4. Tranen in een kruik..... | 125 |

*Mijn omzwervingen hebt u opgetekend,
mijn tranen opgevangen in een kruik.
Hebt u ze niet vermeld in uw boek? (Ps.56:9)*

Voorwoord

Regelmatig denk ik terug aan mijn moeder en vraag ik me af hoe het met haar is. Ze heeft op 13 oktober 2012 rust gevonden. We hebben haar lichaam weggelegd in de aarde.

Tijdens haar bewogen leven heeft ze naast momenten van blijdschap, ook momenten van diep verdriet gekend. Vooral het overlijden van haar eerste man heeft diepe sporen getrokken. We probeerden als kinderen af en toe na te gaan hoe ze met dit verlies omging en hoe ze het een plaats gaf. Veel verdriet bleef echter onuitgesproken. Alsof ze het moeilijk vond om woorden te geven aan haar emoties en daar met ons, als haar kinderen, over te praten. Alsof ze, als een prachtige bloem, een beetje dicht is gegaan.

De vraag die me bezighoudt, is hoe het zal zijn 'aan de overkant'. Het leven en de dood van mijn moeder zijn de aanleiding voor het schrijven van dit boek. Ik heb in haar leven veel teruggezien van Gods liefde voor mij. Ze was er altijd. Ze investeerde in ons en ze zorgde bijzonder goed voor ons als haar kinderen. Ook heb ik het onvermogen ervaren van iemand die verdriet en pijn moeilijk een plaats kon geven. Om de doodeenvoudige reden dat ze teveel op haar bordje heeft gehad. Een minstens zo gewichtige reden is, denk ik, het feit dat mijn moeder een generatie

vertegenwoordigt die nimmer geleerd heeft over gevoelens te spreken.

Na wat studie en denkwerk ben ik tot de overtuiging gekomen dat er voor een christen wel degelijk iets te verwerken overblijft voor het hiernamaals. 'Aan gene zijde' mag het leven op aarde definitief een plekje krijgen. Want mijn idee is dat rouwverwerking¹ in het ondermaanse nooit afgerond is.

Het resultaat van gedachten over dood en leven, rouw en rouwverwerking, hebt u nu in handen. Ik wil mijn vrouw bedanken die mij als geen ander heeft gesteund bij dit project. Haar morele en fysieke steun, in de vorm van aanwijzingen en correctie, is bijzonder waardevol geweest.

Koert Koster

¹ Het begrip 'rouwverwerking' suggereert namelijk dat iets afgerond is.

Inleiding

De dood is geen eindstation, maar tussenstation. Zij is uitgang, doorgang én voortgang. De dood brengt onderscheiding, maar is geen definitieve scheiding van het menselijk leven.

Ik wil in dit boek wijzen op de continuïteit en voortgang die er is over de dood heen. Ook bij het passeren van deze aardse scheidslijn, blijft de mens schepsel voor het aangezicht van God. Iemand die zijn of haar vertrouwen gesteld heeft in Christus, wordt in Gods nabijheid meer mens dan ooit.

Als ik in dit boek spreek over rouw en rouwverwerking, denk ik aan alles en iedereen, wat of wie, een mens maar kan verliezen. Ieder verlies, hoe klein of groot ook, betekent onvermijdelijk een psychische verwerking en een 'afstand nemen van'.

Voorbeelden die in dit boek onder andere de revue zullen passeren, zijn: een moeder die haar kind verliest, een man die zijn vrouw verliest, een kind die zijn vader of moeder verliest, een jonge vrouw die een onvervulde kinderwens heeft, broers die in onmin leven en elkaar jarenlang niet zien én iemand die niet die carrière kan maken die hij of zij wil maken. Het zijn allemaal voorbeelden die 'uit het leven gegrepen' zijn. Iemand kan er zomaar mee te maken krijgen.