

De Droom Van Een Onafhankelijk Limburg: Zin Of Onzin?

Henri Smeets

De Droom Van Een Onafhankelijk Limburg: Zin Of Onzin?

Henri Smeets

Schrijver: Henri Smeets

Coverontwerp: Henri Smeets

Uitgegeven via: mijnbestseller.nl

Print: Printforce, Alphen a/d Rijn

© 2012 Henri (H.J.R.) Smeets, Heerlen

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeleevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

Inhoudsopgave

Voorwoord	14
1. Limburg met de westerlingen.	
1.1 Inleiding.	20
1.2 Limburgse historie in den beginne in vogelvlucht.	21
1.2.1 1815-1830: vereend Limburg.	21
1.2.2 1830-1839: onder Belgisch bestuur.	22
1.2.3 1839-1866: het verzet en de Duitse Bond.	20
Het verzet.	23
De Duitse bond.	27
1.2.4 Taal, bedrijvigheid en beroemde personen.	30
Taal	30
Landbouw, nijverheid en kolenmijnen.	31
Mijnindustrie nader bekeken.	31
Wetenschap en industrie.	35
1.3 Limburgse identiteit.	37
1.3.1 De Limburgse wortels.	37
1.3.2 Het Limburgs volkslied.	38
1.3.3 De Limburgse taal.	40
1.3.4 Limburgse politiek.	42
1.3.5 Carnaval.	43
1.3.6 Oud Limburgs Schuttersfeest.	45
1.3.7 Internet.	45
1.4 Westerse dominantie gezien door de ogen van een Limburger	46
Wij en zij: wij zijn anders dan hen.	46
Hup Holland Hup, maar een Limburger is geen Hollander.	53
Limburg is redelijk verhollandst.	54
1.4.1 Media.	55
1.4.2 Politiek.	57
1.4.3 Speldeprikjes en platspuiten.	59
Voorgeschiedenis.	60
Speldeprikjes.	61
Platspuiten.	64

2.5 Bronverantwoording	104
Geschiedenis	104
Duitse Bond	104
Separatisme.	105
Volkslied.	105
Mijnverleden.	105
Limburg (gerelateerd).	107
Taal	110
Staatsvormen.	111

2. Limburg zonder de westerlingen	
2.1 Zouden er kansen kunnen zijn voor een onafhankelijk Limburg?	73
Georganiseerdheid.	73
De stelling betreffende een (droom van een) onafhankelijk Limburg.	74
Samenwerking is het toverwoord.	76
Sterke infrastructuur en energiewinning.	77
Sterke economische gebieden.	78
Kennisbundeling.	78
2.2 Mogelijke staatsvorm.	80
2.2.1 De facto staat.	82
2.2.2 Status aparte.	82
2.2.3 Gedoogde Vrijstaat.	83
2.2.4 Unie.	83
2.2.5 Republiek.	84
2.3 Mogelijke stap naar een onafhankelijk Limburg.	87
Onderhandelen.	88
Referendum.	90
2.4 De consequenties van en voor een on-afhankelijk Limburg.	93
De drie pijlers van de staat.	93
Politiek centrum.	94
Taal.	96
Munteenheid.	97
Geen lid van de Europese Unie.	99
Samenwerking met economische grootmachten en buurlanden.	100
Limburgers in toonaangevende posities en Limburgse multicivilatie.	100
Sport	101
Internet.	102
Taskforce.	102

Voorwoord.

Coveromslag: Ontwerpvoorstel voor een eventueel nieuwe staatsvlag, mocht Limburg ooit onafhankelijk worden. Subtiele aanpassing aan de Limburgse vlag in de vorm van een driepuntskroontje. De betekenis ervan: de driehoek in het midden staat voor de drie grote steden van Nederlands-Limburg, ook wel Oost-Limburg genoemd: Maastricht, Venlo en Heerlen. De halve driehoeken aan weerszijden van de kroon staan voor de buurlanden, waarmee een geschiedkundige band bestaat: België (links) en Duitsland (rechts).

Dit boek laat op een Jules Verneaanse wijze zien, waarom er een droom bestaat van een onafhankelijk Limburg, wat de sterke punten zijn van deze zuidelijke Nederlandse provincie en wat er hypothetisch zoal komt kijken bij de oprichting en inrichting van een dergelijke autonome staat met de bijbehorende consequenties.

Geschiedschrijving gebeurt vaak men een ‘kleur’ door de historicus. Men wil iets ‘corrigeren’ (confrontratie met de eigen geschiedenis vermijden), of iets verzwijgen (te precair of confronterend voor gangbare opvattingen) of juist romantiseren (mooier maken dan het werkelijk was). De auteur van dit boek is een fel tegenstander van geschiedvervalsing en streeft uiterste *zorgvuldigheid* en *omzichtigheid* na. In dit boek worden evenwel ook *gevoelens* van Limburgers belicht, die meer genuanceerd wellicht tot een realistischer beeld van de waargenomen werkelijkheid zouden kunnen leiden. Niettemin, in dat geval heeft de auteur toch recht willen doen aan de belevingswereld van ‘de Limburger’.

Dat hierdoor een wenkbrauwen fronsende weergave van de visie van ‘de Limburger’ op ‘de Hollander’ (‘de westerling’) kan ontstaan, is geen bewuste keuze van de auteur (die in 2011 nota bene het boek Van Koempelrock Tot Klompenrock heeft geschreven, waarbij hij als Limburger even positief de Hollandse rock & roll bandjes in de jaren vijftig en zestig belicht als de Limburgse), maar is te wijten aan de Limburgse geschiedenis en de nasleep ervan door de decennia heen.

Om de hang naar onafhankelijkheid bij een wezenlijk deel van de Limburgse bevolking te verklaren, is het noodzakelijk de frustratie veroorzaakt door bepaalde geschiedkundige gebeurtenissen te belichten. Dit boek wil een inzage geven in de versterking van de Limburgse identiteit en de (hoofd)rol van de westerlingen daarin. Om stigmatisatie, zoals nu eenmaal gebruikelijk tussen bevolkingsgroepen (Nederlanders versus Belgen versus Duitsers en dus ook Hollanders versus Limburgers en vice versa) te vermijden, is gekozen voor het in Limburg gebruikelijke synoniem voor Hollander: ‘de westerling(en)’. Stigmatiseren is feitelijk een zwaktebod, het eigen onvermogen in tolerantie en respect tonen. Dit zou ook niet verenigbaar zijn met een droom van erkenning voor eigen identiteit via onafhankelijkheid. Strikt genomen bestaat er niet zoiets als ‘de Hollander’, ‘de Limburger’, ‘de Nederlander’, ‘de Belg’, ‘de Duitser’ etc. Het is een cliché-beeld van een fictieve landgenoot, waaraan men zich desondanks spiegelt. Niettemin, er schijnt wel zoiets te zijn als het *Limburggevoel*!

Uit het onderzoek Grenzenloos Limburg van Gijs Jan Visser en Frank ten Doeschot uit 2009, in opdracht van De Provincie Limburg (NL), De Provincie Limburg (B), dagblad Het Belang Van Limburg (B) en dagblad-combinatie De Limburger/Het Limburgs Dagblad (NL), blijkt dat er een zeer groot Limburggevoel heerst. Iets wat ons Limburgers overigens niet verbaast (smile).