

de fantasie  
fabriek



Schrijver: Frans van Heeswijk

Coverontwerp: Frans van Heeswijk

ISBN:

Uitgegeven via: [limburger.nl/mijnboek](http://limburger.nl/mijnboek)

Print: Printforce, Alphen a/d Rijn

© Frans van Heeswijk

de fantasie  
fabriek

vlugschrift der wonderen

Frans van Heeswijk

De fantasie fabriek.

Kennismaking.

“Als je dit op je lippen smeert en je geeft de man van wie je houdt een kus, dan wordt hij stapel verliefd op jou” had ze gezegd. Maria was bedreven in de kunst van het destilleren van wondermiddeltjes. Dat deed ze uit allerlei puur plantaardige grondstoffen, soms ook ingrediënten uit de zee. Die bestelde ze van over de hele wereld via internet, maar er waren ook helpers uit eigen regio die vers voor haar plukten. Maria was een gerijpte wijze vrouw, ze had jarenlang oude boeken bestudeert uit onder andere de universiteit van Wageningen. Daar was veel te vinden over Middeleeuwse plantheekunde. Ook had ze ontmoetingen gehad met medicijnmannen, sjamanen, oosterse kruidenartsen en Eskimo genezers. Ze kende de bach bloesem leer van buiten, alle boeken van Melly Uydert en de bibliotheek van dokter A. Vogel. Ook had ze een driejarige cursus gevolgd in de homeopathie. Maria’s hele leven was er op gericht om theorie en praktijk op een hoger plan te brengen. Dat lukte haar aardig. Het leek wel of ze door een hogere macht geholpen werd; een Aarts Engel of een heilige geest. Want na jaren geduld, experiment en doorzettingsvermogen had Maria vier middeltjes uitgevonden. Deze vier middeltjes werden een grandioos succes over de hele wereld:

Het liefdesserum.

De vrouwenlokstof.

De hoorn van de overvloed.

De goede dromen mix, en  
het sapje van het gezonde verstand.

Elke dag kreeg Maria mailtjes in haar mailbox. Er waren bestellingen uit de hele wereld en er waren dankbetuigingen uit de hele wereld. Een optreden in een praatprogramma was

genoeg om van een kleine sneeuwbal een grote te maken. En dankzij haar drankjes werd menig psychiater en psycholoog in Europa en Amerika werkeloos.

Madelief.

In de Mondriaan kliniek woonde er al een half jaar een meisje die vijftientig was. Ze voelde zich diep ongelukkig. Ze was tussen haar elfde en zestiende jaar misbruikt door haar stiefvader. Toen ze daarna op kamertraining was gaan wonen kwam ze met verkeerde jongens in contact. Ze werd verleid met dure kleertjes en mooie schoenen. Maar toen ze eenmaal toegegeven had aan de versiertrucs van haar vriendje kreeg ze onvermijdelijk spijt. Hij bleek een knaap met twee gezichten te zijn. Waar hij eerst lief was, trapte hij nu over haar gevoelens heen. Ze was niet meer baas over haar eigen lijf. Dat heet verkrachting. Was ze maar nooit met hem gaan samen wonen. Na een half jaar terreur, vernederingen en bedreigingen pakte ze haar moed bijeen om te ontsnappen aan deze dagelijkse helse ervaringen. Via de politie kwam ze in een blijf van mijn lijf huis terecht. En van daaruit in de Mondriaan kliniek. De diagnose van de psychiater was: posttraumatische vitale depressie. Om haar beschadigde levensfuncties weer te herstellen besluit de psychiater om haar vier therapieën voor te schrijven:

Multi vitaminen. Dit vulde de gebreken aan die het ziekenhuis eten onvermijdelijk met zich mee bracht. Sport. Ze koos voor zwemmen, fietsen en handballen. De lotgenoten gesprek groep. Hier kon ze haar vreselijke levensverhaal delen met vrouwen die ook afgrijselijke dingen hadden meegemaakt. En contact met de natuur.

Een oude wijsheid zegt: Gedeelde smart is halve smart. Door de praatsessies van drie uur per dag, in de lotgenoten groep, herstelden zich haar beschadigde hersendelen. In feite is praten met mensen die jou begrijpen ontstressen. De telomeren in de hersenen groeien weer aan, daar waar ze gekneusd waren. Het evenwicht tussen verstand en gevoel wordt weer hersteld. Praten met lotgenoten werkt dus super helpend.