

LIPPENSPOOK

*“To uninvent objects. The comb, for example.
To give the comb abilities of not combing
(..)
To use some words until they belong to no language.”*

Manoel de Barros

Er is vanavond weer niets op zee

Alleen het getrommel van de sterren.
Golven, prakkend tegen slordig geschilderde eilandjes.

De zoveelste kapitein
met de zoveelste kilometerlange tulband.

Tom Waits, die 'Stille Nacht' zingt.

Elegie voor iets als Zierikzee

In de gele audi van S.
over de nachtelijke snelweg naar Kadikoy.
Slomtachtig. Dronken, stoned.
Fuck you, I won't do what you tell me.

Met E. en een reusachtig konijn,
de duistere bossen van vlamneeland.

Nuchter
over de rondweg van Rotterdam
met alle mensen die een hekel aan topologie hebben.
Zierikzee, zierikzee.

Scheur als een gek over de baan.
Het wordt pas echt iets als het met ons eens...
Er is een stad die zijn plaats niet kent.
Ergens schittert een eeuwige vlam.

Aju Paraplu

Een parfumlijn voor zelfmoordenaars.
In een mooi elegant en sober zwart flesje.
Omdat je ook half opengereten op de treinrails nog lekker wilt ruiken.
Als een laatste statement.

Basisgeur: belastingenveloppen. Afgemeten blauw
met een zekere stugheid. Een verdragende geur.

Dan een hint vermalen plastic deurbel, zodat een auditief randje
om de geur zweemt welke een zeker gevoel van urgentie oproept.

Naderbij ook een toon van oude, verwaarloosde kijkdozen.
Wat verder weg: de nadruk van afgeknauwd potlood.

Geheim ingrediënt: het ongrijpbaar aroma van een grabbelton.