
INHOUD

Dankwoord	5
Illustraties en muziekvoorbeelden	7
Over de auteurs	13
Introductie: Paul Gilson herontdekt? <i>Kurt Bertels</i>	17
DEEL I: PAUL GILSON IN ZIJN CONTEXT	25
Een biografisch panorama <i>Jaak Van Holen</i>	27
Paul Gilson en de Russen <i>Kristin Van den Buys & Jaak Van Holen</i>	77
Paul Gilson: vader van de blaasmuziek <i>Luc Vertommen</i>	149
DEEL II: PAUL GILSON EN DIMENSIES VAN ZIJN WERK	199
De <i>Traité d'Harmonie</i> van Paul Gilson als artistiek credo <i>Jurgen De Pillecyn</i>	201
<i>Prinses Zonneschijn</i> : ontstaan, analyse en weerklank van een totaalkunstwerk <i>Bruno Forment</i>	223
' <i>Curieusement écrit, mais horriblement exécuté</i> ': Gilsons <i>Petite Suite</i> in de context van de Belgische hoornschool <i>Jeroen Billiet & Steven Vande Moortele</i>	265
Paul Gilson en de saxofoon <i>Kurt Bertels</i>	279
Literatuurlijst	299
Algemeen register	309