

try-out

een woord dient zich aan
een frase maakt een buiging
uit de coulissen vloeit ons aan de looppas
van een ballet : het spel der zinnen

als er staat wat er staat kunnen we
met z'n allen gaan zitten
dan gebeuren ongehoorde dingen
tussen de zaal en de bühne en de zaal

na de pauze klappen de stoeltjes
aarzelend neer op nieuwe rijen
benieuwd naar onverwachte wendingen
en : zag jij ook wat ik zag

met een gevoel van aanwezigheid
en aan het eind een voorzichtig applaus
van wie voor wie valt voor vandaag
het doek maar morgen spelen we verder

geheimen

I

getaken

getaken in mijn dorpse taal ligt
met zijn nauwelijks toets nog
 rakelings naast genaken

elk geheim waar ik naar reik om het
met gefluisterde vingerwoorden
te beroeren het vlucht het wijkt
een kitten onder de kast
waar het zich – ook met een takje taal –
niet laat porren
niet laat getaken

II

eerst maar
de eenvoudige geheimen

van dag en nacht
en het getij van je gedachten

geef ze een klare taal
en voel hoe ze - van lieverlee verleid -
komen ademen aan je mond

dichterbij dan je huid
mag je ze vinden en ze voor even
tussen je woorden weven

III

de verste geheimen

de verste geheimen hoeven niet open-
gebroken uit hun schaal
de dooier opgesopt met taal

verder en dichter dan de zaden in de voren
en de draden ondergronds van onze naderingen
zijn er geen of geen te vinden
dan die zich ongezoekt als keien
te rapen leggen we wassen ze schoon
een lichtend opaak een duister glanzen

soms komt dit over ons :
een trage zwaai vanaf een toren
licht ziet ons aan zwenkt
naar het donker van de zee

in het nabeeld zien we schimmen
van elkaar de een de ander
we blijven achter met een weten
- maar waarvan -
dat ons niet meer zal verlaten