



← Het **Modepaleis** in de Nationalestraat uit 1882 werd in 1919 grondig verbouwd en uitgebreid. De archieffoto dateert van voor die verbouwing; op het nieuwe beeld zie je hoe de huidige bewoner, modeontwerper Dries Van Noten, waakt over de aloude glorie van deze neobarokke parel. →

← **Modepaleis** in Nationalestraat dates from 1882 and was thoroughly rebuilt and expanded in 1919. This archival picture predates the renovation. In the new picture, you can see how the building's current occupant, the fashion designer Dries Van Noten, has preserved the centuries-old glory of this neo-baroque gem. →





← In 1986 werd op het **Theaterplein** een bijzonder kunstwerk ingehuldigd: 'De meditatieve ruimte' van Jan Dries was 36 x 36 meter groot, 180 cm diep en 180 cm hoog en via trappen te betreden. Bij de heraanleg van het plein in 2007 verdween het werk. Het werd in concept geschonken aan het Middelheimmuseum, waar het eind 2019 werd heruitgevoerd in gras en zand. →

← In 1986, a unique artwork was inaugurated on **Theaterplein**: Jan Dries's 'Meditative space' measured 36 × 36 metres, was 180 cm deep and 180 cm tall. You accessed it by walking up a staircase. The work was removed when the square was redesigned in 2007. The concept was donated to the Middelheim open-air sculpture museum however, where it was re-executed in grass and sand at the end of 2019. →





← Op de recente foto moet je heel goed kijken, maar hij staat er wel: in de verte op het einde van de **Leysstraat**, gezien vanuit de Meir, pronkt nog steeds het standbeeld van schilder David Teniers (1610-1690), op het plein dat naar hem vernoemd werd. Het staat daar al sinds de inhuldiging in 1867, een hele tijd voor de verbreding van de Meir en de Leysstraat dus (dat gebeurde in 1898). Links op de foto zien we het kruispunt met de Jezusstraat; daar was in de late 19de eeuw een fietsenmaker gevestigd. →

← You may have to look twice but it really is there in the recent photo. You can just make out the statue of the painter David Teniers (1610-1690) in the distance at the top of **Leysstraat** (seen from Meir) in the square that was named after him. The sculpture was installed here in 1867 when the square was inaugurated, long before the Meir was widened and Leysstraat was built (in 1898). On the left, you can see the intersection with Jezusstraat. There used to be a bicycle repair shop here in the late 19th century. →





← In de vroege jaren 2000 werd er druk gewerkt op en vooral onder het **Astridplein**: er werd een tunnel gegraven (de noord-zuidverbinding) om van het Centraal Station een tussenstation te maken in plaats van een eindstation. Het fraai aangelegde plantsoen bovengronds – met gebogen lijnen zoals die van de rozet in het Centraal Station – is jammer genoeg nooit teruggekomen. Het wordt door veel Antwerpenaren gemist. Dat is wellicht minder het geval voor de openbare urinoirs ('het pispaleis' in de volksmond) die te zien zijn onderaan op de archieffoto uit de jaren 1950. →

← In the early 2000s, **Astridplein** was positively buzzing with activity: a tunnel was dug (the north-south link) to turn Central Station into an intermediate station rather than a terminus. Unfortunately, the beautiful plant bed aboveground, with curved lines that mirrored the Central Station's rosette, was never restored. Many Antwerpians still miss it although the same cannot be said for the public urinals (the 'pee palace' as locals used to call it) at the bottom of this archival picture from the 1950s. →

