

TE GAST IN

Australië



Maak kennis met het échte leven!



TE GAST IN **Australië**

Samenstelling en redactie

Kees van Teeffelen

Uitgeverij Informatie Verre Reizen

Colofon

Uitgave

Informatie Verre Reizen VOF

Postbus 1504, 6501 BM Nijmegen

T 024-355 25 34

E info@tegastin.nl

I www.tegastin.nl

Samenstelling en redactie, Kees van Teeffelen

Foto omslag, iStock

Vormgeving, Mike van de Mortel

Druk, 3^e druk, november 2017

ISBN 978 94 6016 073 8

Andere uitgaven TE GAST IN:

Indonesië • Thailand • Myanmar • Vietnam • Cambodja • China • Japan • India • Nepal • Bhutan • Sri Lanka • Egypte • Marokko • Turkije • Jordanië • Israël & Palestijnse gebieden • Iran • Oman • Ethiopië • Madagaskar • Tanzania • Namibië • Zuid-Afrika • Cuba • Costa Rica & Panama • Colombia • Suriname • Peru & Bolivia • Argentinië & Chili • Rusland & Oekraïne • Nieuw-Zeeland

© 2017 Informatie Verre Reizen VOF

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, internet of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande toestemming van de auteurs en de uitgever.

Deze uitgave werd met de meeste zorg samengesteld. Indien deze toch onjuistheden blijkt te bevatten, kunnen uitgever en auteurs daarvoor geen aansprakelijkheid aanvaarden.

Inhoud

Elf miljoen kilometer per jaar Jaap van Splunter	5
Verdwalen in Melbournes labyrint Sander Groen	10
Ontheemd in eigen land Toon van Meijl	15
Owsitgoin? Mirjam Hommes	22
Een eigenzinnige dame Victoria Farkas	26
Hedendaagse Aboriginal kunst Marianne Riphagen	34
Footy, rugby en koud bier Linda van Leuken	37
Beleef de Aboriginal cultuur! Anke Tonnaer	42
Wat ruist daar in de bush? Mirjam Hommes	46
Reisinformatie	53
Verdere informatie	64



Zonsondergang in de outback – Foto: Jaap van Splunter

Elf miljoen kilometer per jaar

Op het bankbiljet van twintig Australische dollar staat de beeltenis van Dr John Flynn, de grondlegger van de Royal Flying Doctor Service (RFDS). Dit geeft al aan wat een statuur Flynn en zijn RFDS hebben. Op zich niet zo vreemd, want Flynn kan worden gezien als de visionair die de levensverwachting van de mensen in afgelegen gebieden aanzienlijk verhoogde.

Met 22 miljoen inwoners op een oppervlakte van circa 7,7 miljoen km² (185 keer zo groot als Nederland) lijkt Australië dunbevolkt. En dat is juist. Of toch ook weer niet? Om dit beter te kunnen begrijpen, is het van belang om vooral naar de geografie van het land te kijken. Ongeveer driekwart van het land bestaat uit woestijn. In de dorre, hete binnenlanden zijn er naast woestijnen ook steppe- en savanneachtige gebieden. In de Sahara woont bijna geen mens, dus waarom in Australië wel? Bijna 90 procent van de inwoners woont dan ook langs de kust, op een kluitje. De grootste stad is Sydney met ruim 4,5 miljoen inwoners (ter vergelijking: Amsterdam herbergt nog geen miljoen inwoners en Antwerpen nog geen half miljoen), en Melbourne doet daar nauwelijks voor onder. In steden als Brisbane, Adelaide en Perth woont ook nog eens een miljoenenpubliek. Fileleed en congestie? Wees hiervan verzekerd tijdens de spitsuren! En op een zonnige dag kun je op Bondi Beach in Sydney het strand delen met tienduizenden andere badgasten. Zandvoort, Scheveningen en Knokke verbleken bij zulke aantallen.

Beleef de Aboriginal cultuur!

Australië maakt in de promotie van het land als reisbestemming sinds jaar en dag dankbaar gebruik van de cultuur en tradities van zijn inheemse bevolking, de Aborigines. Daarbij verwijst men steevast naar ‘s werelds oudste bestaande cultuur’. Op die manier wordt vooral de aandacht gericht op Aborigines die het meest veraf lijken staan te staan van ‘ons’, de gemiddelde Australiër of toerist, zowel in geografisch als cultureel opzicht. Maar om de Aboriginal cultuur te ervaren, hoef je niet per se naar de outback. Ook in de verstedelijkte gebieden zijn volop mogelijkheden om hun cultuur te delen.

In vrijwel iedere grote stad vind je lokale Aboriginal cultuur: in kunstgaleries, door middel van culturele routes (*cultural trails*) die door het centrum lopen, of bijvoorbeeld in een Aboriginal *cultural heritage centre*. Een mooi voorbeeld van een eigen, Aboriginal geluid vind je in het toeristische rumoer van Melbourne: de Koori Heritage Trust. Dit is een Aboriginal organisatie die zich tot doel gesteld heeft de ‘levende cultuur’ van Aborigines in zuidoost-Australië – vaak aangeduid met de verzamelnaam *Kooris* – te beschermen, bewaren en bevorderen. Het is een bruisende ontmoetingsplaats en cultureel centrum waarin je kunt kennismaken met de lokale Aboriginal gemeenschap en cultuur. Er is een permanente (historische) tentoonstelling, er zijn wisselende kunstexposities, er worden rondleidingen en workshops gegeven, en vanuit dit centrum kun je eveneens



Aboriginal verhalenverteller – Foto: Tourism Australia

verschillende culturele tours door de stad maken die je de omgeving vanuit Koori ogen laat zien.

Een andere, markante vorm waarin Aboriginal cultuur in de grote stad voortleeft, is dans. Het meest bekend is het Bangarra Dance Theatre – een Aboriginal danstheater dat gevestigd is in Sydney. *Bangarra* betekent, vrij vertaald, het maken van vuur in de taal van de Wuradjuri, de grootste Aboriginal taalgroep in de staat New South Wales. De dansproducties mengen twee uiteenlopende danstradities: traditioneel Aboriginal en modern, wat leidt tot een avant-gardistische dansstijl die tegelijkertijd diep geworteld is in de culturele achtergrond van de meeste dansers en de artistiek directeur. Het Bangarra Dance Theatre treedt regelmatig op in Sydney, in andere Australische steden en op internationale podia (www.bangarra.com.au).

Culturele centra

Als je van plan bent om de outback in te trekken, zijn er talrijke andere manieren om in contact te komen met de historische en moderne Aboriginal aanwezigheid in het landschap. Niet alleen is er in vrijwel elk *National Park* aandacht voor de oorspronkelijke



De indrukwekkende steile wand van Kings Canyon, Watarrka National Park – Foto: Jaap van Splunter



Reisinformatie

Ambassades

Communicatie

Documenten en douane

Elektriciteit

Eten en drinken

Feestdagen

Fooien

Fotograferen

Geld

Gezondheid

Inkopen

Klimaat

Kranten

Logies

Omgangsvormen

Openingstijden

Taal

Tijdverschil

Transport

Veiligheid

Verdere informatie

Boeken

Films

TE GAST IN **Australië**

De landenuitgaven TE GAST IN bevatten artikelen van meerdere auteurs die een speciale band hebben met een land. Zij schrijven op levendige wijze en met kennis van zaken over onderwerpen die hen na aan het hart liggen. Het geeft een goed inzicht in de levenswijze en omgangsvormen van de bewoners van het land. Bovendien bevat elke uitgave nuttige reistips. Een aanrader voor iedereen die interesse heeft voor verre landen en wil weten wat er achter de schermen gebeurt.

Wil je het échte Australië leren kennen dan is een rit over de Stuart Highway, dwars door de eindeloze *outback*, een must. Tijdens de pauzes in de *roadhouses* kun je kennis maken met boerenknechten, veedrijvers en avonturiers die hier het stof komen wegspoelen met bier. Wil je te voet de *outback* intrekken dan kan dat onder begeleiding van een Aboriginal gids. Vol trots zal hij je vertellen over zijn ceremonies en zal hij de rotsschilderingen van zijn voorouders laten zien. In de *outback* en elders in het land vind je buideldieren die typisch zijn voor Australië zoals kangoeroes, wallabies, koala's en numbats. En heb je genoeg van de *outback*, ga dan dwalen door de hippe laantjes van Melbourne die opgefleurd zijn met kleurige graffiti. Houd je van echte mannensport, bezoek dan een *footy*- of rugbywedstrijd. Ongeacht de uitslag is het een *awesome* belevenis om met fanatieke *Ozzies* een wedstrijd in het stadion te bekijken en na afloop wat biertjes te drinken. En ben jij aan de beurt voor een rondje, zeg dan: "*It's my shout.*"

'TE GAST IN is het ultieme voorpretboekje'
Flying Dutchman Magazine



www.tegastin.nl