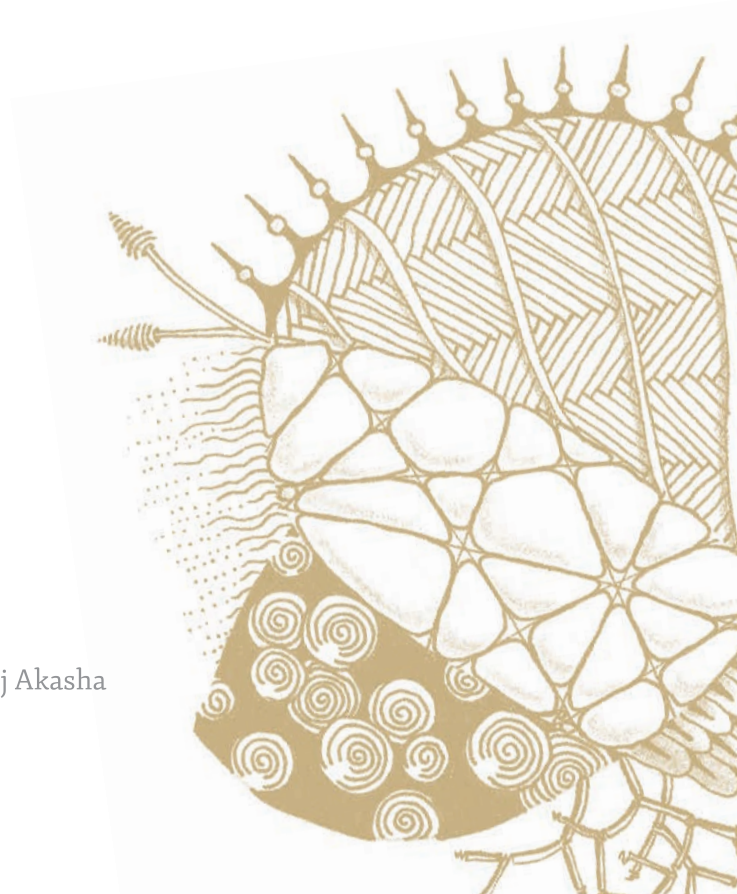




Anya Lothrop

Cursus Zentangle

Lijn voor lijn kunstwerkjes maken



Uitgeverij Akasha

Inhoud

Beste lezer... 7

Inleiding 8

- Waar komt Zentangle vandaan? 8
- Wat betekent Zentangle? 8
- Wat maakt Zentangle zo bijzonder? 9
- Het antistressprogramma 10
- Dit heb je nodig 12
- Zes stappen naar succes 14
- Met de draad componeren 16

Mooi, nuttig, inspirerend:

Zentangle-patronen 18

- Van raster naar patroon 19
 - Cubine 19
 - W2 20
 - Checkerstar 21
- Van lijn naar patroon 22
 - Nipa 22
 - Diva Dance 23
 - Quipple 24
- Van element naar patroon 25
 - Hollibaugh 25
 - Swarm 26
 - Quandary 27
- Randen en kaders 28
 - Zee 28
 - Punzel 29
 - Vega 30
- Patronen vanuit en naar het midden 31
 - Balloya 31
 - Crescent Moon 32
 - Paradox 33
- Natuurpatronen 34
 - Pokeleaf 34
 - Shattuck 35
 - Verdigogh 36
- Vrijstaande patronen 37
 - Auraknot 37
 - Aquafleur 38
 - Fengle 39

De derde dimensie 40

- Ruimtelijk effect door gearceerde vormen 41
- Mooie schaduweffecten 42
- Licht en glans 44
- Groot en steeds kleiner 45

Versieren en verfraaien 46

- Versieringen 47
- Stijlvolle randen 48
- Grenzeloze patronen 49
- Tegengestelden trekken elkaar aan 50
- Aangename verscheidenheid 51

Kleuren en vormen 52

- Zendala's 53
- Wit op zwart 54
- Renaissancetegels 56
- Draaien en kijken 58
- Coole collages 59

Zentangle Inspired Art (ZIA) 60

- Slak 60
- Zoals jij het leuk vindt 62
- Sprookjesachtig 64
- Keltische knopen 66
- Vrije ornamenten 67
- Uitgestrekt landschap 68

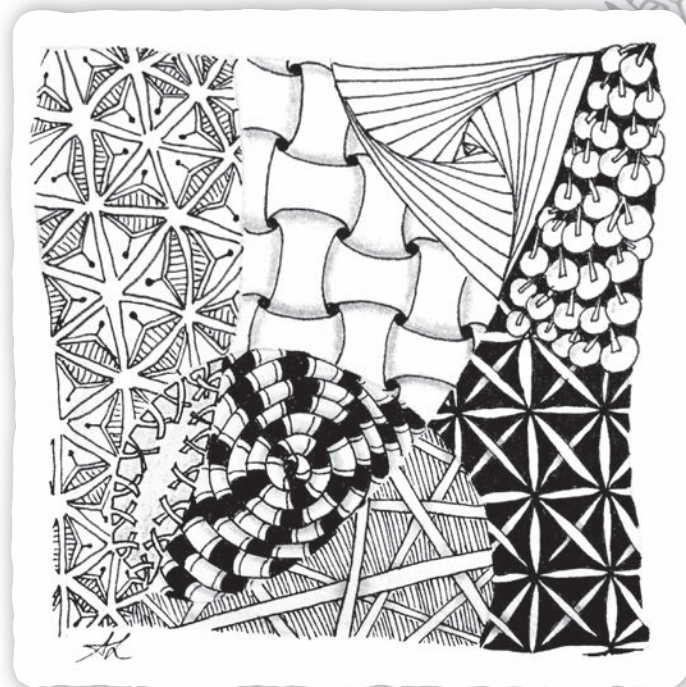
Over Zentangle® 70

In één oogopslag – register 71

Inleiding

Waar komt Zentangle vandaan?

De Zentangle-methode is in de VS ontwikkeld door Rick Roberts, een voormalige monnik die lange tijd in India heeft geleefd, en de kunstenaar Maria Thomas, die voor de komst van Zentangle al naam had gemaakt als illustrator en kalligraaf. Nieuw aan Zentangle zijn niet de artistieke ingrediënten zoals lijntekeningen, decoratieve ornamenten, mandala's enzovoort, maar de bijzondere methode waarmee je met het grootste gemak en volledig ontspannen je doel kunt bereiken.



Wat betekent Zentangle?

Zentangle is een combinatie van 'zen' (staat voor het meditatieve aspect) en 'tangle' (wirwar). Als je op internet naar 'zentangle' zoekt, kom je bepaalde begrippen tegen.

De begrippen en hun betekenis
CZT (Certified Zentangle Teacher):
gediplomeerde Zentangle-trainer.

Patterns: basispatronen waar de Zentangle-tekeningen uit ontstaan.

String: dynamisch getekende lijn ('draad') om de tegel in vlakken te verdelen.

Tiles: tegels met het originele formaat van 9×9 cm als tekenbasis.

Zentangle Inc.: het door de ontwikkelaars van Zentangle opgerichte bedrijf dat de rechten bezit met betrekking tot de Zentangle-cursussen.

ZIA (Zentangle Inspired Art): een door Zentangle geïnspireerd kunstwerk. De integratie van Zentangle-patronen in vrije tekeningen.

Overigens noemt men de Zentangle-patronen kortweg 'tangle-patronen', het tekenen 'tanglen' en degene die tangle-vormen tekent een 'tangler'.

The page features several intricate Zentangle patterns. In the top left, there's a circular pattern with concentric lines and dots. Below it, a large, complex pattern with many overlapping lines and shapes. In the bottom left, a circular pattern with a spiral center and radiating lines. On the right side, a vertical strip shows a pattern of repeating geometric shapes.

Wat maakt Zentangle zo bijzonder?

Het ziet er prachtig uit

De in elkaar overgaande patronen leveren een fascinerend en vaak verbluffend complex motief op dat een heel bijzondere uitstraling heeft.

Iedereen kan het!

Zelfs als je denkt dat je er geen talent voor hebt, is het zo dat als je kunt schrijven, je ook kunt tanglen. Je kunt er zonder enige voorkennis mee beginnen.

Stap voor stap

De Zentangle-methode helpt je feilloos vooruit. Ik laat je de beste manieren zien om bepaalde patronen te tekenen. Na enige oefening heb je dit hulpmiddel niet meer nodig.

De weg is het doel

Bij het tanglen stap je bewust uit de drukke alledaagse wereld, ga je op in je eigen activiteit en onthaast je je. Het gaat er niet om of je iets goed of verkeerd doet. Uit je eigen inbreng komen vaak juist nieuwe ideeën voort.

Meditatieve aandacht

Terwijl je bij de eenvoudige patronen al snel ontspannen zult kunnen tanglen, kunnen de geometrische patronen worden gezien als meditatieve mindfulnessoefeningen. Het effect is hetzelfde: je gaat op in het doen.

Grenzeloos creatief

Met een klein aantal eenvoudige patronen kun je telkens nieuwe, spectaculaire tekeningen maken. Elke tekening is uniek; je eigen creatieve compositie.

Succes ervaren

Geniet van een halfuurtje ontspannen tanglen en vervolgens van het goede gevoel dat je iets waardevols hebt gecreëerd!

Thuis en onderweg

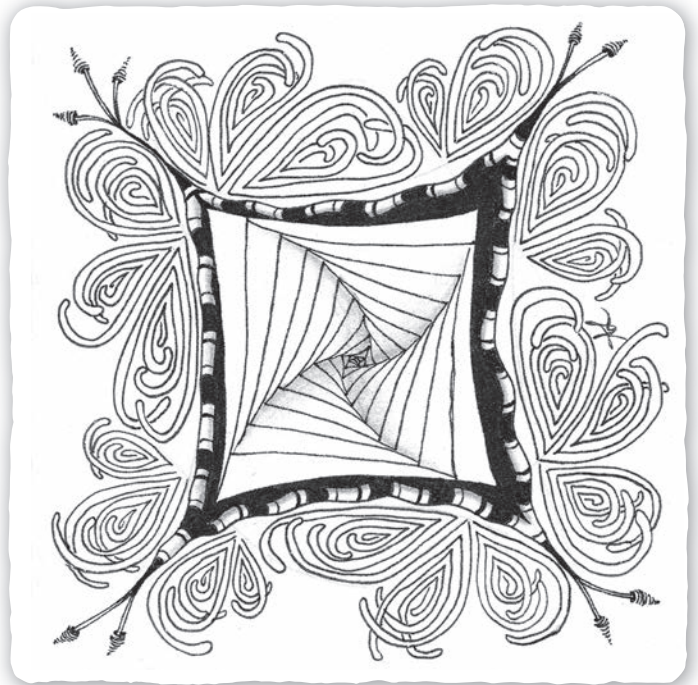
Het enige wat je nodig hebt, zijn Zentangle-tegels of een tekenblok en een paar potloden en stiften. Die kun je zo in je tas meenemen voor in de wachtkamer, in de trein, tijdens de middagpauze enzovoort.

Paradox **

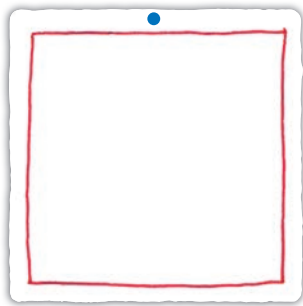
Vrijwel geen enkel ander patroon creëert zo sterk de illusie van ruimtelijkheid en diepte. Ook tijdens de opbouw geloof je je eigen ogen niet: met elke lijn en draaiing groeit het patroon en uiteindelijk ontstaat er een bijna ongelooflijke geometrische figuur. Hoe eenvoudig elke stap ook is, je moet je wel goed concentreren, zodat je de juiste volgorde aanhoudt.

Tip

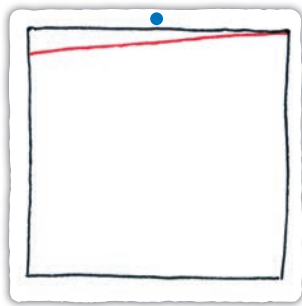
Voor een betere oriëntatie tijdens het tekenen kun je de bovenkant van de tegel met een potlood markeren (hier ter verduidelijking de blauwe punt). Draai telkens in dezelfde richting (blauwe pijl). Je kunt het patroon het best in één keer tekenen, zodat je altijd het overzicht behoudt.



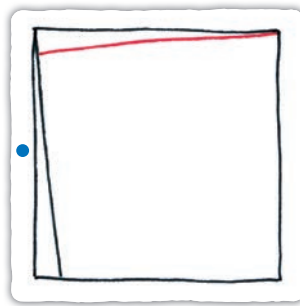
Paradox verdient het om min of meer alleen te staan, het liefst binnen een stevig kader en omringd door sierlijke elementen.



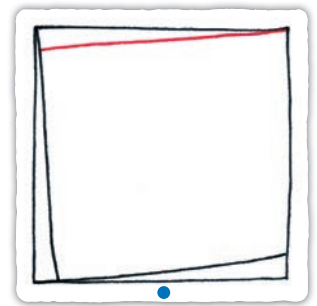
Het vierkant als basis.



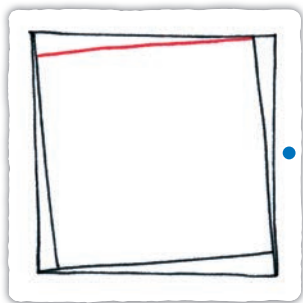
Na de eerste lijn draai je het vierkant verder.



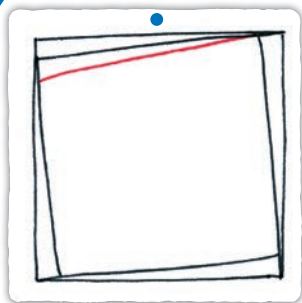
De lijnen worden telkens aan de bovenkant getekend.



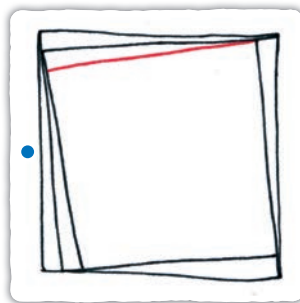
Volgende draaiing, volgende lijn.



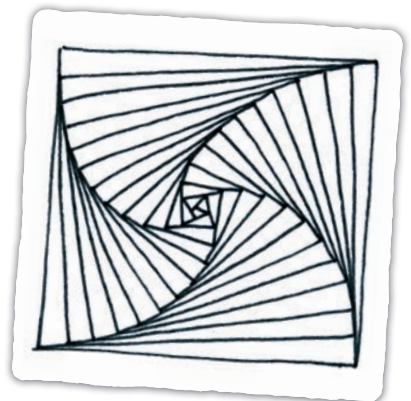
Het eerste schuin getekende vierkant.



Begin van een nieuwe ronde.



En zo ga je verder...



... tot dit patroon ontstaan is.

Mooie schaduweffecten



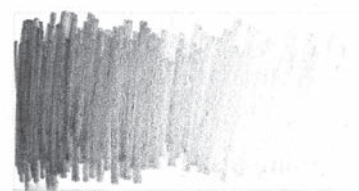
Ter vergelijking: boven het motief zonder schaduw, rechts met schaduw. Het is verbazingwekkend hoeveel diepte je in patronen kunt aanbrengen.



Als je een patroon of bepaalde elementen van een schaduw voorziet, creëer je een plastisch effect. De reden voor deze optische illusie: onze visuele waarneming 'weet' dat alleen iets wat driedimensionaal is een schaduw kan werpen. Dat is het geheim achter de schaduwarcering. Bij het tanglen zelf hoef je daar niet over na te denken. Later zie je wel welk patroon of welk vlak geschikt is voor de schaduwarcering.

Voor deze techniek houd je een zacht potlood (2B) vlak en breng je schaduw aan. Dat wil zeggen, je tekent zigzagsgewijs lijnen met weinig druk. Vervolgens vervaagt je de lijnen met een doezelaar, zodat er geen afzonderlijke lijnen meer te zien zijn. Op deze manier kun je de schaduw naar het licht laten trekken, waar hij langzaam maar zeker verdwijnt.

Twee manieren om schaduw aan te brengen:



Of je gaat van donker naar licht...



... of je vervaagt de schaduw naar het licht toe.



Hetzelfde patroon (Fluke), maar met verschillende schaduwtechnieken: in de linkervariant liggen de elementen als dakpannen over elkaar, rechts lijkt de tekening op een rooster.

Versieren en verfraaien

Eigenlijk is elke Zentangle-tekening een vrij, spontaan en verfrissend spel met patronen en vormen. Maar wie zou niet blij worden van mooie resultaten? Met een paar eenvoudige hulpmiddelen kun je je patronen verfraaien en interessanter maken.



Gearceerde vormen, randen, highlights, parels en rondingen: in dit motief zie je een samenspel van allerlei soorten 3D-effecten en versieringen.

Waarom af en toe geen kleur? Hier heb ik met sterk verdunde aquarelverf op de van tevoren met water bevochtigde tegel geschilderd en de kleuren vloeiend in elkaar over laten gaan. Na het drogen van de grondverf kun je er gewoon op tekenen. Op het laatst heb ik op het patroon Aquafleur nog verf aangebracht en daarna de highlights.

