

enkel tegen enkel

Karim
Schelkens

enkel
tegen
enkel

GEDICHTEN



© Uitgeverij Vrijdag en Karim Schelkens
Jodenstraat 16, 2000 Antwerpen
www.uitgeverijvrijdag.be

Vormgeving boek: Mulder van Meurs

Illustratie cover: Jan Bosschaert

ISBN 978 94 6001 587 8

ISBN e-book 978 94 6001 602 8

D/2017/11.676/369

NUR 306

Sunt bona sunt quaedam mediocria sunt mala plura
quae legis hic: aliter non fit, Auite, liber

Martialis

PLEKKE

warschau
malta
lviv
parijs
braga
tuin
woestijn
bermbom

SPRAKE

gesprek
klem
lijf
schermen
gewoon
wekker
courant
perspectief

SCHRIJVE

tarmac
steeds
speld
kalender
persephone
post-it
volle witte lijn
veerpont

PLEKKE

WARSCHAU

stilte in een park, alleen
gebroken door twee hoertjes
impassen van namaak
leren laarsjes trappen op
de middag in mij

er hangt een bijtend licht
verwijten van kant middenin
dit spotzieke beeldenperk

MALTA

op dit punt. waar
de zee verstrijkt, vouwt
een fuga andermans tranen
om rotsen plastic
meeslepend

het breken is bepaald hier
valt alles anders dan glas
dan vervallen oesters

zonder baard zonder parel
ruik ik haar, helmgras
dat gelaten ranselt

LVIV

geen konijn delft
hier nog holen

de grond is te hard en de afstand
haarscherp aanwezig

zelfs duizendblad stelpt niet
langer de wonden

wie in deze streek wortel schoot
had talent als jager

PARIJS

grindkorrels slijten de ogen
van tijd en triomf bedelt
jichtig onder bogen

op natte kasseien
trekt de avond het altijd wijkende
landgoed van morgen
binnen. ik zak door

de lakens de houten vloer in
de nacht, tel uren van waken
haar krullen

en staar

BRAGA

dakpunt met merel, hese jazz
als parachute om een onrustige
valavond te breken

het oude verhaal, versleten
klavier tikt als een wasbord
over regelloze zuiderse dagen

terwijl verderop in kroegen dieventalen
kapotte ramen beslaan, hun refrainen
een fado afgedicht met plakband