

PoPoëzie

Jethro Tull in poëzie

PoPoëzie

Peer La

Colofon

Auteur: Peer La

ISBN: 9789403885407

Omslag: Peer La

Copyright: © 2026 Erik Langeree

Uitgever: Bookmundo

Inhoud

Inleiding	6
Benefit	7
Aqualung	19
Thick As a Brick	31
A Passion Play	39
War Child	49
Minstrel in the Gallery	60
Too Old To Rock'n' Roll: to Young to Die	68
Song from the Wood	79
Heavy Horses	89
Stormwatch	99

Inleiding

PoPoëzie is geboren uit een gezonde hang naar het verleden, liefde voor muziek en als rem op de vluchtige tijd waarin wij leven. Geen tijd om eens goed stil te staan bij de mooie dingen in de natuur, om een museum te bezoeken of bewust te genieten van muziek.

PoPoëzie helpt om een stukje bewustwording te kweken en om uiteindelijk meer plezier te halen uit de geweldige muziek die de afgelopen decennia is gemaakt. Want iedereen heeft wel wat met muziek.

Allemaal hebben wij onze favoriete artiesten, favoriete muziekstijl of muzikaal tijdperk. Maar hoe goed kennen wij eigenlijk onze favoriete muziek? Wat zeggen ons de teksten?

Tijd om muziek opnieuw te ontdekken.

Het is natuurlijk geweldig wat tegenwoordig allemaal kan: vrijwel onbeperkt muziek streamen, Spotify gebruiken en wanneer er wat mindere nummers langskomen is het gewoon een kwestie van even door swypen naar iets wat wel van je gading is.

Maar nu een uitdaging. Hoe leuk is het om heel bewust een stukje vinyl op te zetten, of desnoods een CD. De beleving wordt meteen intenser. Maar wanneer je daarnaast ook eens de teksten wat beter bekijkt en tot je neemt wordt het best interessant. Nog interessanter wordt het wanneer je tekst ontleedt of zelf gaat interpreteren. Wat bedoelde de schrijver nu precies? Hoe zie ik zelf die metafoor?

De muziek gaat nog meer leven.

In de eerste editie van PoPoëzie stond Supertramp centraal. In deel twee is het de beurt aan Jethro Tull. Een band geleid door Ian Anderson, een muzikale duizendpoot en een echte poëet. Jethro Tull heeft een uitgebreid oeuvre, maar met name de jaren zeventig zijn interessant. In de jaren tachtig verandert de samenstelling van de band en mis ik de creativiteit. Deze editie staat daarom in het teken van de tien albums uit de jaren zeventig.

JETHRO TULL

BENEFIT

Met dit derde studio-album van Jethro Tull worden voor de band de jaren zeventig ingeluid. Benefit klinkt meer richting Rock dan de twee vorige albums "This Was" en "Stand Up", die meer blues waren. Tekstueel is Benefit wel in lijn met voorganger "Stand Up". Het bevat zeer persoonlijke teksten, iets waarvan schrijver Anderson later spijt van zou krijgen. Situaties waren inmiddels veranderd, evenals de inzichten van de Schotse poëet. Maar de beeldende teksten van de woordkunstenaar blijven desondanks zeer de moeite waard. Net als de muziek overigens

BENEFIT

JETHRO TULL

Over lang van huis en van je geliefde weg zijn voor (zelf gekozen) werk

With You There to Help Me

**De momenten thuis van rust
Zomerse bries, wijn, blote voeten over zanderige stoep
Waarom huil ik? Ben nu bij je, heb je nog geen “tot ziens” gekust**

**Zestig dagen, de nachten doen nog meer pijn
ga ik op pad met m'n maten
Met degenen waarbij ik mezelf kan zijn**

**Met maar een week het gevoel van weer te gaan
En jij, die me daarbij helpt
Weet niet of ik het red, maar misschien kan ik het gewoon wel aan**

BENEFIT

JETHRO TULL

Eigenlijk over wat tegenwoordig de influencer is. En dat deze de aanhoorder zelf moet laten nadenken, net zoals sekteleiders, politici en andere machtsvormen

Nothing to Say

**Iedere dag vraagt iemand weleens om advies
"Moet ik liefhebben, moet ik terugvechten?"
Of maakt dat jou niet uit waar ik voor kies?**

**Ik heb de antwoorden wel, ik heb de waarheid
Maar geef ik die aan jou, dan maak ik jou monddood en blind
Dat kan ik niet verdragen, ben daartoe niet bereid**

**Dus vraag me niet één en ander uit te leggen
Ook al ben ik beroemd, en heb een grote status
Ik heb niets te zeggen**

BENEFIT

JETHRO TULL

Over een liefdesrelatie, waarbij het samen zijn alleen al voldoende is

Alive and Well and Living In

**Niemand die haar hier ziet, ze sluit langzaam haar ogen
Als ze even rust wil, gaat ze zitten,
een kussen over haar mobiel, licht voorover gebogen**

**Ze is zichzelf, het is niet nodig haar te laten zien hoe het moet
Ze weet niet meer hoe het was
dat haar leven in stukken lag met een triest gemoed**

**Maar hé, ze is tevreden hier te zitten en te luisteren naar wat hij zegt
Dat hij niet graag alleen is, en dat ze hem graag troost
Geen reden tot klagen, en zo zal het blijven, het leven is niet slecht**

BENEFIT

JETHRO TULL

Over een generatiekloof, ironisch gegoten in een vader zoon relatie

Son

Eigenlijk heb ik meelij met je. Zou maar dankbaarheid tonen
Op jouw leeftijd moesten wij ons zelf vermaken
Over tien dagen is er een mooie zonsopkomst, zal het wachten lonen

Toestemming om te ademen vader, onderdrukt gevoel
Wil dat als vader niet van je horen
Zorg dat je klaar bent voor de maatschappij, creëer een levensdoel

Je eigen ding doen is leuk, maar het is fijn om goed advies te krijgen
Je bent pas net dertig geworden zoon,
en wanneer je groot bent, volwassen, krijg jij een fiets voor je eigen