

IK – JIJ - WIJ

Coverontwerp: POETICO
ISBN: 9789403870717
POETICO 2026

Samen alleen

Verbonden, niet echt samen

Je weet wat ieder doet nu

Het voelt niet samen, niet echt

Geen echte connectie meer

Bijna als zombies leven

Geplakt aan beeld en schermen

Nog nooit zo dichtbij

Maar toch ver weg zijn

De telefoon wegleggen

Elkaar weer zien om ons heen

Weer echt elkaar

Weer echt met jou

Weer echt gaan leven

Sara Bouwers

Lichtberichten

*Straks snel je door de straten
naar huis toe, lig je even klaar
wakker van alles wat je vandaag
nog allemaal wou zeggen
maar uiteraard weer
nooit eens helemaal compleet
luidop deed*

*heb jij dat soms ook eens?
dat je niet meer weet
of de torens morgen nog hetzelfde zijn
en dat ik je dan gruwelijk lang zal moeten missen
als een plaats die nu misschien niet meer bestaat
of stuur je me liever
lichtberichten voor je slapen gaat?*

*dat alle grote kleine miserie hier
uiteindelijk ook maar relatief is en
we weer zullen opklaaien, wacht tot het donkert
en zorg dat de ruimte leeg is zodat*

iedereen het schouwspel ziet.

Matthias Van de Velde

Hoe luister je naar stilte

*Hoe luister je naar stilte
als taal verliest van het kabaal in
je hoofd . Als tijd op de slijpsteen
van je gehoor bekende stemmen
laat vermalen .*

*Hoe luister je naar iemand
die niet spreekt maar het brood breekt
van haar woorden
door het trillen van een wimper
en het haast onzichtbaar bewegen
van haar lippen.*

*Hoe laat je een dove Bach horen
de klanken door zijn stilte sijpelen
en hij de tranen van “Erbarme dich”
voelt in heel zijn lijf.*

*Hoe maken wij muziek tot de hartslag
van het ongeboren kind in ons.
Hoor je mij. Hoor je mij niet.
Hoor je mij .*

Leo Stilma

Luchtige lichtigheid

Luchtige lichtigheid
Schichtige schijnbeweging
Ter ontwijking van de realiteit
Scherven op de grond verspreid
Kapotgeslagen spiegelbeeld
Mijn onpersoonlijkheid

Andreas Casaert

In liefdevolle herinnering aan onze zoon en broer Andreas.

Al lang niet meer

*Omdat licht zo mooi haar duisternis omkadert
zit ze met haar rug naar de zon toe
en probeert ze met haar schaduw te praten*

*'s avonds zoekt ze in de zetel
naar wie er nooit gezeten heeft en zegt ze
dat hij haar vast en zeker zou verlaten*

*ze mompelt tot het scherm
dat ze de wereld niet begrijpt
en tracht in stilte de gedachten op te rapen
ze durft al lang niet meer naar bed te gaan*

*wakker moeten worden is een reden
om eeuwig in te willen slapen.*

Bert Deben

Aan mijn knuffelvriendin

*Hunkerend naar
het empathisch vermogen van
een metgezel ondanks
digitale ontmoetingen
Het stillen van acute
huidhonger
Tot er plots het oprechte
spontane ontmoeten is
van twee warme lijven
die elkaar laten rijzen
met je hand op iemands hart
en diens hand op het jouwe
Het loslaten van endorfine
in elkaars brein
Dat is wat we voor elkaar zijn.*

Nancy Cuyvers

Achter glas

*Je raakt me, je ontroert me en toch
ken ik je nauwelijks, heb je nooit gesproken
Niet aangeraakt, geen hand gegeven
Maar wel gezien en wel gehoord*

*En dat raakt me, ontroert me en toch
ken jij mij niet, heb je me nooit gesproken
Maar je vertelde me wel je verhaal
en ik zag je tranen, ik zag je verdriet*

*Zo dichtbij maar eigenlijk zo veraf
Zo persoonlijk maar eigenlijk helemaal niet
Jij zit achter glas voor mij
en ik ben slechts een like voor jou*

*Je zit nog steeds in mijn hoofd
Als enige, want wie anders
Vertel me hoe het gaat
met jou en daardoor ook met mij*

*Je weet het niet en nooit niet
maar je maakt mijn wereld, mijn leven
Dus blijf me vertellen hoe het gaat
ook al gaat het soms niet zo goed*

*Ik zou je willen helpen als het nodig is
omdat ik me zo verbonden voel
met jouw wereld die ik eigenlijk niet ken
Ik huil en ik lach met jou achter glas*

Robbert Boonk

Polarisatie

(een Rode Lijn)

*In tijden van polarisatie
verliezen mensen elkaar
online en in de werkelijke wereld.*

*In tijden van polarisatie
haten mensen elkaar
online en in de werkelijke wereld.*

*In tijden van polarisatie
vinden mensen elkaar....soms
online en in de werkelijke wereld.*

*In tijden van polarisatie
trokken mensen samen een Rode Lijn
online en in de werkelijke wereld.*

*In tijden van polarisatie
werd die Rode Lijn de verbinding
tussen online en de werkelijke wereld.*

Zo kan het dus ook!!!!

Tianne Eleonora

Buitenbereik

*in bed
voor weken
de winter
verstrijkt*

*een rolstoel
geregeld
gereden
ik kijk*

*de vogels die vliegen
mijn blik die hen volgt
ik kan meebewegen
de wind die ons draagt*

*ik "Beleef de Lente"
nu ook digitaal
in nestkasten spieken
het broedend verhaal*

*de hoogtepunten
van intimiteit
of het alledaagse
in eigen bereik*

*mijn wereld is klein
maar wordt zo groter
gelukkig
buiten
bereikt*

Judith van Alebeek

Alleen de zonnestraal streelt

*het was alweer een tijd geleden
dat je vroeg bent opgestaan*

*een gezaghebbende stem sprak
aan gene zijde van de slaap
het gordijn dat water wekt
dat de ratio steeds tegenwerkt*

*de vrouw ligt niet wakker van verzen
maar ze speelt tot laat
met haar smartphone in bed*

*verzen die zich aan de slaper opdringen
als een geïnspireerde ontlasting
als een fluisterende, stuwende stem*

*je moet geduld hebben in de stilte
geduld is wel het laatste
wat mensen nog hebben
het afgeleide van de oppervlakte*

*de discipline van een straal ochtendlicht
en slechts een stapeltje boeken*

*alles hangt af van zachte regen en
een vlinder die met zijn vleugels klapt*

alleen de zonnestraal streelt

Dirk van der Meulen

Harde Stilte

De stiltecoupé is voor de stilte

Waarom kiezen zij dan voor de oortjes?

Muziek op honderd

Verder niks wat hun verwonderd

Wegrennen van realiteit

Het is de illusie waarin we leven

Kijk eens op, besef wie er naast je zit en geloof

“Jij hebt veel te geven”

Caylin Liestro

Connectie verbroken

*Weer staar ik naar mijn telefoon,
een nieuwe connectie biedt zich aan.
Swipen leidde me wederom hier
in deze vreemde dating achtbaan.*

*We communiceren via schermen,
waar verbinding zo simpel lijkt.
Maar berichten zonder diepgang,
is hetgeen slechts wordt bereikt.*

*Ik houd m'n hart wat op de rem,
want wie blijft er nou echt hangen?
Iedere match voelt toch te vluchtig,
en niemand stilt mijn verlangen.*

*Ik typ en wis, ik twijfel en vrees,
maar woorden blijven steken.
Ik ben steeds minder openhartig,
omdat ze mijn hart toch breken.*

*Ze scrollen verder zonder haperen,
ik lijk slechts een tussenstation.
Verbinding is maar een illusie,
in deze eindeloze selectie-marathon.*

Fenna Koopman

BRAINROT

*Diego mocht niet mee
Mama zegt dat ie niet bestaat.
Maar ze moest eens weten
Dat we vaak samen genieten van het eten
na het gamen
zegt Diego dat ik moet kiezen tussen mama en hem
Dat er geen plek is voor ons drieën in de tram
die ons wekelijks naar dokter Aart brengt*

*Het afknellende halsbandje om Loezepoes d'r nek,
dat was Diego's idee
Loes stopte met ademen en mama nam mij mee
naar de dokter
Ik zei dat ik van niks wist. Ik ben geen verrader*

*Vandaag ben ik erg blij
Diego heeft me geholpen een dom meisje te 'scammen' met 'Roblox'.
Ik vind ik het steeds leuker met hem aan mijn zij
Als ik nu zou moeten kiezen tussen mam en hij...?*

*Mama is vaak gestrest. Van de dokter kreeg ze pilletjes mee
Roer ze allemaal maar door haar kop met warme thee!
riep Diego. Wat is hij toch gek met ons*

*Mama is er nu niet meer
Na het drinken van mijn thee viel ze in slaap en werd nooit meer
wakker
Ik woon nu bij dokter Aart
In de kliniek
waar een game-verbod is
wat Diego niet leuk vindt, dus is hij weggegaan. Ik ben helemaal
alleen.*

Peter Kemna

DE GROTEN VAN REMOUCHAMPS

*Smeltende dingen,
stalactieten en
druppels.*

- plets -

- plets -

*In stilte wandel ik verder
geruisloos de grot in.
Ik nader een gang en wurm me erdoor.*

*Stiller dan stil is het hier.
Ook de tijd lijkt stil te staan.*

*Elke stap is er een dichter naar mezelf.
Het heilige
is de stilte van de tijd.*

*Waar alles een is,
daar is het stil,
daar is niets en alles.*

- plets -

Rina Schotmans

Alice

*Alice leeft waar pixels vrienden zijn
haar scherm is de buitendeur
een wereld vol van schone schijn
en valse kleur*

*Ze leidt haar leven, speelt een rol
en waant zich eindelijk thuis
maar elke vlucht eist toch zijn tol
zelfs in haar eigen huis*

*Ze klikt al haar demonen stil
en start haar nieuwe spel
maar monsters hebben een eigen wil
en vinden Alice wel*

*De Jabberwocky slaapt hier nooit
en ligt steeds op de loer
een droom wordt weer aan stukken gegooid
In scherven op de vloer*

*oh Alice, stap eens door de ruit
pak mijn hand maar vast
kom je pixel wereld uit
bevrijdt je van de last*

*kom proef de zoete ochtenddauw
kom dansen in het licht
laat alle pixels achter jou
de zon op je gezicht*

Jacqueline Bos

Bubbels

I

*Het warme bad vol met gelijke stemmen
Het clubgebouw in de vertrouwde kleur
zongel, grasgroen, staalblauw of juist vuurrood*

II

*De ijszee van het enige gelijk
Het vestingwerk van kogelwerend glas
in hagelbuienwit en stormwindzwart*

III

*De beerput van het liegende gelijk
De bruine stroom die zich naar binnen vecht
door bressen vol versplinterd glas*

Niels Blomberg

De stilte van de regen

*Het is alweer avond als ik
opkijk van mijn laptop
Het licht van de straatverlichting
schijnt op de regendruppels
die naar beneden glijden over het raam
Tijd om de gordijnen te sluiten*

*Hier heb ik de hele dag gezeten
in enkel het licht van mijn scherm
Wat ik heb gegeten weet ik niet meer
Mijn handen zijn klam en lam
en mijn benen stijf en stram*

*Buiten zijn de natte straten alweer verlaten
En het is nog steeds zo stil binnen
als dat het vanmorgen ook al was*

Eise Moonen