

10 jaar musicals

Jowin Heemskerk

Marije Heemskerk

Tekst: Jowin Heemskerk

Muziek: Marije Heemskerk

Coverontwerp: Jowin Heemskerk

ISBN: 9789403865737

© 2026 M. C. Heemskerk

Index

Uit de musical 'Smack!' (2016)

Eén moment	Blz. 007
Riffs tirade	Blz. 012

Uit de musical 'Je Suis Quasimodo' (2017)

De melodie, de wijs	Blz. 018
Eens in de zoveel tijd	Blz. 025

Uit de musical 'Een magisch Oz' (2018)

Storm	Blz. 036
De grootste mislukking van de dierentuin	Blz. 042

Uit de musical 'Excalibur' (2019)

War Arthur	Blz. 051
De donkere dagen	Blz. 057
Als hij maar terugkomt	Blz. 067

Uit de musical 'Carmen' (2021)

Een bewogen dag voorbij	Blz. 075
Carmens Lament	Blz. 084

Uit de musical 'De klokkenluider van Deventer' (2022)

Aangeraakt	Blz. 088
------------	----------

Uit de musical 'Alice in Wonderland' (2022)

Totdat ik voel	Blz. 101
Alice in Wonderland	Blz. 105

Uit de musical 'Cirque Mata' (2023)

Dan geef ik alles aan de wereld	Blz. 114
Ze fluisteren	Blz. 126

Uit de musical 'Ann & Meander' (2023)

Leve het bruidspaar (reprise)	Blz. 130
Stil van...	Blz. 135

Uit de musical 'Robin Hood' (2024)

Gevangenislied	Blz. 139
Aan de horizon	Blz. 148

Uit de musical 'Carmen' (2025)

Niet mijn wereld meer	Blz. 156
't Gaat achteruit	Blz. 161

Eén moment

Smack! (2016)

$\text{♩} = 70$

MANDY: *p*

Wat zou ik ge-ven

[no chords]

p *mp* *p*

6

mp *p*

Voor één mo-ment Zor - ge - loos Wat zou ik doen

p

8 F/A Bbm

mp *p*

10

p

Voor één o - gen-blik On - voor-waar - de-lijk te -

8 Faug/A Db/Ab

12 *mp* *p* 3

vre - - den lk heb al-les ge-had

8 Gm7(b5) Ebm2

mp *p*

14 *mp* *p* 3 *mp*

al - les ge-no - men al-les be - leefd al-les blij-ven dro - men

8 F7/Eb Bbm/Db Fsus4/C F(addb2)/C

mp

17 *p* *mp*

Maar het is zwart van-bin-nen Een le - ge huls Het

8 Bbm/Db Gb5

p

20

p

bloed dat door mijn a - ders stroomt is koud Het is

F/A *mp* *Bbm* *p*

22

mp

zwart van-bin-nen Een zwak-ke puls Hoe moet ik op -

Ebm2 *Bbm/F* *Cb* *mp*

25

mf **Intermezzo**

nieuw be - gin - nen

PANFLUIT: *pp* *p* *mp*

[no chords] 8

F/C *Abm/Cb* *Ddim7* *mf* *p*

29

p *mp*

Wat zou ik la-ten Voor één mo-ment Zor - ge-

p *mp*

8 F5 Gb5 Fm/Ab

33

p *mp*

loos Wat moet ik la-ten Voor één o - gen-blik

p *mp*

8 F/A Bbm Faug/A

36

mp *p*

On - voor-waar - de-lijk te - vre - den Ik heb al-les ge-had

p *mp* *p* *mf* *pp*

8 Db/Ab $\text{Bbm7}/\text{Gb}$ $\text{Eb}9$

39

mp *p* *mp*

al - les ge-no - men al-les be - leefd al-les blij-ven dro - men

8 $\text{F7}/\text{Eb}$ Bbm/Db $\text{Fsus4}/\text{C}$ $\text{F(b2)}/\text{C}$ Bbm

mf *mp* *p*

Riffs tirade

Smack! (2016)

♩ = 140 **Agitato**

Cm G7sus4/C Cm D7

The piano introduction consists of four measures. The first measure is in 7/8 time with a Cm chord and a forte (f) dynamic. The second measure is in 6/8 time with a G7sus4/C chord. The third measure is in 6/8 time with a Cm chord. The fourth measure is in 3/4 time with a D7 chord and a fortissimo (ff) dynamic. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

5 RIFF: *mf*

De deal is mis - ge - lo - pen ben de fout in - ge-gaan en
Al - les liep in 't hon - derd ben de val in - ge-lokt en

Cm G7sus4/C

The vocal entry starts at measure 5 with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano accompaniment continues with the same chords and dynamics as the introduction. The lyrics are written below the vocal line.

7 *ff* *ff*

1. hoe kan ik zo - iets nog recht-zet - ten mij be - let - te
he - le - maal nie-mand die

2. hoe kan ik zo - iets nog recht-zet - ten mij be - let - te
he - le - maal nie-mand die

Cm D7 D7

The vocal entry starts at measure 7 with a fortissimo (ff) dynamic. The piano accompaniment continues with the same chords and dynamics as the introduction. The lyrics are written below the vocal line. The second line of lyrics is a repeat of the first line.

10 *f*

Al - les is fout ge-gaan en hij blijft mij ach - ter - vol - gen

Gm D#dim7/G

f

12 *mf* *ff* MANDY: *p* = 86

Rus - tig

Waar kan ik nog vei - lig zijn

Cm Cm/Eb Cm7/G Edim7/A Dm D5

mf *ff* *mp*

18

Riff ver - trouw maar op mij En dat al-les z'n plek-je wel krijgt

Bm F#m7/A G D/F# Asus4

p

24

mp

Rus - tig Riff ver -

RIFF: *mf*

Wat weet jij er-van Laat me met rust

A D A/C#

mp

27

trouw maar op mij En dat al - les z'n

Waar be-moei je je mee Weg hier

f

Bm F#m/A F#m G/B

30

mf *mf*

plek - je wel krijgt Rus - tig

8 *f*

Ver-dwijn Nu het nog kan Wat weet jij er-van

D/A Asus4 A D

mf *mf*

34

Riff je moet me ver - trou - wen Niet

8

Laat me met rust Waar be-moei je je mee

A/C# Bm F#m/A

37 *f*

schreeu-wen zo maak je me bang_____

8 Weg hier Ver-dwijn Nu het nog kan_____

G D/F# Asus4 A

f

41 *mp* *molto rit.*

8 Ren - nen Man-dy denk niet aan mij En kom hier voor -

Bm F#m/A G/D F#m/C# G

sub.mp *molto rit.*

46 *(molto rit.)*

8 lo - pig niet meer

D/A D/F# D Bm

(molto rit.)

p *fp*

De melodie, de wijs

Je suis Quasimodo (2017)

♩ = 110 Wals, maestoso

QUASIMODO: *mp*

8

f

Fm Bbm/F C7/F Fm C7

Mijn

9

rit.

mees-ter heeft mij be-vo-len Te spre-ken als als het

Fm Bbm/F C7/F

sub. mp

rit.

15

rit. *mf* *A tempo* *mp*

als het mon-ster van Pa-rijs Zon-der een leu-gen te lie-gen Een

Fm C7 Fm Bbm/F

rit. *mf* *sub. mp*

21 *mf* *rit.*

8 mens te ver-ra - den Ik zing en - kel de me-lo-die de wijs

C7/F Db Eb Db/F *mf* *rit.*

(rit.) **A tempo** *f* *mf*

26 8 — Van de klok - ken van de Not - re Dame Elk uur

C7sus4/G C7 Ab Bbm/Ab *f* *mf*

31 8 zin - gend van een vrij - e we - reld Elk uur slaan ze het

C7/G Fm Db/F Db

38

hart van de stad En we-ten zij veel waar-om Maar ik

Csus4 C Db/F Db C7/E C

43

weet dat De klok slaat voor ie - der die een wens heeft een ge-

Ab Bbm/Ab C7/G

f *mf*

49

bed Eens be - ne-den te zijn om te zien dat al ja-ren Geen mens

Fm Db Eb Fm Fm/Ab Bbm

f *mf*