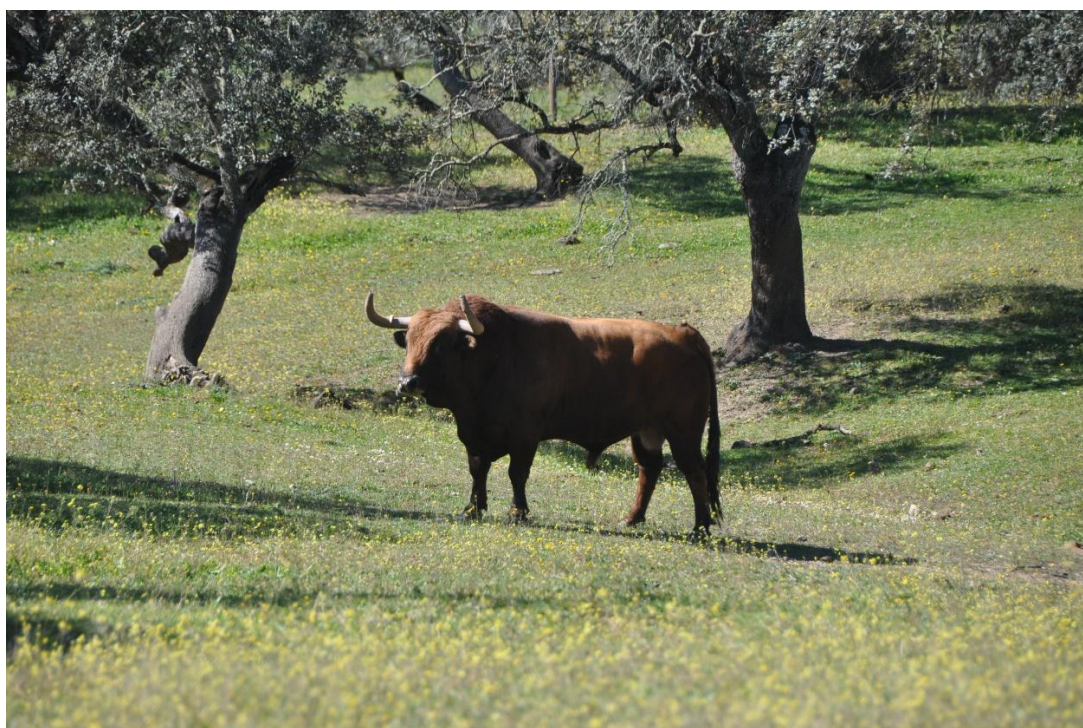




CASTA Y BRAVURA EN LA RAZA DE LIDIA



FRANCISCO JAVIER JIMENEZ BLANCO
DOCTOR EN VETERINARIA

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra, solo puede ser realizada con la correspondiente autorización del o de los titulares.

Diríjase al autor o a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos www.cedro.org) si necesita fotocopiar parcial o totalmente la obra.

CASTA Y BRAVURA EN LA RAZA DE LIDIA

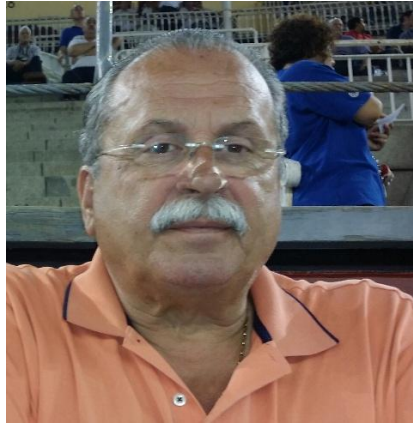
© 2025, Francisco Javier Jiménez Blanco.

Peticiones al autor:

Avda. de la Vega 4

28108 Alcobendas. Madrid.

Correo-e: jimenezdoctorveterinario@gmail.com



Francisco Javier Jiménez Blanco es Doctor en Veterinaria, y está especializado en la producción, sanidad y comportamiento del ganado bravo.

A lo largo de su trayectoria profesional ha dedicado su labor investigadora y docente al estudio de la etología, la selección genética y la biomecánica del toro de lidia.

Su obra refleja una profunda vocación científica y un firme compromiso con la conservación del patrimonio genético y cultural del campo bravo.

PRESENTACION:

El toro bravo representa una de las expresiones más puras de la selección animal ligada al entorno natural.

Su fuerza, instinto y bravura son el resultado de siglos de adaptación y de un manejo cuidadoso que combina la ciencia veterinaria con la tradición ganadera. En estas páginas se analizan los fundamentos biológicos, etológicos y zootécnicos que definen la raza de lidia, así como los factores que influyen en su comportamiento, su morfología y su valor como patrimonio genético único en el mundo.

La bravura, el temperamento y la morfología del toro de lidia son el resultado de una compleja interacción entre herencia genética y manejo selectivo. En esta obra se analiza el origen, evolución y criterios de selección empleados en las distintas ganaderías bravas, junto con las

herramientas modernas de evaluación genética aplicadas a la raza.

Un estudio riguroso que combina la ciencia veterinaria con la experiencia práctica del campo bravo.



Contenido

Introducción:	1
CAPÍTULO I.	3
“Origen histórico de la casta y la bravura”.	3
CAPÍTULO II.	7
“Concepto y definición de casta”.	7
CAPÍTULO III.	11
“Concepto y definición de bravura”	11
CAPÍTULO IV.	15
“Diferencias entre casta y bravura”.	15
CAPÍTULO V.	17
“Evolución de la casta y la bravura a lo largo de la historia”.	17
CAPÍTULO VI.	21
“La casta y la bravura en los distintos encastes”.	21
1. Encastes fundacionales y sus características:	22
2. Encastes derivados y modernos:	23
3. Interacción entre casta y bravura en la selección:	24
CAPÍTULO VII.	27
“Importancia zootécnica y selección de la bravura”.	27
CAPÍTULO VIII.	31
TABLAS	33
BIBLIOGRAFÍA	37
FOTOS	39
NOTAS	54
NOTAS	55
NOTAS	56
NOTAS	57
NOTAS	58
NOTAS	59
NOTAS	60