

An abstract painting featuring a dark, textured blue background. Several bright yellow, circular shapes, resembling suns or planets, are scattered across the canvas. The painting is characterized by visible brushstrokes and a sense of movement, with some yellow shapes appearing to glow against the deep blue. The overall composition is dynamic and expressive.

*Een kinderbijbel voor volwassenen
Is een volwassen Bijbel voor kinderen*



LEESBOEKEN

Kinderbijbel
voor volwassenen

Genesis

Jonatan Beeftink

2025

4000 vC

Ha

Kanaän

Salem

Sodom

Nijl

aran

Eufraat

Babel

Mesopotamië

An abstract painting of a landscape. A large, dark green tree trunk and branches dominate the center and right side. The foliage is rendered in various shades of green and yellow. In the foreground, there are several bright red, spiky plants. The background is a mix of dark and light green, suggesting a dense forest or a misty atmosphere. The overall style is expressive and textured, with visible brushstrokes.

Genesis 1-2 De Schepping

In zes dagen maakt God de Hemel en de aarde. Als laatste maakt hij de mens. Adam. Adam lijkt zelfs op God. God maakt voor Adam een tuin, het paradijs. Daar kan hij heerlijk wonen. God komt elke dag bij hem op bezoek. Maar Adam mist iets. Iemand zoals hij. Van vlees en bloed. Dus maakt God Eva. Dat helpt.





Genesis 3 De eerste zonde

Van de boom van Altijd Leven mogen Adam en Eva eten. Niet van de boom van Goed en Fout. God zegt zeker dat je dan doodgaat, zegt de draak. Is niet zo hoor! Als je ervan eet word je als God! Dat willen Adam en Eva wel. Ze weten nu wat fout doen is. Maar ze worden niet als God. God stuurt ze de tuin uit. Weg bij Hem. Weg bij Altijd Leven.

