

Veilinggids: Leidraad Voor Bieders & Aanbieders

De fascinerende wereld van veilingen.

Veilinggids: Leidraad Voor Bidders & Aanbidders

De fascinerende wereld van veilingen.

Ing. Ing. Henri Smeets

Auteur: Ing. Ing. Henri (H.J.R.) Smeets

Coverontwerp: Henri (H.J.R.) Smeets

Uitgegeven via: bookmundo.com

Print: Printforce, Alphen a/d Rijn

©2025 Henri (H.J.R.) Smeets.

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Inhoudsopgave

Voorwoord	13
Inleiding	15
Veilingwezen	18
Voordat je überhaupt meedoet aan veilingen	28
Echtheid	30
Plagiat	31
Waarde	32
Financiële waarde	33
Taxatie (waardebepaling)	37
Signering	41
Vervaardiger van het object	42
Materiaalwaarde	42
Goud, brons, koper en messing	42
Zilver en goud	44
Antieke papiersoorten	51
Antieke houtsoorten (Europa)	53
Conditie	55
Sujet (onderwerp/thema)	61
Grootte cq. afmetingen	66
Provenance	68
Kavelomschrijving (online)	70
Valkuilen	76
Vorbereiding	77

Bieden	78
Startprijs	79
Minimumprijs (Inzet)	79
Biedstappen	80
Manueel bieden	82
Opbieden	84
Automatisch bieden (autobod)	87
Prebids (vooraf bieden)	90
Aftersale	91
Wanneer of op welk tijdstip bieden	91
Tactisch bieden	93
Bieden voor belegging	95
Volgrecht	99
Herroepingsrecht	100
Aanbieden (Inbrengen)	102
Verwachtingspatroon	103
Kwaliteit van de ingebrachte objecten	108
Niet geaccepteerde objecten voor inbreng	113
Trends	114
Vorbereiding specifiek voor particulieren (bij inboedelinbreng)	115
Wanneer inbrengen	119
Index	120

Voorwoord.

Gedurende twee decennia word ik al magisch aangetrokken door de veilingwereld. Een wereld die er voor iedereen is, je hoeft niet veel geld te hebben! En dat is het mooie ervan.

Nu bijna 60 jaar zijnde, leek het me een goed idee om mijn ervaring met jou, lezer(es), te delen. Ik heb ervoor gekozen dit boek in de je-vorm te schrijven, om het wat laagdrempeliger te houden.

Het boek is algemeen opgezet en er worden aldus geen namen genoemd van veilingen, en evenmin processen die uniek kunnen zijn voor een bepaalde veiling, om het breed en 'tijdloos' te houden.

De anekdotes (waar gebeurd) zijn vanuit de herinnering geschreven en bevatten geen naar veilinghuizen herleidbare details, ter bescherming van die veilinghuizen.

Ondanks de zorgvuldige samenstelling naar eer en geweten, kunnen aan de inhoud van dit boek geen rechten worden ontleend.

Het boek dient uitsluitend als *indicatieve* informatieve hulp.

Doe je voordeel met deze informatie hier en, succes met het (aan) bieden. "Eenmaal, andermaal: verkocht!"

Henri Smeets, Heerlen, najaar 2025.

In liefdevolle herinnering aan mijn dierbare ouders zaliger.



Inleiding

In dit boek worden uitsluitend de klassieke veilingen besproken, d.w.z. veilinghuizen met periodieke fysieke en online veilingen of alleen periodieke fysieke veilingen (beiden zijn voor de wet openbare veilingen, zie ook paragraaf **herroepingsrecht** in dit boek).

Die periodiciteit van de veilingen kan al naar gelang het veilinghuis gebruikelijkerwijze iedere maand, ieder kwartaal, ieder half jaar of elk jaar zijn. Het veilinghuis geeft aan wanneer de volgende veiling is. Er zijn veilinghuizen die qua inhoud verschillende soorten veilingen aanbieden, bijvoorbeeld kunst, militaria, munten/penningen en postzegels/brieven.

De veilingwereld is ronduit fascinerend en als je er eenmaal aan verknocht bent is het 'deel van je leven'. Elke keer weer verrast worden door het *culturele erfgoed* (creatieve objecten en bewust gededignde voorwerpen waar de nadruk op het design ligt) en ook het *industriële erfgoed* (gebruiksvoorwerpen, die van nature al een design hebben maar waar het niet persé om het design gaat als zodanig, eerder om de combinatie ervan met de functionaliteit van het voorwerp). Grofweg zijn namelijk bijna alle objecten op veilingen in één van deze twee categorieën in te delen. Er zijn natuurlijk ook archeologische vondsten van flora, fauna en mensen en ook nog preparaten, maar goed.

Het is verbluffend wat de mensheid sinds haar bestaan heeft geproduceerd. Dat alleen al is boeiend aan het neuzen door veilingen. Elke keer zie je weer dingen die je nog nooit eerder gezien hebt. De fantasie bij het ontwerpen van voorwerpen is grensloos.

Niet iedereen wil echter alleen maar struinen en kijken, de meesten willen graag *meebieden*. De reden daarvoor is zeer divers, maar valt grosso modo in deze vier categorieën:

- kijken of je gunstig gebruiksvoorwerpen kunt krijgen die je zelf nog actief wilt gebruiken (huishoudelijk, vrije tijd gerelateerd, tuingereedschap, aan auto verwant, op communicatie gericht),
- stukken vinden voor je verzameling,
- objecten vinden voor belegging (particulier en zakelijk),
- voorwerpen vinden voor wederverkoop (zakelijk: gebruikte goederen).

De laatste categorie vormen normaliter zakenmensen die zich richten op **partijen** die voor particulieren niet zo interessant zijn. Want het gaat daarbij om flinke bedragen en voor particulieren is slechts een enkel item (object) of zijn slechts enkele objecten in zo'n partij interessant en dan ga je niet het hoge bedrag bieden voor alle objecten samen in die partij.

In dit boek zijn geen afbeeldingen gebruikt, om de prijs van het boek laag te houden en het is ook niet nodig. Ga maar eens naar internet en tik 'veilingen' in een zoekmachine in en je komt op veilingssites terecht waar je meteen hetgeen in dit boek vermeld staat, als beginnende bieder allereerst vooral de terminologie, terugziet.