

ELIAS BAH

De l'obscurité à la lumière

Recueil de nouvelles

**P
E** ÉDITION.

Tous droits réservés pour tous pays

Photos de couverture :

Couple: fripik.com

© P-E.EDITION, 2025

ISBN : 9789403825236

www.pe.edition.com

Toute représentation ou production, par quelque procédé que ce soit sans consentement de l'auteur ; constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi

Préface

Découvrez une œuvre pas comme les autres. Une littérature inspirée des faits réels qui a permis à l'auteur de mettre en lumière son savoir-faire. Les histoires racontées n'ont aucun lien les unes et les autres du point de vue de la structure. Le plus stupéfiant c'est la façon dont l'auteur arrive à avoir de l'inspiration et surtout à donner un rôle à ses personnages. Des histoires originales à couper le souffle ; qui ne pourraient laisser les lecteurs indifférents. Des histoires du quotidien qui ne sont passées inaperçues par la brillante plume de cet écrivain qui signe un premier ouvrage.

Autre chose retient l'attention. La musicalité entre les lignes qui donnent une certaine envie de découvrir la suite. De la tragédie au suspense, de la joie à la tristesse. Tout est bien conçu pour tenir le lecteur en haleine. Chaque mot dégage un aspect descriptif et n'est placé au hasard.

Tout le monde s'y retrouve dans des scènes bien détaillées et constructrices. L'auteur parle de l'Afrique, des histoires de familles et des difficultés à vivre dans

un monde qui paraît de plus en plus invivable. Il présente les faits tels qu'ils sont décrits sans toutefois les embellir. À ceux qui vont lire cette œuvre, ce serait l'occasion pour eux de découvrir une vaste diversité d'histoires instructives.

À chaque fin, il y a une leçon à tirer pas n'importe laquelle. Une leçon que vous ne lirez nulle part ailleurs et qui certainement vous transformera. L'auteur s'est livré corps et âme pour offrir à ces lecteurs le meilleur de lui et pour démontrer à tous à travers cette œuvre que la vie est une échelle dont les marches sont un piège.

PABLO EMMA
Écrivain et Editeur

Le rêve d'une autre vie

Première nouvelle

Dimitri un homme sans-abri de cinquante-deux-ans, qui vit dans un squat depuis plusieurs années, mais chaque nuit, il rêve d'une autre vie, à une maison, une femme, des enfants...une vie confortable et paisible.

À son réveil, la brutalité de la rue le ramène toujours à la réalité. Un soir, un inconnu l'appelle par un autre nom :

Valentin! C'est toi?

Troublé, il commence à se demander si ses rêves ne sont pas des souvenirs enfouis. Il enquête, retrouve des endroits qu'ils croient reconnaître. Il finit par tomber sur une maison où un homme qui lui ressemble habite avec une femme qui lui ait étrangement familière...

Qui est-il vraiment?

A-t-il eu un accident qui lui a fait perdre la mémoire?

A-t-il été victime d'un complot où ses rêves ne sont-ils que des fantasmes d'un homme brisé par la vie ?

Il confronte cet homme et découvre la vérité : C'était bien

lui Valentin. Un homme d'affaires disparu des radars depuis des années.

Il a fui une vie qu'il ne supportait plus et a fini par sombrer dans l'oubli.

Perturbé, Dimitri commence à prêter attention aux détails de ses rêves. Il essaye de mémoriser le nom des rues, les visages de sa supposée femme et de ses enfants. Chaque nuit, les images se précisent. Il voit une maison avec un portail bleu. Un petit garçon qui lui saute dans les bras en criant : Papa !

Un soir, il trouve une vieille bibliothèque municipale et décide d'y entrer pour chercher des archives ou des informations qui pourraient correspondre aux endroits de ses rêves.

Il découvre une photo de quartier datant de plusieurs années... et y aperçoit un homme qui lui ressemble. Grâce aux archives, il retrouve l'adresse d'une certaine Élise. Le nom résonne en lui.

Il hésite, mais quelque chose au fond de lui le pousse à aller voir cette maison au portail bleu. Quand il arrive, il reste figé. Tout correspond, il observe de loin quand une femme sort avec un petit garçon. Son cœur marque un battement. C'est l'enfant de ses rêves. Et la femme..., il connaît ses traits, même s'ils sont

marqués par la tristesse. Il s'approche. Élise l'aperçoit et reste pétrifiée.

- Valentin ?

Mais Dimitri ne s'en souvient toujours pas. Qui est-il vraiment? Élise lui raconte tout. Il était un chef d'entreprise surmené, obsédé par la réussite. Un soir, après une dispute, il est parti en voiture et n'est jamais revenu. Il a été déclaré mort après plusieurs années de disparition. Dimitri commence à avoir des flashs. Un accident, un choc violent, il se souvient avoir erré, perdu, jusqu'à ce que sa mémoire s'efface. Depuis, il vivait comme un fantôme dans la rue, sans savoir qui il était. Mais maintenant, que faire? Peut-il revenir à cette vie qu'il a oubliée? Une décision s'impose : Dimitri ou Valentin doit choisir.

Tenter de retrouver sa place auprès de sa famille ? Ou repartir, incapable d'assumer ce qu'il a abandonné ?

De la terre rouge aux lumières de la ville.
Deuxième nouvelle

De la terre rouge aux lumières de la ville.

Deuxième nouvelle

Le soleil se levait lentement au-dessus des collines rougeâtres du village de Gnamienkro, répandant sa lumière dorée sur les cases au toit de chaume. Lôflê, un garçon de neuf ans aux yeux pétillants, courait pied nu sur la terre battue, une fronde à la main. Il n'avait peut-être pas de jouet spécifique, mais son imagination transformait chaque pierre, chaque bout de bois en une aventure.

Son rêve était clair depuis son plus jeune âge : aller à l'école et réussir. Mais ici, les études étaient un luxe. Chaque matin, avant même que les coqs ne chantent, Lôflê devait marcher cinq kilomètres pour atteindre l'unique école du village. Son cartable ? Un simple sac en tissu usé, contenant un cahier aux pages froissées et un crayon avec un couteau.

Un jour alors qu'il se rendait à l'école avec son ami Yao, ils arrivèrent au fleuve qui séparait leur village de l'école. D'ordinaire, ils traversaient en sautant sur les pierres, mais cette fois-ci les pluies avaient gonflé l'eau emportant leur passage habituel.

- On fait quoi Lôflê? Lui Demanda son ami Yao.
- On ne peut pas rater l'école ! répondit Lôflê, déterminé. Ils enlevèrent leur unique chemise qu'ils nouèrent autour de la tête et entrèrent dans l'eau. Le courant était fort, mais ils parvinrent à traverser, trempés et frissonnants. Ce jour-là, ils arrivèrent en classe en retard, mais ils étaient fiers d'être là.

Le maître d'école impressionné par la détermination des garçons, leur donna à chacun un cahier neuf, c'était pour Lôflê ? Son premier et vrai cadeau scolaire.

Les années passèrent, Lôflê grandit avec un désir ardent d'apprendre. Mais un jour son père lui annonça :

- Mon fils, tu es un homme maintenant, l'école c'est bien, mais il faut penser à travailler la terre pour aider la famille, moi ton père, je commence à prendre de l'âge. Ce fut un choc.

Abandonner ses études ? Impossible ! Mais il savait qu'il ne peut pas désobéir ouvertement à son père. Alors, il prit une décision audacieuse : Partir en ville pour poursuivre son rêve. Une nuit, il prépara son petit baluchon avec du pain séché et quelques vêtements. Puis il quitta la maison en silence. La gorge nouée, il savait qu'il ne reviendrait pas avant longtemps. Après une journée de marche sous un soleil écrasant, il arriva à la grande ville. Mais ici, personne ne l'attendait. Il

dormait sur un carton près d'un marché, se réveillant au son des klaxons et des cris des marchands.

Un matin, un vieil homme du marché, tonton Abadê lui tendit un morceau de pain.

- Petit ! tu as du courage, vient je vais t'aider.

C'est ainsi que Lôflê trouva son premier travail : Aider à ranger les étales en échange d'un repas. Ce qui était un acquis considérable.

- Ecoute lui dit tonton Abadê, je vois que tu es un garçon courageux, si tu veux, tu peux m'aider et en échange je te donnerai à manger et un endroit pour dormir.

C'était une bénédiction, pour la première fois depuis son arrivée en ville, Lôflê, avait un toit et de quoi à survivre.

Un soir alors qu'il balayait devant la boutique, il vit un client laisser tomber un vieux livre.

Lôflê le ramassa et voyant qu'il était en bon état, demanda timidement :

- Monsieur ! puis je garder ce livre ?

L'homme sourit et hocha la tête. Ce livre devient son