

# Sonetos imperfectos

Andrés Simón Moreno Arreche

# Sonetos imperfectos

Andrés Simón Moreno Arreche

Andrés Simón Moreno Arreche

© Andrés Simón Moreno Arreche  
Diseño de portada: Piscis Editorial CA

### **Amor Consecuente**

Yo no puedo gravar en piel mi verso  
ni un poema podrá reverdecerlo,  
la memoria del tiempo podrá hacerlo  
sólo ella podrá, en el Universo.

Imposible olvidarte con esfuerzo  
tu recuerdo yo habré de defenderlo  
sin más culpa de no poder tenerlo  
a pesar de los tiempos tan adversos.

Esa noche que cubra tu mirada  
sellaré con mis labios la morada  
y tus besos serán mi único abrigo.

No hará falta esperar la madrugada  
moriré junto a ti, mi enamorada  
y cual sea tu rumbo, iré contigo.

## **Amor Insepulto**

Tu amor es un cadáver insepulto  
que vaga por mi casa, por mi vida  
una sombra falaz, como un insulto  
que se niega aceptar la despedida.

Incómodo recuerdo, como un bulto  
de malevas traiciones que uno olvida  
mas regresas de noche y en lo oculto  
lo desatas, morbosa, y le das vida.

Doblaron para ti aquellas campanas  
señalando a tu amor el camposanto  
y el final de tus días y traiciones.

Ahora tengo un amor por las mañanas  
un amor que es sublime y sacrosanto  
que me colma de besos y pasiones.

## **Añoranzas**

Extraño tu caricia, aunque desconocida  
extraño que me veas, así sin que te vea  
extraño cualquier cosa, tu foto, lo que sea  
que muestre tu pasión, de mujer encendida.

Añoro los momentos, ausentes en mi vida  
que imbricas con aromas, sutil farmacopea  
cuando el ambiente sensual, por amor caldea  
vapor apasionante, de una gran embestida.

Tu recuerdo es de mí, la prenda más querida  
nostalgia inevitable, mi fiel acompañante  
y el silencio es ahora, mi más mortal guarida.

Espero como espera, ansioso un navegante  
que al alba amanecida, de amor por el levante  
despejes con tus besos, la bruma de mi vida.

## **El odre viejo**

Un odre viejo, para el vino nuevo  
ese soy yo, para tu amor divino  
corambre antiguo, de ilusiones llevo  
a colmar con beso, puro y genuino.

Viejo es el odre, mas flamante el tino  
de llenar la jícara con tu beso  
para que al tacto, labio mortecino  
tu boca estampe rubor y embeleso.

En el borde antiguo, desierto ignoto  
donde las arenas construyen duna  
te espero ansioso, turbado y perplejo.

Cuando a lo lejos, espacio remoto  
admire tu forma, bella cual ninguna  
sabré de impronta, que ya no estoy viejo.



### **Elegía cuzqueña**

La roca oscura de la calle estrecha  
y al canto, las paredes ancestrales  
llenan a todo el Cuzco de señales  
milenarias de sombras y sospechas.

En un año perdido, en una fecha  
olvidada, Pizarro en sus umbrales  
descubrió de Viracocha leales  
guerreros y murió por una flecha.

Hoy yo muero por ti, peruana mía  
cual Pizarro poeta en esta endecha  
como Manco Capac en arenales.

Sin haberte besado todavía  
ya mi deseo de quererte acecha  
como avistan al yermo los nopales.

## En esos tus luceros

***“Trinar de mi lucero brillaste en mi sonrisa***  
sentí las lentejuelas abriendo la alborada  
cayendo como perlas sutiles en mi almohada  
alegre se mezclaba tu canto con mi risa”.

Matilde Maisonnave

En esos tus luceros me pierdo raudamente  
como aquel que navega de tránsito estelar  
como el beso en estero que se da tiernamente  
en una solariega tarde crepuscular.

Luceros que me arroban espíritu señero  
Que me obligan a verte, de manera especial  
son brillos que me trovan el cántico primero  
lucero claro y fuerte de tono angelical.

De las estrellas quiero que envidien tanta prisa  
ese afán celeste fugaz maravilloso  
que asombradas queden cuando los vean pasar.

Y si los hados quieren luceros que al bogar  
viniendo desde el Este y en trance presuroso  
***trinar de mi lucero brillaste en mi sonrisa.***