

**FABRICE RESSENMO-YAN DOBA**

**ADAMAPOU  
ET LA  
SORCIÈRE**

**P  
É**  
ÉDITION.

Tous droits réservés pour tous pays

Photos de couverture :

Femme : Freepik.com

© P-E.EDITION, 2025

ISBN : 9789403803982

Toute représentation ou production, par quelque procédé que ce soit sans consentement de l'auteur ; constituerait une contrefaçon sanctionnée par la loi.

# **1 DÉDICACE**

A tous les enfants, victimes des conflits armés.

## **2 REMERCIEMENTS**

Reçois Seigneur, l'expression de ma gratitude pour cette inspiration conduisant à la réalisation de ce chef-d'œuvre.

Mes remerciements les plus sincères vont à l'endroit de tous ceux et celles qui, de près ou de loin, m'ont aidé à réaliser ce projet.

Que Dieu vous bénisse!

## Préface

Tendresse, simplicité, innocence avec un brin d'humour, voilà ce que l'on ressent au sortir de la lecture de ce conte, germé dans l'esprit juvénile de Fabrice RESSENMOYAN DOBA.

Selon Fabrice, on devrait être en face d'un conte pour enfant. Mais je dois avouer que j'ai eu un plaisir certain à le lire, et il m'a été, chaque fois que j'ai dû le faire, très difficile de m'interrompre dans ma lecture.

La manière toute simple et presque naïve avec laquelle on passe des considérations culturelles à des catégories chrétiennes universelles, en trahissant la double appartenance de l'auteur, peut déjà susciter chez les jeunes lecteurs la conscience d'une problématique très actuelle et d'une importance capitale pour l'Africain de demain. Comment se sentir, dans la situation tourmentée que vit le continent, authentiquement fils de leur peuple, tout en restant immergés dans la culture de l'universel, comment intégrer dans leur identité propre, les traditions de leurs peuples et la religion chrétienne, musulmane ou autre, sans crise et de façon harmonieuse ?

Cette capacité de poser la question est certainement aussi une qualité majeure de cet écrit, dans la lecture duquel l'accompagnement des adultes sera sans doute très bénéfique, pour répondre aux nombreuses questions que les enfants ne manqueront pas de poser.

L'histoire de la jeune Adamapou, en plus d'être entraînant, sera certainement inspirante et pleine de leçons de vie pour les jeunes lecteurs, pour une bonne résilience dans la contrariété, pour une gratitude sincère devant un bienfait dont on a été destinataire, pour la fidélité sincère dans l'amitié, et surtout pour combattre l'injustice et la méchanceté toute leur vie et de toute force.

Je me joins volontiers aux enfants et à tous les lecteurs de ce conte, pour dire un cordial merci à l'abbé Fabrice RESSENMO-YAN DOBA.

Ah oui ! Il est prêtre !

† Nestor NONGO AZIAGBIA, SMA

**Evêque de  
Bossangoa (RCA)**



## **L'aventure d'Adamapou**

### **La cueillette des champignons**

Tout ceci commence à Bondio, un petit village de la commune de Bossangoa, situé au nord de Bé-Afrika. Après une pluie diluvienne, quatre jeunes

sœurs se réunissent pour se rendre le lendemain dans la forêt d'Igbayindou pour une cueillette des champignons. Cependant, ces jeunes filles innocentes ignorent que la forêt est maudite et gouvernée par la sorcière *Ko-Dowa*, qui se nourrit uniquement de sang et de la chair humaine.

Sortiront-elles vivantes de leur expédition dans la forêt dite maudite?

Sachant qu'elles ont une longue marche à faire, les filles s'endorment plus tôt que d'habitude après avoir préparé tout ce qu'il fallait pour la cueillette des champignons, à savoir la corbeille, le couteau...Le matin de bonne heure, elles prennent le chemin d'*Igbayindou*, demeure de *Ko-dowa*, la terrible sorcière, cette dernière vampirise tous ceux qui osent pénétrer dans la forêt: les hommes, les femmes et les enfants. Une fois arrivées, les filles aperçoivent des champignons en abondance. Ravies de ce que la nature leur offre gracieusement, elles commencent la cueillette, sans se douter d'un danger imminent.