

Lust en Liefde

Deel 1

Attie Dotinga

Lust en Liefde, deel 1
Copyright © 2025
Foto Omslag: Attie Dotinga
Auteur: Attie Dotinga
Uitgeverij: Falinn
Nur:
ISBN 9789403789170

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, door middel van druk, fotokopieën, geautomatiseerde gegevensbestanden of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Hoofdstuk 1

Kenzi.

Het gehijg en gekreun weerklonk in de studio. Ik bleef even staan om te kijken.

Ik wist dat ze echt neukten op de set voor de pornofilm, dat intrigeerde me wel.

Ik begreep dat de dames deden alsof ze een orgasme kregen. Hoe zou je ook ooit moeten klaarkomen met die lampen op je kont en de camera in je gezicht?

Al had ik gehoord dat er een pornoacteur was die er bijna altijd voor zorgde dat de dame klaarkwam.

Dat vond ik knap.

Ik liep terug naar de keukenunit roerde nog even in de verse groentesoep.

Ik hoop dat ze snel kwamen om te eten, want ik had honger.

De broodjes gezond in diverse variaties had ik al klaarstaan op de tafel met servetten en bordjes.

Ik zette de mokken alvast klaar.

'Ik lust nog wel een koffie.'

Big John, een oudere pornoacteur, stond achter me.

'De koffiepotten staan op tafel', zei ik.

'Ik wil een cappuccino.'

'Waar zit de vraag daarin verstop?' vroeg ik, en hij keek me niet-begrijpend aan.

'Als je wilt dat ik koffie voor je maak, dan hoor je dat te vragen.

En anders ga je die zelf maar maken. Daar staat het apparaat.'

'Jij bent nogal brutaal,' zei hij.

'En jij bent onbeschoft,' kaatste ik de bal terug. 'Ik weiger om als een slaafje behandeld te worden John omdat jij het grote geld verdient en ik de restjes.'

Ik keerde mijn rug weer naar hem toe.

Ik hoorde gegrinnik van Mike, die aan de tafel schoof. 'Ze heeft gelijk weet je,' zei hij tegen John. 'Je neukt er dan nog op los, maar je hebt nog steeds geen idee hoe je vrouwen behandelt.'

'Oké dan, sorry. Mag ik een cappuccino, Kenzi?'

'Natuurlijk John,' zei ik lieflijk en maakte er eentje voor hem.

Hij keek me aan alsof hij me voor het eerst zag. En dat deed hij dan waarschijnlijk ook voor het eerst bewust. Ik was steeds die onbekende geweest die voor zijn natje en droogje zorgde.

Ik ving Mikes blik. Hij was de typische pornoacteur die er goed uitzag en leefde via zijn pik. Hij neukte alles wat los en vast zat, had ik al begrepen.

Ik had hem al diverse malen betrappt met verschillende dames en dat was niet voor de camera's geweest.

Ik voelde me eigenlijk wel thuis in die kleine wereld, hoe vreemd die ook was.

Waarschijnlijk waren die blote lijven voor mij een synoniem voor het accepteren van dat wat voor de meeste mensen taboe was.

Het refereerde aan mij. Dat ik mijn mollige lijf had geaccepteerd, was toch menigeen nog een doorn in het oog.

Het maakte me opstandig, omdat het onrecht was.

Door mijn neurodivergente brein viel ik ook nogal eens uit de boot en mijn lichaam deed hetzelfde.

Dus had ik geen problemen met de seks op de sets. Behalve dan dat het me soms erg geil maakte.

'Ik zou jou wel eens willen neuken,' zei Mike onomwonden.

'Dat snap ik,' zei ik lachend, 'maar ik jou niet.'

'Wacht maar totdat je geil wordt,' beloofde hij.

'Dan heb ik altijd nog mijn vingers.'

Ik wiebelde met mijn vingers en John schoot in de lach.

'Ja Mike,' viel Jill me bij, 'vingers doen het vaak beter, omdat deze er wel voor zorgen dat we klaarkomen.'

Er ontstond een levende discussie over klaarkomen tussen de dames en heren die aan de tafel schoven.

Ik trok me wijselijk terug en schepte de soep in.

Mijn maag deed weer pijn van de honger.

Ik bracht de kommen naar de oude, lange houten tafel en iedereen viel er gretig op aan, waardoor de discussie verstomde.

Ik liep terug naar de keuken om voor mezelf ook een kom in te scheppen, toen ik geroezemoes hoorde, waardoor ik omkeek.

Iedereen had de naam Jaxx in de mond genomen om een man te begroeten die ik nog niet eerder had gezien.

Ik snapte meteen waarom hij de aandacht trok.

Hij was lang en gespierd en liep met een soepele tred. Woeste donkerblonde krullen en grijsblauwe ogen die echt opvielen. Zijn huid was lichtgebruind. Hij was zo aantrekkelijk dat ik begreep dat de vrouwen kwijlden.

Hij droeg ook een badjas en moest dus ook van de cast zijn. Maar ik had hem nog nooit gezien, anders was hij me zeker opgevallen.

Hij liep op me toe en glimlachte alsof hij wist wat zijn uitwerking op mij was.

‘Heb je voor mij ook een kom soep?’

Ik knikte wat dommig, omdat mijn vermogen tot praten even was uitgeschakeld.

‘Kenzi toch?’ vroeg hij.

Dat verraste me.

‘Ja dat klopt,’ wist ik te antwoorden.

‘Ik ben Jaxx.’

‘Dat hoorde ik net,’ zei ik, waarop hij grijnsde.

Hij nam de kom soep aan en liep naar de tafel.

‘Waar ging het gesprek net over?’ vroeg hij in het algemeen.

‘Kenzi zei dat ze liever haar vingers gebruikt, omdat ze dan wel klaarkomt,’ legde Mike graag uit.

Ik wilde dat hij daarmee niet de aandacht zo op mij had gevestigd, maar helaas.

Ik ging ook zitten aan de tafel met mijn soepkom.

Jaxx zijn grijsblauwe ogen bleven even op mij rusten.

‘Dan heeft ze vast en zeker nooit een goede liefdespartner gehad,’ zei Jaxx toen.

‘Liefde heeft er toch niets mee te maken,’ vond Mike. ‘Jij zorgt er toch ook altijd voor dat vrouwen op de set klaarkomen?’

‘Kenzi neukt niet op de set Mike,’ zei Mary-Lou, ‘en dan gaat het voor haar wel om een liefdesrelatie.’

‘Hoewel bij sommigen relaties het woord liefde zeker weggestreept kan worden’, floepte ik er uit, waarbij ik weer Jaxx zijn aandacht trok.

Ik zag dat John ongegeneerd aan zijn piemel zat te trekken.

‘John ik ben aan het eten, zei ik, ‘of heb je straks een scène waarvoor je nu al het voorwerk doet?!

Iedereen schoot in de lach en zelfs Jaxx grijnsde.

‘Een oude gewoonte,’ verdedigde hij zich.

‘Oud zeker John.’ De stem van Claire sneerde door de ruimte. Zij had het vermogen om gezelligheid te bevriezen, waardoor ook toen het gesprek staakte.

Ze zorgde ervoor dat ze naast Jaxx terechtwam.

Ik zag zijn blik en begreep dat hij daar niet echt van gecharmeerd was.

‘Ik wil ook wel een mok soep,’ zei ze tegen mij en het klonk als een bevel.

‘Kenzi is aan het eten, dan had jij je grand entrée moeten vervroegen,’ hoorde ik Jaxx brommen.

‘Zij werkt tóch in de keuken?’ stelde Claire autoritair vast.

Ik hoefde niet te antwoorden.

Mike was al onderweg naar de keuken.

Madame nam het als vanzelfsprekend aan dat ze geserveerd werd en nam zuinige hapjes van de soep.

Hongerig zette ik mijn tanden in een broodje. Ik moest echt even iets eten. De lunch was waarschijnlijk weer mijn hoofdmaaltijd en als ik pech had de enige.

‘Heb je niet iets minder dik makend?’ vroeg Claire mij, met de duidelijke onderliggende boodschap hoe ze over mij dacht.

‘Soep,’ antwoordde ik.

Jaxx grijnsde.

‘Waar hadden jullie het over?’ vroeg ze toen, waarop Mike haar natuurlijk op de hoogte bracht.

‘Ja als er niemand is die met je wil neuken,’ was haar veroordelende sneer richting mij.

Ik zag hoe ze haar hand bezittelijk op Jaxx zijn bovenbeen legde. Hij legde haar hand terug.

‘Ik denk dat Kenzi daar geen problemen mee heeft,’ verdedigde Jaxx mij, wat hem punten opleverde.

‘Wij hebben zo een, hete, lange scène Jaxx’ zei ze.

‘Daar ben ik me van bewust, waarom denk je dat ik hier ben.’

Ik stond op. De negativiteit van Claire had de gezelligheid toch al tenietgedaan.

Ik nam wat koffiemokken mee naar de keuken en ging afwassen.

De keukenunit had geen vaatwasser, maar dat vond ik niet erg.

Als iedereen weer aan het werk was en alles was opgeruimd, dan had ik even pauze en kon ik nog een broodje eten.

‘Ik heb de afwas voor je meegenomen.’

Ik nam de stapel soepkommen van Jaxx aan en deed ze in het sop. ‘Dankjewel, dat is lief van je.’

‘Sorry voor Claire haar domme gedrag,’ bromde hij.

Hij stond zo dicht achter me dat ik zijn lichaamswarmte kon

voelen. Nou ja, ik voelde in ieder geval heel duidelijk dat hij daar stond.

'Dat is helaas Claire,' zei ik schouderophalend. 'Het is niet jouw verantwoording wat ze er allemaal uitkraamt, denk ik.'

'Weet dat ik je erg geil vind Kenzi.'

Geschrokken draaide ik me naar hem om.

Ik wist niet wat ik hoorde.

'Dat is dan wederzijds,' floept ik eruit, waarop hij in de lach schoot.

'Die eerlijkheid moet je vasthouden. Dat is verfrissend.'

'Ik kan niet anders met mijn neurodivergente brein. Het brengt me vaak in de problemen als ik zeg wat ik denk, voordat ik nadenk.'

Opnieuw glimlachte hij.

'Dat zeg ik, verfrissend.'

Zijn hand streek even een lok haar uit mijn gezicht.

'Heb je er ooit aan gedacht om in de porno te gaan?'

'Nee. Ik wilde altijd een actrice zijn in een regulaire film of serie, maar juist om wat Clair impliceerde is dit nu mijn baan.'

Ik besepte dat ik weer eens informatie spuwde.

Hij trok verrast zijn wenkbrauwen op.

'Je zou het goed doen op het witte doek.'

'Hebben we het nu over porno?'

'Dat ook, maar deze film is een internetfilm. Hij wordt door streamingdiensten verspreid.'

'Specifiek eentje die porno doet of ook regulaire films?'

'Deze is voor de pornostreamingdienst.'

'Die van Magnus Thomason?'

Ik zag aan zijn ogen dat hij verrast was.

'Nee, er wordt in de studio verderop gewerkt aan een pornoserie die eigenlijk voor de regulaire streamingdiensten bestemd is.

Dus misschien voor Magnus Thomason.'

'Als ze hun best doen met mensen te casten waar men zich thuis mee kan identificeren dat moet dat wel lukken.'

'Dat klinkt als een goed idee. Je weet er veel van af?'

'Ik hou mijn oren en ogen open en ik heb erover geleerd op de toneelschool.'

Zijn hand streelde even langs mijn arm.

Meteen sloeg mijn systeem op tilt.

Tintelingen trokken door mijn hele lijf, verdomme, het maakte mijn tepels hard.

Hij staarde in mijn ogen.

Ik hoorde zijn naam roepen en hij ook.

'Ik moet aan het werk,' zei hij. 'ik zie je later Kenzi.'

Toen liep hij weg

Ik ging verder met de afwas, maar ik was helemaal van slag.

Waarschijnlijk hadden zijn aanrakingen iets in mij getriggerd. In ieder geval was mijn lichaam op dat ogenblik overgevoelig. Dat gebeurde weleens.

Ik droogde af, maakte de tafel schoon, schoof de stoelen aan en zette alvast de koffieapparaten aan.

Toen greep ik een paar broodjes en mijn tas en liep naar de andere kant van de studio.

Ik kwam langs de set waarop ze aan het filmen waren en vertraagde mijn pas toen ik Jaxx en Claire bezig zag met een neukscene. Ik hoorde Claire kreunen en nu en dan gillen.

Het klonk net zo overdreven en nep als zij was. Het mooie lichaam van Jaxx glinsterde van het zweet. Ik zag zijn stevige billen op en neer gaan

Door alle camera's en mensen op de set kon ik het allemaal niet echt goed zien.

Maar het was ook te veel voor mij om te zien. Ik wilde niet kwijlen.

Ik versnelde mijn pas en verliet de studio.

Door de lange gang met deuren kwam ik bij de receptie, waar James werkte, aan wie ik eigenlijk mijn baantje te danken had. Hij had mij meteen aangenomen toen de vorige cateraar er opeens de brui aan had gegeven.

'Hi Kenz,' begroette hij me vriendelijk met een grote glimlach die zijn spierwitte tanden liet zien, die nog duidelijker uitkwamen door zijn chocoladebruine huid.

'Hi James.'

Ik gaf hem een broodje en liep naar buiten.

Achter het gebouw van P Productions, was een groene strook met een paar bomen en een picknickbankje.

Een klein, chaotisch stukje paradijs, noemde ik het.

Ik ging met mijn ogen gesloten in de zon zitten. Heerlijk. Zo kwam ik even tot rust en kreeg ik frisse lucht.

Het gebouw en de tuin waren de laatste maand mijn woonplek.

Voor de rest kwam ik nergens.

Voorlopig bleef dat nog wel even zo, totdat ik gespaard had en de huur van een kamer kon betalen.

Het broodje smaakte heerlijk. Samen met een flesje ijskoud water was het een perfecte maaltijd. Zo kreeg ik ook mijn vitaminen binnen. Misschien bleef er nog iets over, waardoor ik in de avond ook nog een maaltijd had.

Meestal wel al zou ik een moord doen voor een gewoon eenvoudig diner, de broodjes kwamen mijn neus uit.

Ik trok de broekspijpen omhoog en deed mijn oude gympen uit.

Even genieten van de warmte van de zon op mijn huid.

Met mijn ogen dicht kon ik me voorstellen dat ik op een strand lag en genoot van de zon en de natuur.

Midden in mijn dagdroom zag ik ijsblauwe ogen verschijnen en ik zuchtte diep.

Wat een aantrekkelijke man was die Jaxx. Niet alleen zijn uiterlijk, maar ook hoe hij sprak en wat hij uitstraalde.

Het stereotype beeld van een pornoacteur was niet op hem van toepassing.

Hij was welbespraakt en had mensenkennis, tenminste, dat dacht ik. Maar natuurlijk wist ik niet of hij alles wat los en vast zat neukte, wat vast wel zo was. Dat leek in die wereld normaal te zijn.

Als je zoveel neukte voor de camera's, kon je dan eigenlijk nog wel echt vrijen uit liefde, vroeg ik me af, kon je dan nog wel genieten?

Wat ik van Mike had begrepen was het verschil van voor de camera's neuken of erna, de tijd die je had om klaar te komen en dat je er niet op hoefde te letten hoe de vrouw in beeld kwam.

Tijdens het filmen waren er ook veel onderbrekingen, waarna je verder moest gaan met 'genieten'. Dat lukte niet altijd.

De wekker van mijn mobiel ging, waardoor ik opschrok en wist dat het tijd was om terug te gaan naar de studio.

De tijd ging altijd zo snel als ik daar zat, omdat mijn gedachten dan de vrijheid hadden om beelden te vormen en met me aan de haal te gaan

Er waren altijd een hoop gedachten die stonden te popelen om aandacht te krijgen.

Dat was het nadeel van een neurodivergent brein, dan had je weinig tot geen filter waar anderen die wel hadden. Alles kwam binnen en veel nodigde ook nog uit tot nadenken, wat eigenlijk vaak nutteloos was.

Aan de andere kant had ik ook een hyperfocus als ik iets deed wat vanuit mijn hart kwam.

Dat maakte dat ik teksten van manuscripten ook meteen kon onthouden, omdat ik er plaatjes bij kreeg in mijn hoofd. Maar ik had nog een rolletje nodig waarbij men het niet erg vond dat ik mollig of dik was. Dan verdiende ik in ieder geval meer dan voor de catering zorgen.

Ik trok mijn schoenen weer aan en liep terug naar de voorkant van het gebouw.

Er stopte net een dure limousine voor de ingang.
Nieuwsgierig keek ik ernaar.

Het was waarschijnlijk belangrijk bezoek en ik hoopte voor de producer van de softporno-serie dat die man daarvoor kwam. Dat zou toch geweldig zijn als de serie waar Jaxx het over had gehad, aan een grote streamingdienst verkocht zou worden? Ik kon zo blij zijn als het anderen goedging, maar dat was ook mijn valkuil.

De chauffeur opende het portier en een man stapte uit. Verrast zag ik dat hij een lange, donkerblauwe jas droeg met daaronder een spijkeroverhemd met een donkerblauwe stropdas met gouden strepen. De spijkerbroek was ook donkerblauw. Alle kleding was van een goede kwaliteit natuurlijk.

Hij kleepte zich heel onconventioneel en daar hield ik van. Hij had grijs haar achterover gekamd en een grijze, korte baard. Hij keek mijn kant even op, waardoor ik zijn gegroefde gelaat zag.

Opeens keek hij weer naar me alsof hij zich verwonderde over wat hij had gezien en stokte in zijn bewegingen.

Ik kon de kleur van zijn ogen niet zien door de zonnebril, maar het leek net alsof hij mij scande. Ik herkende hem van een foto, het was Magnus Thomason. De rijke, invloedrijke man in streamingland.

Toen zei hij iets tegen de chauffeur en liep door naar binnen. Ik volgde langzaam, want ik wilde die man niet in de weg lopen. De chauffeur keek mij even aan en liep toen met grote stappen op mij toe. Hij stak zijn chocoladebruine hand uit.

'Hi, ik ben Declan Morris de chauffeur van meneer Thomason, hij vroeg me u te vragen wie u bent.'

‘Hij vraagt via jou wie ik ben? Kan hij dat zelf niet?’ floepte ik eruit.

Declan lachte. ‘Meneer Thomason heeft een belangrijke bespreking.’

‘Maar geen vijf minuten de tijd om mij dat zelf te vragen? Als hij zo rijk is, dan kan hij toch veel naar zijn hand zetten?’

‘Jazeker, maar ook zaken uitbesteden,’ luidde het weerwoord. ‘Die niet zo belangrijk zijn,’ vulde ik aan en zuchtte diep. ‘Zeg meneer maar dat als hij wil weten wie ik ben, ik tenminste tijd van hemzelf verdient. Fijne dag, Declan.’

Ik liet hem staan.

Er was niets te bedenken waarom die rijke man zou moeten weten wie ik was, behalve nieuwsgierigheid.

Mensen in de filmindustrie waren soms erg arrogant, alsof de wereld van hen was en iedereen moest doen wat zij wilden.

Toen ik naar binnenliep, was Magnus Thomason nergens meer te bekennen en dat vond ik eigenlijk wel fijn.

Ik liep terug naar studio 1.

De warmte die door de lampen veroorzaakt werd, kwam me tegemoet.

Ik liep naar het keukentje, schonk de verse koffie en thee in de kannen en zette deze op tafel, samen met een schaalje koekjes, waar ik er eentje van jatte.

Daarna maakte ik een bestellijst voor de boodschappen die nodig waren.

Ik bracht deze meteen naar James, die ervoor zorgde dat het besteld werd nadat het een handtekening had gekregen van de baas.

Terwijl ik nog een keer de lijst checkte onder het lopen, hoorde ik opeens een stem uit één van de kantoren komen.

'Dit gesprek hebben we al eens gevoerd Claire. Ik doe alleen zakelijke deals en koop geen films of series om jou een plezier te doen,' bromde een mannenstem

Ik liep door naar de balie. Achter me vloog een deur open en kwam Claire briesend van woede naar buiten gestormd. Ze ging naar Studio Een. Gelukkig had ze mij niet gezien.

James keek me glimlachend aan toen ik hem het lijstje gaf.

'Is Claire haar vader hier?' vroeg ik hem.

Hij knikte en keek even in de richting van de limousine.

'Dat is haar vader? Magnus Thomason?'

Hij knikte.

'Ik dacht dat hij hier misschien was om een serie te kopen,' zei ik, 'jammer, dat had de baas vast wel geweldig gevonden.'

James boog zich voorover.

Hij heeft ook een afspraak met de baas. Claire heeft een verhouding met de baas gehad.'

'Vandaar haar optreden in de film,' stelde ik vast.

'Dat zou heel goed kunnen,' beaamde James

Ik liep terug naar de studio.

Claire kwam meteen naar me toe.

'Heb jij Jaxx gezien?' vroeg ze mij.

'Nee, ik weet niet waar hij is.'

'Waarom niet?' Jij weet hier toch alles? Je loert toch naar de sets en wat er opgenomen wordt? De zwoegende lichamen?'

'En waarom zou ik dat doen?'

'Omdat je ego gestreeld wordt door hier te werken. Geef toe, het is dat anderen het opwindend vinden dat je hier werkt, anders zou je hier niet zijn. Dan kun je te koop lopen met grote verhalen en wie weet speel je in je verhalen er wel in mee.'

Ik deed mijn mond open om te antwoorden, maar ze liep al weg.

'Fijn dat jij mij zo goed kent Claire,' zei ik zacht.

Met een rijke papppie had ze waarschijnlijk alleen geleerd om haar zin te krijgen. Interesse voor anderen hoorde daar waarschijnlijk niet bij.

Ik maakte een rondje langs de sets, omdat daar door de crew nogal eens lege kopjes bleven staan.

Papieren bekertjes waren verboden in verband met het milieu en daarom moest iedereen een mok pakken voor de koffie. Maar er was waarschijnlijk niet uitgelegd dat je die mokken ook terug kon brengen.

Ik zag nog twee mokken staan bij de set waar ze bezig waren met opnames.

Dus bleef ik staan wachten.

Mary-Lou hing over een bureau met haar naakte billen en Mike, nog gedeeltelijk gekleed in een pak, neukte haar.

Het zag er altijd zo onnatuurlijk uit dat de man zijn arm langs zijn lichaam liet hangen, maar ik begreep dat anders het zicht op Mary-Lou haar billen werd belemmerd.

Taylor en Damian zaten langs de kant te wachten totdat ze een seintje kregen. Zij waren de invallers die gebruikt werden wanneer de pornoacteur moe werd of niet meer helemaal in beeld hoefde. Dan moesten zij invallen.

Maar alleen bij de bekende acteurs. Ik wist dat Big John daar vaak gebruik van maakte.

Mary-Lou hijgde en kreunde, maar niet zo overdreven als ik Claire had horen doen. Ik zou bijna denken dat ze ervan genoot.

Aan haar gezicht te zien wel. Ze was in ieder geval geil.

Mike was zich duidelijk bewust van de camera, voelde ik wel.

Het was tegen zijn geloof om een stand-in te vragen.

Het genot dat Mary-Lou ervoer, wond me op.

Ik was blij dat Joseph de regisseur stop riep. Dan kon ik snel de mokken pakken en terug naar de keuken.

'Ga je een keer met me stappen?' vroeg Damian aan mij.

'Nee,' zei ik.

'Waarom niet? Zoals je ziet kan ik een meisje laten genieten,' zei hij veelbetekenend, terwijl hij aan zijn erecte penis zat te trekken. 'Dat daar, is geen garantie voor genot. En uitgaan is iets anders dan neuken,' zei ik en wendde me af.

Toen botste ik bijna tegen Jaxx op.

'Krijg je vaak van dit soort opmerkingen hier?' vroeg hij.

'Ze zeggen niets dat ik nooit gehoord heb,' zei ik met een glimlach. 'Het raakt me niet, ze zijn niet wijzer.'

Jaxx schoot in de lach. 'Hoelang werk je nu hier?'

'Een week of vier,' bekende ik.

'En we kunnen ervan uit gaan dat je blijft?'

Verrast keek ik hem aan.

'Ja, hoezo?'

'Je voorganger kon niet tegen dat soort opmerkingen.'

'Ik ben wel wat gewend.'

Ik liep in de richting van de keuken en hij volgde me.

'Ik nog wat afwas voor je meegenomen.'

'Dankjewel.' Ik nam het van hem aan en gooide het in het sop, maar ik wist niet echt wat ik deed. Zijn aanwezigheid leidde me heel erg af.

'Heeft de regisseur je nog gevraagd je voor de camera wil werken?'

Verrast draaide ik me naar hem om.

'Nee, waarom zou hij dat doen?' Ik was perplex.

'Waarom niet?'

'Ten eerste omdat ik niet zo slank ben als de andere dames op de set en bovendien heb ik me opgegeven om de catering te doen en niet om mijn blote borsten in beeld te krijgen.'

'Jammer.'

Ik zag geamuseerdheid in zijn grijsblauwe ogen.

'Je denkt dat ik je in de maling neem?' vroeg hij

'Ja zeker wel.'

'En je bent niet geveleid omdat ik je blote borsten wil zien?'

Ik schoot in de lach. 'In een andere setting had me dat misschien wel over de streep getrokken,' zei ik eerlijk.

Toen lachte hij ook.

'Eerlijk Kenzi je kunt goed verdienen voor twee scènes en je ziet er fantastisch lekker uit.'

'En dan ga jij me neuken voor het oog van iedereen?'

'Ja. Maar je zult niets van de camera's merken als ik met je bezig ben.'

'Je bent vol zelfvertrouwen.'

'Ik weet wat ik kan. Daar betalen ze me ook voor.'

Het ontbrak hem niet aan zelfvertrouwen en dat stond hem goed.

Het gesprek wond me op. Zo'n knappe man die zei dat hij me wilde neuken al was het dan voor de camera's. Het maakte dat verlangen in me los dat al zo'n tijdje onder de oppervlakte sidderde. Daarom aarzelde ik.

'Je twijfelt,' stelde hij vast.

Ik knikte een beetje en ging weer verder met de afwas.

Hij ging achter me staan. Zijn onderlijf duwde tegen me aan, terwijl zijn vingers mijn armen streelden.

Mijn tepels reageerden meteen. Ik wist dat het een lichamelijke reactie was, maar toch stak het verlangen naar meer de kop op en maakte het me geil.

'Zeg ja,' fluisterde hij in mijn oor.

'Jaxx dit is gemeen,' zei ik met schorre stem.

'Ik maak je geil?'

'Je hebt geen idee,' zei ik, en schrok van mijn eigen antwoord.

'Je bent verfrissend eerlijk,' zei hij en grijnsde. 'Dat had ik al eerder vastgesteld.'

Zijn hand greep de mijne en beroerde zijn jeans, waar ik duidelijk zijn erectie voelde.

'Ik heb hetzelfde geile probleem,' bromde zijn stem in mijn oor. Dat gaf me de rillingen.

Mijn ademhaling versnelde en ik kon me bijna voorstellen hoe het moest voelen als hij me penetreerde. O mijn god, mijn knieën werden week, wat mankeerde mij?

'Het is niet eerlijk om me zo over te halen,' zei ik.

'Is dat wat ik doe?' zei hij, en ik hoorde dat zijn ademhaling ook versnelde.

Hij zoende mijn nek en zijn hand gleed naar mijn borst. Ik sloot even mijn ogen terwijl ik me vasthield aan het provisorische aanrecht.

'Jezus wat ben je lekker zacht,' bromde hij in mijn oor, terwijl ik niet precies begreep hoe hij dat bedoelde.

Zijn hand gleed opeens in mijn katoenen broek en hij vond zonder aarzeling mijn clitoris door de stof van mijn slipje heen. Als vanzelf gingen mijn benen van elkaar en lag mijn hoofd tegen zijn borst.

'Stop Jaxx,' zei ik zachtjes, terwijl ik eigenlijk het tegendeel wilde. Ik was zo geil dat ik me aan het aanrecht moest vastklampen om bij mijn standpunt te blijven.

Waar was ik mee bezig? Verdomme.

Ik hoorde dat hij geroepen werd, hij ook.

Hij drukte een zoen in mijn nek en liet me staan.

Ik was helemaal van slag.

Waarom had hij dat gedaan? Om een punt te bewijzen?

Of om me toch nog over te halen door me op te geilen?

Verdomme, had ik me weer laten gebruiken?

The story of my life.

Maar hij kwam niet terug om me verder onder druk te zetten en ergens was dat zo vreselijk jammer.

Ik ruimde de afgewassen vaat op en greep de doeken die ik had gebruikt. Ik verzamelde de handdoeken en de badjassen van de sets. Ik liep naar de badkamer om de handdoeken te verzamelen die men daar had gebruikt na opnames. De rieten wasmand was bijna vol.

Mijn eigen kleding uit mijn grote canvastas verdween ook in de wasmand. Die kon met de badjassen meedraaien op veertig graden.

Ik gebruikte heerlijk geurende wasverzachter.

Straks deed ik de eerste lading nog in de droger nadat iedereen wegging en zette ik de kookwas voor de handdoeken nog aan. Dan moest ik ook nog nieuw schone handdoeken klaarleggen en de volgende ochtend de badjassen uit de drogen weer klaar hangen. Mijn dag zat er bijna op.

Toen ik naast de badkamer uit het washok kwam, stond Jill, de regieassistente, op me te wachten in de keuken.

Ze wilde een cappuccino en ik maakte er ook nog eentje voor mezelf.

'Jaxx wil je op de set voor een scene.'

'Dat had ik al begrepen, maar ik denk niet dat ik het wil Jill.'

'Het is niet echt moeilijk hoor. Binnen no-time vergeet je de omgeving. Ik spreek uit ervaring.'

Verrast keek ik haar aan.

'Jij bent porno actrice geweest?'

Ze vertelde dat ze een aantal jaren in de porno had gewerkt, waar ze bekend stond als Maan, totdat ze haar toenmalige man tegen het lijf was gelopen. Die wilde niet dat ze daarin nog meespeelde

'Joseph de regisseur is mijn man,' zei ze.

Dat verklaarde een hoop over wat ik tussen hen had gezien, maar ook niet alles. Joseph was niet altijd even aardig voor haar.

'Jaxx zal echt heel lief voor je zijn op de set hoor. Hij is altijd geduldig en zacht.'

'Maar Jezus Jill, waarom vraag je dat aan mij?'

'Jaxx wil jou en hij mag noten op zijn zang hebben gezien zijn status.'

Hij was dus een bekende porno-acteur. Nou ja, dat zei mij niets, wat ik zat niet in dat wereldje.

'Ik weet het niet Jill. Ik wil niet dat men mij herkent. Ik doe ook nog audities voor de reguliere films; dat kan een nadeel zijn. En dat ik bloot in beeld moet, vind ik geen fijn idee,' bekende ik eerlijk. 'en dan moet ik ook nog voor de camera's geneukt worden?'

'We kunnen het doen als iedereen weg is, behalve de cameraman en Joseph? Met een gesloten set. Kom op Kenzi, je krijgt er een bonus bovenop. Je werkt toch niet hier in de catering, omdat dit je wens is? Je hebt vast geld nodig? We filmen je gezicht echt niet, beloofd.'

Over dat geld had ze zo vreselijk gelijk. Ik had het echt nodig. Dat mijn hoofd dan niet in beeld zou komen, maakte het wel aantrekkelijker.

Wat me geboden werd aan geld kon ervoor zorgen dat ik in ieder geval een paar maanden lang een kamer kon huren in het oude hotel, tegenover het studiogebouw.

Dat was fijner dan waar ik uit nood sliep.

Een eigen stek en brood op de plank zou me de kans geven om mijn leven weer op te pakken en tot rust te komen.

'Oké,' stemde ik toen toe, maar het angstzweet brak me meteen al uit.

Neuken voor de camera's?

Ik had de was in de droger gedaan, in alleen mijn slipje en badjas.

Ik was tijd aan het rekken, maar uiteindelijk moest ik toch naar de set.

Even dacht ik dat er niemand was, omdat het zo stil en bijna donker was. Maar de set die verlicht was, was duidelijk klaar voor opnames. Ik zag het bed staan en ook Joseph en een cameraman,

Wat had ik gedaan?

Of beter, wat ging ik doen? Ik werd meestal op audities afgewezen om mijn uiterlijk, niet om mijn prestaties. Maar hier was het andersom? Hier moest ik het van mijn uiterlijk hebben? Er was vast en zeker geen tekst die ik moest leren, en hoe acteerde iemand dat ze geneukt werd? Dat moest dus in het echt. Nou een orgasme was niet zo moeilijk te faken. Ik wist honderd procent zeker dat er geen echte in zat. Mijn neurodiverse brein leidde me vaak alle kanten op, zelfs tijdens de seks, waardoor het moeilijk was om mijn lichaam te voelen, wat nodig was om klaar te kunnen komen.

Ik stond op en liep nerveus heen en weer, de badjas dicht om me heengeslagen.

‘Ik heb dit voor je meegenomen.’

Ik herkende zijn geur voordat ik zijn stem hoorde.

Ik draaide me om en zag het kanten masker in Jaxx zijn hand.

‘De vrouw in de scene draagt nu een masker, zodat niemand je naderhand herkent. Of ze moeten je lichaam goed kennen.’

Zijn grijsblauwe ogen gleden over mijn gezicht en hij streek een lok van mijn weerbarstige haren uit mijn gezicht.

Hij glimlachte.

Ik wilde eigenlijk maken dat ik wegkwam, maar ik deed het niet. Zijn hand streelde even mijn wang en zijn vinger lag onder mijn kin.

‘Laat mij het masker voor je vastmaken.’

Hij stond weer achter me in zijn badjas en ik wist dat hij er weinig onder droeg.

'Zo loop je ook geen enkel gevaar herkent te worden.' Hij bond het vast.

Zijn vingers streelden opeens mijn bovenarmen.

Kippenvel trok langs mijn ruggengraat en maakte mijn tepels hard.

'Laat mij je zien Kenzi.' Zijn stem klonk in mijn oor en hij zoende mijn nek.

Ik liet mijn badjas los, zodat deze openviel, maar hij bleef achter me staan.

Zijn grote handen gleden even over mijn volle borsten. Hij liet de badjas van mijn schouders glijden. Het bleef op mijn armen hangen.

Zijn vingers bewerkten mijn tepels, waardoor ik bijna mijn adem inhield.

Het was zo lang geleden dat ik zo betast was. En voor mijn gevoel maakte het even niet uit of hij het deed omdat het bij zijn werk hoorde of omdat hij het zelf wilde.

Mijn ademhaling versnelde en een kreun ontsnapte aan mijn lippen.

Zijn handen gleden van mijn borsten even over mijn buik, terwijl hij nog steeds achter me stond.

'Je weet dat we daadwerkelijk gaan neuken?'

'Ja,' fluisterde ik, terwijl ik niet meer wist of ik dat erg vond of niet.

Ik draaide me naar hem om en toen ik naar hem opkeek, glimlachte hij.

Hij boog zich voorover en zoende me opeens.

Zachtjes en uitdagend. Een aantal keren achter elkaar. De zoenen werden al hongeriger en meer eisend.

Zijn handen gleden onder de badjas over mijn rug. Hij kneedde mijn billen.

Ik werd zo geil. Het maakte mijn knieën week.

Ik merkte nog net dat we zachtjes in de richting van de set bewogen. Ik voelde zijn erectie in zijn boxer en dat deed al mijn twijfels verdwijnen als sneeuw voor de zon.

Ik verloor mijn badjas op de set en hij de zijne.

Mijn god, wat een prachtige man. Hij moest wel veel trainen met zo'n lijf. Maar ik nam niet de tijd om verder te kijken of zijn tatoeages te inspecteren

Hij maakte me zo opgewonden met zijn handen en zijn mond.

Ik hoefde niet te acteren dat ik geil was. Ik was zo geil dat alles wat hij bij me aanraakte tintelde.

Zijn ademhaling versnelde ook. Zijn mond was op mijn tepels

Hij zoog, likte en beet er zachtjes in.

Zijn hand ging naar mijn clitoris en ik duwde als vanzelf mijn heupen naar voren.

Ik voelde zijn penis hard en groot in zijn boxer.

Ik wreef met mijn hand zachtjes over de stof van zijn boxer en masseerde door de boxer heen zijn ballen.

Opeens duwde hij me achterover en kwam ik op het grote bed terecht. Even verloor ik mijn tunnelvisie en zag ik de camera en het licht. Maar toen hij mijn buik zoende en zo in de richting van mijn venusheuvel verdween, kon ik alleen nog maar voelen. Hij trok mijn slipje uit en deed mijn benen uiteen. Nu was ik nogal lenig ondanks mijn gewicht en kon ze zover optrekken dat ze bijna naast mijn lichaam lagen. Ik zag aan Jaxx' gezicht dat hij het ook opmerkte. Hij keek me aan toen hij langzaam over me heen boog en zijn heupen tegen de mijne bewoog.

Een opzweepend gevoel be kroop me toen zijn erectie in zijn boxer mijn vagina raakte.

Hij leunde op zijn armen over me heen en bewoog tegen me aan alsof hij me al neukte. Zo voelde het ook. Ik hijgde verlangend. Hij zag kans me nog te kussen terwijl hij op zijn armen leunde. Ik voelde de harde spieren in zijn armen.

Ik liet mijn handen over zijn billen glijden toen hij me de instructie toefluisterde dat ik de boxer naar beneden moest trekken. Zo kwamen zijn blote, stevige billen in beeld. Ik wist nog hoe dat eruitzag.

Ik bewoog mijn heupen zo dat ik zijn lid tegen mijn clitoris kon voelen. Een siddering trok door me heen toen hij met zijn penis druk uitoefende op mijn clitoris.

Ik hoefde niet te spelen dat ik geil was en naar hem verlangde. 'Stop,' fluisterde hij opeens en hij glimlachte toen ik hem vragend aankeek.

Toen begreep ik dat hij nog niet klaar wilde komen. En ook zag ik weer de lampen en een camera die op zijn kont gericht was. Hij ging weer op zijn knieën zitten.

De blik in zijn mooie grijsblauwe ogen was hongerig en dat verdween niet toen de regisseur cut riep.

Het zweet maakte zijn borst erotisch nat. Pas toen viel me op dat hij een donkere penis had, want deze stak inmiddels boven zijn boxer uit.

Hij zag waar ik verlangend naar keek en glimlachte.

'Het komt goed. Ik ga je zo neuken. Waar kom je klaar van? Ruw en hard, of hou je van teder?'

'Ik kom heel moeilijk klaar, bijna nooit en ik heb geen idee wat ik lekker vind,' antwoordde ik eerlijk, terwijl de hartstocht dimde.

Hij fronste verrast zijn wenkbrauwen.

'Een uitdaging dus,' zei hij.

Handig en snel voorzag hij zijn pik van een hoesje.

Hij masturbeerde terwijl zijn ogen over mijn lichaam dwalen.

Toen sprong hij op en deed zijn boxer uit.

Hij gaf een seintje aan de Joseph en ging weer op zijn knieën voor mijn onderlichaam zitten.

Ik was een groot deel van mijn passie kwijt. De lampen, de regisseur, Jill en de cameraman waren niet lustverhogend. Jaxx boog zich voorover en zoende me.

Hij zoog aan mijn lippen, aan mijn tong. Zette zijn mond in mijn hals. Vlinderlichte kusjes kwamen erop terecht. Hij zoende me daar in mijn nek waar een erogene zone zat.

Een kreun ontsnapte aan mijn lippen en ik sloot mijn ogen.

Genietend sloot ik de wereld weer buiten.

De rillingen trokken door mijn lichaam en zorgden ervoor dat mijn tepels hard werden.

Zijn mond daalde af naar mijn borsten en hij likte mijn tepels, zoog eraan en vervolgde zijn weg over mijn buik, mijn navel, naar mijn venusheuvel.

Inmiddels had hij me weer zo vreselijk geil gemaakt.

Opnieuw tikte zijn penis tegen mijn clitoris, niet meer gehinderd door een stuk stof. Mijn heupen bewogen naar hem toe.

Hij liet zijn lid plagend over mijn clitoris glijden in de richting van mijn vagina en weer terug.

Ik werd er zo geil van dat ik wiebelde met mijn heupen, omdat ik hem in me wilde voelen. Ik kon bijna niet meer wachten.

Ik opende mijn ogen en keek in de zijne.

Verrast zag ik het genot op zijn gezicht. Dat hij er net zo van genoot als ik verhoogde mijn lust, maar het was ook een verrassing. Ik dacht dat hij inmiddels wel neukte zonder emotie.

Ik wierp mijn heupen verlangend omhoog en hij kwam eindelijk bij me binnen.

Een kreun ontsnapte mij toen hij me helemaal opvulde.

Hij bewoog langzaam, plagend, wachtend, onderzoekend.

Zijn handen rusten in mijn knieholtes. Zo had hij de controle.

Zijn ogen starden in de mijne.

Toen bewoog hij sneller en stootte hij harder aan het einde van iedere penetratie

Mijn ademhaling versnelde. Dat spoorde hem aan om nog een tandje harder te neuken. Ik verdween bijna van de wereld en mijn hoofd werd stil.

Maar opeens stopte hij en trok hij zich terug. Hij gaf Joseph een teken en hij stopte de opnames

'Morgen verder,' bromde Jaxx en stond op

Met een schok kwam de realiteit terug. De felle lampen, de regisseur, Jill, de cameraman.

Jaxx gooide de badjas naar me toe.

'Ga lekker douchen,' zei hij. 'Volgens mij heb ik op je gezweet.'

Ik stond op en deed snel de badjas aan. Ik was duizelig omdat ik zo plotseling weer op aarde was teruggekeerd.

Ik voelde me opeens ontzettend onzeker. Waarom was hij gestopt? Hij neukte toch regelmatig op de set, dat was toch nooit een probleem? Hoezo was hij dan gestopt? Misschien omdat hij dacht dat ik toch niet kon klaarkomen? Ik kon even niets zeggen. Jaxx liep ondertussen in zijn badjas naar de cameraman en de regisseur. Hij wilde kijken naar wat er gefilmd was?

Helemaal van slag liep ik in de richting van de keuken, waar mijn grote canvastas stond met kleding en badschuim.

'Het is een goede keus geweest,' hoorde ik Jaxx tegen Joseph zeggen, 'kijk haar uitstraling eens. Ik wist het.'

Ik hoorde het antwoord niet. Het was als een koude douche die over mijn gevoelens heen spoelde. Ik had een geweldige neukbeurt gehad die te abrupt was gestopt. Het had zo intens liefdevol gevoeld en toen opeens als een vreselijke afwijzing.

Jaxx had natuurlijk geen gevoelens ervaren, het was zijn werk, dat was wel duidelijk. En mannen neukten toch ook zonder daar iets meer van te verwachten?

Hij was simpelweg een goede pornoacteur die mij in opdracht had opgegeild. Het voelde verdomme alsof ik was misbruikt, terwijl ik er zelf aan mee had gewerkt.

De herinneringen aan vroeger, spoelden over me heen.

Het maakte me opeens intens verdrietig. Ik had me gewoon op de set laten opwinden door een geweldig knappe man die dat bij iedereen had gedaan voor het juiste bedrag. En dat was ook mijn reden geweest. Het geld. Er was daar niets persoonlijks gebeurd. Dat zat alleen in mijn hoofd.

Ik deed het masker af en mijn badjas uit. In de spiegel zag ik nog de roze gloed die over mijn gezicht lag; die verried hoe geil ik was geweest.

Met een diepe zucht liep ik de inloopdouche in, er was toch niemand anders en die badhokjes waren zo klein.

De warme waterstralen spoelden over mijn gezicht en vermengden zich met mijn tranen die opeens de vrijheid zochten. Ik huilde diep vanuit mijn binnenste, waar de pijn loskwam van wat me eerder was aangedaan. Het was allemaal getriggerd door die vrijpartij die niet echt was. Die me alleen maar vreselijk geil en opgewonden had gemaakt, maar die geen bevrediging had gegeven, net zoals al die keren.

Ik hurkte neer en leunde met mijn rug tegen de muur.

De ellende die ik met Jens had meegemaakt, kwam ook maar meteen naar buiten.

En die van daarvoor met Alex. Zelfs het onvermogen om een orgasme te krijgen was opeens iets dat pijn deed. Het water dat over mijn hoofd stroomde, maakte dat het de geluiden van buiten afsloot. Even in mijn eigen wereld kwam de pijn in horten en stoten naar buiten, totdat mijn buik pijn deed en ik langzaam kalmeerde

Ik stond op en liet het water nog even over mijn gezicht stromen.

Ach, wat was eigenlijk het verschil met hoe in mijn leven altijd al een vrijpartij was geweest? Me opgegeild en geneukt om iets van me gedaan te krijgen. En meestal had me dat geld, tijd of mijn hart gekost, of een combinatie daarvan. Dat het die keer me geld opleverde was in ieder geval al een verbetering.

Langzaam verdween het verdriet. Niemand zou me toch herkennen met dat masker op, en ik verdiende er genoeg aan zodat ik een kamer kon betalen. Ik moest naar mijn toekomst kijken. Die zag er beter uit.

Ik draaide de kraan dicht en wikkelde een handdoek om mijn lange haren en eentje om mijn lichaam. Ze hadden heerlijke grote handdoeken in de studio, wist ik al een tijdje.

Ik stapte de ruimte in met de spiegels en diverse wastafels en schrok, omdat Jaxx daar in een handdoek stond te wachten. Hij leunde tegen een wasbak met zijn armen over elkaar.

Hij had dus ook gedoucht. De stoom kwam nog van zijn ontblote bovenlichaam. Ik had hem niet gehoord.

‘Morgen nog een keer,’ zei hij en keek me indringend aan. ‘Dan zit er meer in dan een fiks opgeil partij.’

‘Ja,’ antwoordde ik kortaf en vroeg me af hoe ik dat zou overleven. Dan moest ik mijn acteerlessen maar weer naar boven halen, bedacht ik, en me niet meer zo mee moeten laten voeren door zijn zogenaamde liefdevolle acties, die niets meer waren dan werk.

Ik veegde de stoom van de spiegel af, waarvoor ik stond en zag zelf het verdriet nog in mijn ogen.

Jaxx kwam achter me staan en keek me met zijn grijsblauwe ogen via de spiegel aan.

Zijn handen lagen om mijn bovenarmen, ik kon de warmte van zijn lichaam voelen op mijn rug.

‘Je bent zo heerlijk Kenzi. Zacht, rond, warm, geil.’

Ik zuchtte even diep.

'Ik weet dat ik morgen met je moet neuken voor de camera, Jaxx. Wees niet bang, ik hou me altijd aan mijn afspraken.'

Ik zag verbazing in zijn ogen.

'Je denkt dat ik dit zeg omdat ik je zo wil manipuleren dat je morgen komt opdagen?'

'Ja.'

'Dat zou ik nooit doen, Kenzi. Ik ben dan wel een pornoacteur die neukt voor zijn werk, maar dat wil niet zeggen dat ik mensen manipuleer om iets tegen hun zin in te doen. Als jij niet meer wilt neuken voor de camera, dan is dat oké.'

Hij draaide me om, zodat ik in zijn ogen kon kijken.

'Echt?'

'Ja natuurlijk. Dan moeten we iemand anders zoeken die je rol kan overnemen of het opnieuw opnemen.'

'Dat zou je dan gewoon van de regisseur eisen?'

'Jazeker. Dat ik je zacht, rond en geil vind, heeft daar niets mee te maken. Kenzi, ik zeg nooit iets dat ik niet meen. Dat op de set alleen werk hoorde te zijn, maar eerlijk gezegd heb ik ervan genoten, en dat was lang geleden. Ik was net zo opgegeild als jij. Ik wilde alleen niet meer dat jij eindelijk weer eens klaar zou komen op beeld. Dat vind ik te privé.'

Ik keek hem verbaasd aan.

'Dat had voor de film iets toegevoegd,' zei ik aarzelend, omdat ik zijn woorden niet durfde te geloven.

'Wie let daarop als hij ligt te rukken bij die film? Nee Kenz, dat kon ik je niet aandoen. Ik vind je prachtig en je maakt me geil en dat heeft niets met werk te maken.'

'Echt?'

'Ben je daarover verbaasd?' vroeg hij verrast.

'Ja. Natuurlijk weet ik wel dat een man geil kan worden van een stel grote blote borsten ook buiten de set om. Maar ik heb nu

eenmaal niet het perfecte lichaam. Daar ben ik vaak op afgekeurd en op de toneelschool...'

Hij boog zich voorover en zoende me opeens zomaar, waardoor de rest van mijn pleidooi verloren ging. Wat goed was, want ik had nogal eens de neiging te verdwalen in mijn eigen verhaal.

Zijn hand lag in mijn nek en zijn mond was dwingend.

'Jaxx?' zei ik zowel verbaasd als hongerig.

Hij wakkerde opnieuw die geilheid aan die blijkbaar gedempt was door het douchen en mijn verdriet, maar nog zeker sluimerde.

Ik keek hem onderzoekend aan, alsof ik zo kon zien wat hij eigenlijk van me wilde.

Mijn vertrouwde manier van omgaan met mijn onzekerheid kwam weer naar de oppervlakte. Met iemand neuken die aantrekkelijk was, maakte dat ik me even mooi en waardig voelde. Ik was daardoor vaak in iemands bed beland, maar niet in een relatie. Toch kon het me opeens niets meer schelen.'

Hij zoende me opnieuw en trok mijn onderlichaam tegen het zijne met zijn handen op mijn billen.

De handdoek om mijn haren lag al op de grond door de heftige zoenen die steeds hongeriger en dwingender werden.

Ik hoorde zijn ademhaling versnellen.

Alle handdoeken vonden een weg naar de grond.

We waren niet meer te stoppen.

Alsof ik uitgehongerd was, trok de explosie van lust over me heen, maar ook bij hem, zo te zien.

Die keer zag ik hem wel helemaal in het felle licht van de badkamer.

Die geweldige pik had inderdaad een donkere tint en hij had tatoeages op zijn rug en bovenarmen.

Hij draaide me weer om, zodat ik met mijn gezicht naar de spiegel stond, en daardoor kon ik ook de lust op zijn gezicht zien.

Maar de mijne deed er niet voor onder.

Zijn handen grepen hongerig mijn borsten, die hij kneedde terwijl ik zijn pik tegen mijn billen voelde slaan.

Ik zag ons beiden in de spiegel, verteerd door lust, en dat wakkerde de behoefte om tot een orgasme gebracht te worden nog meer aan.

Ik rilde van genot toen hij mijn billen greep en opeens bij me binnenkwam.

Hij moest door zijn knieën zakken om dat te kunnen doen, omdat hij zo lang was.

Ondertussen vingerde hij mij en hield hij me met één hand vast, die hij om mijn taille had geslagen.

Ik duwde mijn billen naar achteren en omhoog, zodat ik hem goed kon voelen.

Het genot schoot door mijn onderlichaam als een bliksemschicht toen hij iets in mijn vagina raakte dat een slapende vulkaan wakker maakte

Ik hijgde en kreunde binnensmonds.

Maar nu en dan kwam ik weer in mijn hoofd terecht, wat natuurlijk niet hielp om klaar te komen, verdomme.

Jaxx trok zich opeens terug
'Kom,' zei hij uitnodigend.

Hij trok me mee naar de studio, die er donker en verlaten bij lag. De douches lagen vlak bij de keukenunit en de grote houten tafel. Hij duwde mijn billen op de tafel en die was precies op de goede hoogte voor hem om goed bij me binnen te kunnen komen.

Hij neukte me snel en diep, wat iedere keer een kreun in me deed opwellen.

Hij bewoog mijn clitoris in hetzelfde tempo. Ik verdween bijna, totdat mijn hersenen weer aangingen en mijn lust daalde.

Jaxx trok zich terug en keek me met een glimlach aan.

Hij boog zich voorover en likte mijn clitoris. Zachtjes, sneller. Hij stopte en ging weer verder. Zijn vingers verdwenen in mijn vagina. En mijn handen in zijn haar.

De rillingen liepen over mijn rug.

Opeens raakte hij weer iets diep in me wat een donderslag bij heldere hemel veroorzaakte. Er schoot vanaf die plek bliksem door mijn onderbuik, mijn baarmoeder trok bijna meteen samen. Mijn ademhaling versnelde vanzelf en zelfs mijn maag trok samen.

Mijn hoofd werkte hard om aan te blijven, het gevoel te analyseren, maar opeens verdween de wereld. Werd ik mijn gevoel en was er verder niets meer om me heen. Ik kreunde en kronkelde om zijn vingers en mond te blijven voelen. Het mocht voor eeuwig duren.

Er vond een ontploffing plaats, een vulkaanuitbarsting in mijn onderbuik die door mijn hele lichaam trok en mijn benen trilden zonder dat ik daar de controle over had. Het was eng om te ervaren, maar ook heerlijk.

Ik kromp ineen om het trillen onder controle te krijgen, terwijl mijn adem stokte. Het was een pure lichamelijke sensatie, maar wel eentje waarbij mijn hersenen stopten met werken.

Jaxx had zich teruggetrokken en hield me vast toen ik boven op die tafel het orgasme van de eeuw doorvoelde.

Toen kalmeerde het langzaam in me en had ik eindelijk weer een brein dat ging werken.

‘Ik ben klaargekomen,’ hijgde ik verbijsterd.

‘Ja, ik wist dat het lag aan die klootzakken die je vroeger geneukt hebben’ Hij liet zijn hand zien die nat was van het vocht. ‘Je g-spot werkt fantastisch voor de overgave van je lichaam.’

Mijn hersenen verwerkten niet meteen wat hij zei. Langzaam gingen ze weer op snelheid werken toen ik daar op de rand van de tafel zat en Jaxx met mijn borsten speelde.

Toen ik zijn erectie zag, wist ik dat hij ook nog de behoefte had om klaar te komen. Ik hief mijn hoofd naar hem op en zoende zijn mond.

‘Dankjewel Jaxx, ik wist niet dat ik klaar kon komen bij een man. Ik ben blij dat ik het wel kan.’

Hij zoende me terug en trok me van de tafel.

‘Graag gedaan. Je moet me maar eens vertellen waarom dat zo is, maar nu nog niet.’

Hij zoende me nog een keer en nog eens. Zijn zoenen werden weer hongeriger, meer eisend. Ik voelde dat hij zo opgewonden was dat hij moest klaarkomen en dat ook zijn hersenen op een waakvlammetje stonden.

Daardoor voelde ik opeens ook weer de lust door mijn lichaam trekken.

Zijn hand gleed opnieuw af naar mijn vagina en zijn vingers bewerkten mijn clitoris, die zoveel gevoeliger was geworden door mijn orgasme en dus meteen reageerde.

Zijn ademhaling versnelde, net zoals de mijne.

Hij trok me even tegen zich aan, waarbij zijn erectie tegen mijn buik tikte en mijn hand even met zijn pik speelde.

‘Draai je om,’ beval hij.

Ik sprong van de tafel en draaide mijn billen naar hem toe.

Meteen kwam hij bij me binnen, trok mijn linkerbeen omhoog zodat hij diep kon doorstoten. Mijn vagina was nog zo gevoelig door dat gigantische orgasme dat deze meteen weer op hem reageerde.

Hij neukte me zo snel dat mijn hersenen zijn actie weer niet meer konden bijbenen.

Ik werd opnieuw alleen mijn lichaam.

Ik voelde opnieuw een licht orgasme in het diepste van mijn onderbuik, maar ik had geen tijd om bij te trekken doordat hij doorbleef stoten.

Het orgasme ging over in de andere en ik kon het alleen maar ondergaan.

Zijn adem stakte opeens. Hij gromde diep vanuit zijn borst en verkrampde even.

Voorzichtig trok hij zich daarna terug en hij zette mijn been op de grond. Ik zocht steun aan de tafel, terwijl ik er nog met mijn buik op lag om tot mezelf te komen. Mijn god, wat gebeurde er allemaal? Ik had dat nog nooit ervaren, het vervulde me met dankbaarheid. Ergens was ik toch nog normaal.

Jaxx trok me omhoog, draaide me om en sloeg zijn armen om me heen

Hij trok mij stevig tegen zich aan. Zijn warme lichaam verwarmde de mijne, die inmiddels afkoelde.

Het voelde zo goed om zo te worden vastgehouden in een warme knuffel, al kwam het maar door de ontlading die we beide zo nodig hadden gehad. We waren beide gewoon zo geil geworden van wat we op de set hadden gedaan.

En dat ik voor het eerst bij een man was klaargekomen, betekende zoveel voor me. Het betekende dat het wel mogelijk was, godzijdank.

Het was fijn zo om even te staan.

Jaxx drukte een kus op mijn hoofd en trok me mee aan mijn hand naar de badkamer, zodat ik weer onder de warme stralen van de inloopdouche terecht kwam.

Daar trok hij me weer tegen zich aan in een warme omhelzing, waarbij zijn grote handen zachtjes mijn rug wasten.

Dat moest hij niet doen. Niet zo teder en zacht, zo strelend. Het triggerde die oude pijn, want ik voelde tranen branden.