



De geschiedenis van de Filipijnen

De kracht van Diversiteit

Lancar Ida-Bagus

Vishnuh-Clan

Colofon

© Copyright: Vishnuh-Genootschap

Copyright: R.R. Purperhart/ Lancar Ida-Bagus

© Bibliografie, foto's en Illustraties Vishnuh-Genootschap

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd of openbaar gemaakt middels druk, fotokopie, microfilm, of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de rechthebbenden.

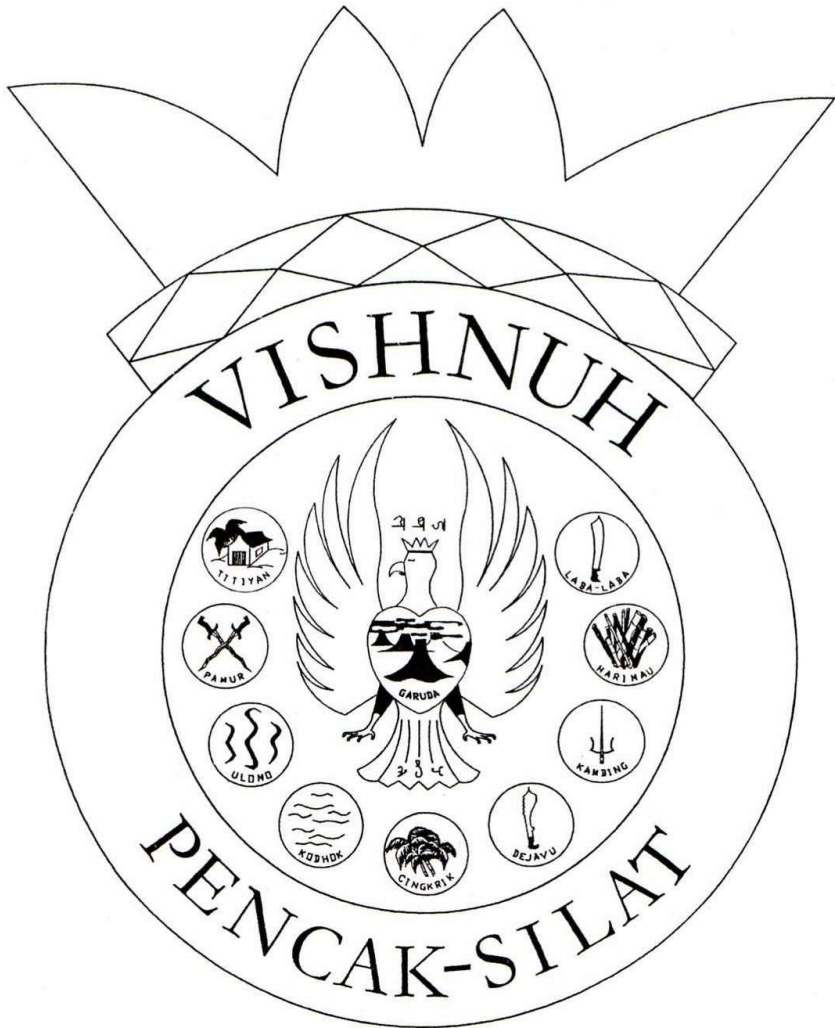
© All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the written permission of the publisher.

Inhoud

Proloog	13
Introductie	15
Prehistorie en Vroegste Bewoners	20
Austronesische Migratie	24
Taal en Cultuur	28
Vroegere Koninkrijken en Sultanaten	30
Spaanse Kolonisatie (1565-1898)	37
De Filipijnse Revolutie (1896-1898)	45
Amerikaanse Kolonisatie (1898-1946)	49
De Tweede Wereldoorlog (1941-1945)	55
Onafhankelijkheid en Post-War Periode (1946-1972)	59
Het Marcos-regime (1965-1986)	68
(1986 - heden)	76
Cultuur en Identiteit	82
Koloniale Erfenis	90
De Marcos-dictatuur	94
Rodrigo Duterte: Een Gewelddadige Benadering van het Filipijnse Volk	115
Activisme en Verzet	125
Jongeren en Toekomstige Generaties	130

De Rol van de Internationale Gemeenschap	132
De Toekomst van de Filipijnen anno2024	138
Corruptie en Onverschilligheid	142
Religie: Deel van het Probleem	143
2. Foltering en Onderdrukking om Bevolking in Het Gareel te Houden	145
6. De Erfenis van Onderdrukking en Armoede: De Huidige Impact	149
Tijd voor Verandering: De Vrije Filipijnse Partij (L.P.P.)	157
De gezondheidszorg.....	164
Manifest voor Waarheid en Rechtvaardigheid	185
Kinderen zijn een zegen.....	202
Het doel.....	210
Waar gebeurd: Mormoonse Jongeren op Bezoek	213
Verstandelijk Denken:	219
Leven in de Realiteit:.....	228
De Neurobiologie van Projectie	230
Doemdenkers als Manipulators:	242
Religieuze Manipulatie:.....	245
De Cyclus van Negatieve Projectie:	251
Culturele Beperkingen:	259

Bewustwording en Verandering:	269
De Druk van Verwachtingen:	276
2. De Gevolgen van Emotionele Verwaarlozing	279
Emotionele Intelligentie:	282
Manipulatie en Beïnvloeding:	289
De Gelijkheid van Menselijkheid en Unieke Capaciteiten	293
De Menselijke Waardigheid:	296
Diversiteit als Kracht:	305
Nawoord	308



Proloog

Beste lezers,

De inspiratie voor mijn boek over de Filipijnen en haar bevolking vindt zijn oorsprong in de realiteit die ons niet-religieus genootschap de afgelopen vijf jaar nauwlettend heeft gevolgd via onze Filipijnse leden. We hebben de complexe en vaak schrijnende omstandigheden ter plaatse van dichtbij ervaren, en de verhalen over corruptie, schandalen en religieuze invloed zijn niet alleen onthutsend, maar ook diep ontroerend.

Het is met grote bezorgdheid dat ik zie hoe de allerarmste bevolkingsgroepen gebukt gaan onder een systeem van oneerlijkheid en ongelijkheid, terwijl ze worstelen met de bittere armoede die hen omringt. Deze omstandigheden zijn nog verergerd door de overtuiging van sommige rijken dat zij door God zijn uitverkoren. In hun ogen zijn zij de bevoorrechte wezens, terwijl de rest, die misschien wel gelooft, gevangen zit in de klauwen van armoede en ontbering. Het is ironisch dat, terwijl de rijkere zich vaak

Vishnuh-Clan

voordoen als morele autoriteiten, vele van hen in werkelijkheid de grootste bandieten zijn die hun eigen volk onderdrukken.

Door middel van religie en de macht die ze bezitten, hebben deze elites een systeem gecreëerd dat de armen verder marginaliseert en onderdrukt. De strijd van de Filipijnse bevolking is een strijd tegen deze onrechtvaardigheid en voor een toekomst waarin elke stem wordt gehoord en gerespecteerd.

Het is mijn oprechte hoop dat dit boek niet slechts een spiegel is voor de problemen waarmee de Filipijnen te maken hebben, maar ook een bron van inspiratie om in beweging te komen. Door de verhalen, ervaringen en inzichten die hierin gedeeld worden, wil ik bewustzijn creëren over de diepgewortelde onrechtvaardigheden die zoveel mensen dagelijks treffen. Maar bewustzijn alleen is niet genoeg.

Echte verandering begint bij het omzetten van dit besef in concrete daden — in onze gemeenschappen, onze gesprekken en onze

keuzes. Het vraagt om moed om het bestaande systeem ter discussie te stellen, om solidariteit met hen die het meest geraakt worden, en om vasthoudendheid in het streven naar gelijkheid en rechtvaardigheid.

Samen hebben we de kracht om muren van onverschilligheid af te breken en bruggen te bouwen naar een toekomst waarin niemand buitengesloten wordt. Een toekomst waarin respect, compassie en rechtvaardigheid de fundamenteën vormen van ons samenleven.

Alleen door onze handen, harten en stemmen te verenigen, kunnen we werken aan een meer rechtvaardige, inclusieve en hoopvolle samenleving — niet alleen voor de Filipijnen, maar voor iedereen die droomt van een wereld waarin ieder mens in waardigheid kan leven.

Introductie

De Filipijnen, een archipel bestaande uit meer dan 7.000 eilanden, is een land dat vaak wordt overschaduwd door zijn adembenemende

natuurlijke schoonheid en rijke culturele erfgoed. De zonovergoten stranden, weelderige rijstvelden en levendige markten verbergen echter een complex en vaak schokkend verhaal dat veel verder gaat dan de postkaartbeelden. In dit boek duik ik diep in de veelzijdige realiteit van het leven in de Filipijnen, waar schoonheid, tragedie en armoede hand in hand gaan.

Dit verhaal belicht de dagelijkse strijd van miljoenen mensen die leven in de schaduw van armoede. Ondanks de overvloed aan natuurlijke hulpbronnen en de culturele diversiteit wordt de meerderheid van de bevolking geconfronteerd met aanzienlijke uitdagingen, zoals een gebrek aan toegang tot onderwijs, gezondheidszorg en eerlijke werkgelegenheid. Corruptie, die diepgeworteld is in het politieke systeem, verergert deze situatie en ondermijnt de vooruitgang die nodig is om de levensomstandigheden van de gewone Filipijn te verbeteren.

Daarnaast onderzoeken we de rol van religie in de Filipijnen, waar geloof niet alleen een bron van hoop kan zijn, maar ook een middel tot manipulatie. Terwijl velen hun leven wijden aan religieuze overtuigingen, worden ze vaak uitgebuit door kwaadaardige elementen die misbruik maken van hun kwetsbaarheid. Dit leidt niet alleen tot persoonlijke tragedies, maar ook tot conflicten en verdeeldheid binnen de samenleving.

Dit boek is een zoektocht naar de waarheid achter de façade van de Filipijnen. Het is een uitnodiging om de complexe werkelijkheid te begrijpen die de levens van de mensen in dit land vormgeeft. Van de veerkracht van de gemeenschap tot de schaduwzijde van corruptie en religie, zullen we alle facetten belichten en een authentiek beeld schetsen van de Filipijnen in al zijn schoonheid en gebrokenheid.

Laten we samen deze reis maken en de verhalen van de mensen achter de cijfers en statistieken onthullen. Want in de Filipijnen, zoals in elke

natie, schuilt een diepere waarheid die onbekend is bij velen.

Laten we samen deze reis maken, waarbij we de verhalen onthullen van de mensen achter de cijfers en statistieken. In de Filipijnen, zoals in elk land, schuilt er een diepere waarheid die aan velen onbekend is.

Het is een waarheid die niet alleen de ongelijkheden en de strijd van de armsten onthult, maar ook de veerkracht en de hoop van een volk dat voortdurend zijn weg zoekt te midden van tegenspoed.

Achter elk getal schuilt een individu met dromen, angsten en onvertelde verhalen. De Filipijnen zijn meer dan alleen een verzameling statistieken over armoede, corruptie en religie; ze zijn de verhalen van families die elke dag vechten voor een beter leven. Door deze verhalen te delen, willen we niet alleen de realiteit van het leven in de Filipijnen blootleggen, maar ook een oproep doen tot bewustzijn en verandering.

Samen kunnen we de nuance van deze ervaringen begrijpen en erkennen dat de menselijke geest, zelfs in de meest uitzichtloze situaties, kan floreren.

Laten we ons met vastberadenheid inzetten om deze onvertelde verhalen een krachtige stem te geven en de rauwe werkelijkheid van ongelijkheid en sociale onrechtvaardigheid zichtbaar te maken. Laten we weigeren weg te kijken, en in plaats daarvan de sluier oplichten die te vaak over deze kwesties ligt. Door samen te werken, te luisteren en te handelen, kunnen we niet alleen begrip en compassie kweken, maar ook de fundamenten leggen voor blijvende verandering. Deze strijd gaat niet alleen over de Filipijnen; het is een wereldwijde oproep tot solidariteit met alle gemeenschappen die gebukt gaan onder onderdrukking, armoede en ongelijkheid.

Elke stem, elke handeling en elk moment van betrokkenheid brengt ons dichterbij een

samenleving waarin rechtvaardigheid niet slechts een ideaal is, maar een dagelijkse realiteit.



Prehistorie en Vroegste Bewoners

Oorsprong van de Eerste Mensen

De eerste mensen arriveerden in de Filipijnen tussen 30.000 en 25.000 jaar geleden. Deze vroege bewoners, bekend als de Austronesische

Vishnuh-Clan

volkeren, migreerden vermoedelijk via de landbruggen die destijds de eilanden met het Aziatische vasteland verbonden. Archeologische vondsten, zoals de overblijfselen ontdekt in de Tabon-grot op Palawan, getuigen van het bestaan van een geavanceerde samenleving die al bezig was met jagen en verzamelen, evenals het vervaardigen van rudimentaire gereedschappen.

Deze vroege inwoners ontwikkelden diverse technieken en vaardigheden die essentieel waren voor hun overleving in de rijke, maar ook uitdagende natuurlijke omgeving van de archipel. Ze maakten gebruik van de overvloed aan hulpbronnen, zoals zeevruchten, wild en planten, om in hun levensonderhoud te voorzien. De ontdekking van grafgoederen en kunstvoorwerpen in verschillende archeologische sites wijst erop dat ze niet alleen overlevingsstrategieën hadden, maar ook culturele en spirituele praktijken die hun sociale structuren versterkten.

In de loop der tijd verspreidde deze bevolking zich over de duizenden eilanden van de archipel, wat leidde tot een diversiteit aan talen, tradities en culturen die de Filipijnen vandaag de dag kenmerken. Deze vroege geschiedenis vormt de basis van de rijke culturele erfenis die de Filipijnen nu hebben, en de invloed van deze eerste bewoners is nog steeds voelbaar in de hedendaagse Filipijnse samenleving.

Cultuur en Levensstijl

De levensstijl van deze vroege bewoners was voornamelijk nomadisch, gericht op jagen en verzamelen. Ze jaagden op wilde dieren, vingen vis en verzamelden eetbare planten en vruchten. Deze activiteiten vereisten een diepgaande kennis van hun natuurlijke omgeving, wat leidde tot een sterke verbondenheid met de aarde en de ecosystemen waarin ze leefden. Hun vermogen om zich aan te passen aan verschillende seizoenen en omgevingen getuigt van hun intuïtieve begrip van de natuur.

Hun sociale structuren waren waarschijnlijk egalitair, met een sterke nadruk op samenwerking en gemeenschappelijke inspanningen voor overleving. Deze gemeenschappen werkten samen om voedsel te verzamelen, onderdak te bouwen en de zorg voor elkaar te delen, wat bijdroeg aan de cohesie en het welzijn van de groep. De nadruk op collectieve activiteiten en de gedeelde verantwoordelijkheden versterkten hun onderlinge banden en zorgden ervoor dat iedereen binnen de gemeenschap een rol speelde in hun overleving.

Bovendien weerspiegelden hun gebruiken en rituelen hun respect voor de natuur en de middelen die deze hen bood. Deze verbinding met de aarde vormde de basis voor hun spirituele overtuigingen en culturele praktijken, die vaak gericht waren op het eren van de natuurlijke elementen en de cycli van het leven. De veerkracht en aanpassingsvermogen van deze vroege bewoners legden de fundamenten voor de

diverse culturen die zich later in de Filipijnen ontwikkelden.

Austronesische Migratie

De Austronesische Verspreiding

Tussen 2000 v.Chr. en 300 n.chr. migreerden de Austronesische volkeren naar de Filipijnen. Deze volkeren stammen oorspronkelijk uit het gebied rond Taiwan en de aangrenzende eilanden in het westelijke Stille Oceaan gebied. Ze zijn onderdeel van de grotere Austronesische taalfamilie, die zich uitstrekt van Madagaskar in het westen tot de eilanden van Oceanië in het oosten. Hun migratiestrategieën, die hoogstwaarschijnlijk gebaseerd waren op zeevaart en het gebruik van dubbelrompige kanonnen, maakten het mogelijk om zich over aanzienlijke afstanden te verplaatsen. Deze innovatieve benaderingen stelden hen niet alleen in staat om nieuwe gebieden te verkennen, maar ook om complexe handelsnetwerken op te bouwen en culturele uitwisselingen te bevorderen. Door hun

vaardigheid in de scheepvaart en hun kennis van maritieme technieken konden ze efficiënte routes ontwikkelen, wat hun invloed vergrootte en bijdroeg aan de diversiteit van hun ontmoetingen met andere samenlevingen.

De combinatie van strategisch inzicht en technische vindingrijkheid leidde tot een diepere verbinding met de zee, die niet alleen een middel tot transport was, maar ook een levensader voor hun beschaving. Deze migraties hebben niet alleen de geografie van hun wereld veranderd, maar ook de sociale, economische en culturele dynamiek van de regio's die ze bezochten."

De Austronesische migranten introduceerden nieuwe landbouwtechnieken die de levenswijze van de inheemse bevolking ingrijpend veranderden. Ze introduceerden de teelt van belangrijke gewassen zoals rijst, maïs en wortelgewassen, wat leidde tot een significante transformatie van de voedselproductie in de regio.

De komst van deze landbouwtechnieken maakte het mogelijk om permanente nederzettingen te vestigen, wat resulteerde in de ontwikkeling van complexe gemeenschappen. Deze nieuwe agrarische levensstijl zorgde voor een grotere voedselvoorziening, waardoor de bevolking kon groeien en zich verder verspreiden over de archipel. De vestiging van permanente nederzettingen leidde ook tot de opkomst van sociale stratificatie en gespecialiseerde rollen binnen de gemeenschappen, zoals ambachtslieden, handelaren en leiders.

Met de ontwikkeling van complexe gemeenschappen ontstonden er ook nieuwe vormen van sociale interactie en culturele uitwisseling. De Austronesische migranten brachten hun unieke tradities, talen en overtuigingen mee, die zich vermengden met de bestaande culturen. Dit leidde tot een rijke culturele diversiteit die de basis legde voor de latere beschavingen in de Filipijnen.

De impact van deze migratieperiode was enorm en heeft een blijvende invloed gehad op de Filipijnse geschiedenis. De fundamenteën die in deze tijd werden gelegd, hebben bijgedragen aan de unieke culturele identiteit van de Filipijnen, die tot op de dag van vandaag voortleeft in de tradities, gewoonten en landbouwpraktijken van het land.



Vishnuh-Clan

Taal en Cultuur

De Austronesische migratie leidde tot een indrukwekkende rijkdom aan culturele diversiteit in de Filipijnen. De verschillende etnische groepen die zich in deze periode vestigden, zoals de Tagalogs, Visayans en Ilocanos, ontwikkelden hun eigen unieke talen, tradities en gebruiken. Deze etnische diversiteit weerspiegelt zich niet alleen in hun dagelijkse leven, maar ook in hun kunst, muziek en rituelen, die elk een afspiegeling zijn van hun specifieke geschiedenis en ervaringen.

De Austronesische talen vormen nu een van de grootste taalfamilies ter wereld, met honderden varianten die door miljoenen mensen worden gesproken. De linguïstische rijkdom van de Filipijnen is een testament van deze migratie, waarbij elke taal haar eigen unieke grammatica, vocabulaire en spreektradities heeft. De invloed van deze talen is nog steeds duidelijk aanwezig in de hedendaagse Filipijnse cultuur, waar veel van de oorspronkelijke Austronesische woorden en

zinsconstructies zijn geïntegreerd in de nationale taal, het Filipijns (of Tagalog).

Daarnaast hebben de migranten bijgedragen aan de ontwikkeling van culturele praktijken zoals traditionele dansen, ambachtelijke technieken en culinaire tradities.

De unieke mengeling van Austronesische elementen met invloeden van andere culturen, zoals de Chinese, Spaanse en Amerikaanse, heeft geleid tot een dynamische en rijke culturele identiteit die de Filipijnen tot een fascinerende en diverse natie maakt.

Deze culturele diversiteit is niet alleen van belang voor de identiteit van de verschillende etnische groepen, maar versterkt ook de sociale cohesie en het gemeenschapsgevoel in de Filipijnen. Het is een bron van trots voor de Filipijnen en een essentieel aspect van hun nationale erfgoed.

Vroegere Koninkrijken en Sultanaten

Handelsroutes en Invloed

De Filipijnen ontwikkelden zich tot een cruciaal knooppunt in de handel tussen China, India en de Arabische wereld. Deze strategische ligging maakte het land aantrekkelijk voor handelaren en ontdekkingsreizigers, wat resulteerde in een bloeiende handelsactiviteit. Vroege koninkrijken zoals Sulu en Maguindanao floreerden dankzij deze handelsbetrekkingen, en werden centra van economische groei en culturele uitwisseling.

De handelsnetwerken die werden opgezet, faciliteerden niet alleen de uitwisseling van goederen, zoals specerijen, textiel en edelmetalen, maar ook ideeën en cultuur. De invloed van de handel leidde tot een verrijking van de lokale tradities en levenswijzen. Deze koninkrijken speelden een belangrijke rol in het bevorderen van culturele uitwisseling, wat de diversiteit van de Filipijnse cultuur verder versterkte.

Een van de belangrijkste invloeden die voortkwam uit deze handelsrelaties was de introductie van nieuwe religies, met name het islamitisme. De islam arriveerde in de Filipijnen via handelaren en missionarissen uit de Arabische wereld en het Maleisisch schiereiland, en het vestigde zich snel in verschillende delen van het land. De acceptatie van de islam had een diepgaande invloed op de lokale cultuur, politiek en sociale structuren. Het leidde tot de oprichting van sultanaten, die niet alleen religieuze leiders waren, maar ook politieke autoriteiten die de regio's bestuurden.

De islamitische invloed manifesteerde zich op verschillende manieren, van religieuze praktijken en rituelen tot kunst, literatuur en architectuur. Het droeg bij aan de diversiteit van de Filipijnse identiteit en creëerde een unieke mix van inheemse tradities en externe invloeden. De combinatie van de islamitische en inheemse culturen heeft geleid tot een rijke tapestry van

tradities en gewoonten die de Filipijnen tot op de dag van vandaag kenmerken.

De impact van deze vroege handelsrelaties en de bijbehorende culturele uitwisselingen is van groot belang geweest voor de ontwikkeling van de Filipijnen als natie en voor de vorming van haar unieke culturele erfgoed.

Islamitische Invloeden

De komst van de islam in de 14e eeuw markeerde een ingrijpende verschuiving in de religieuze en culturele dynamiek van de Filipijnen. Deze nieuwe religie leidde tot de oprichting van sultanaten, zoals het Sultanaat van Sulu en het Sultanaat van Maguindanao, die een cruciale rol speelden in de politieke en sociale structuren van de regio. De verspreiding van islamitische waarden en tradities beïnvloedde niet alleen de religieuze praktijken, maar had ook een diepgaande impact op de levensstijl, kunst en architectuur van de lokale bevolking.