

*13 jaar
en smoorverliefd*

Copyright: © 2023 Lieve Neve

Omslag en vormgeving: MaryDes Designs Ltd

Alle rechten voorbehouden. Behoudens de uitdrukkelijk bij wet bepaalde uitzonderingen mag niets uit dit boek verveelvoudigd, in een geautomatiseerd gegevensbestand worden opgeslagen of openbaar gemaakt, op welke wijze ook, zonder voorafgaande en schriftelijke toestemming van de uitgever of de auteur.

*13 jaar
en smoorverliefd*

Lieve Neve

INHOUD

<i>Voorwoord</i>	7
De scheiding van Ria	9
Ze zijn de weg kwijt	13
Lara haar eerste liefde	15
Lara het internaat in en uit	16
Lara gaat voortdurend lopen	19
Lara zwanger op haar vijftiende jaar	26
Lara wordt zestien jaar	30
Bevalling van haar eerste kindje	31
Samenwonen met Tim	34
Lara zit diep in de put	37
Lara op een studio	42
Lara achttien jaar	43
Lara heeft een nieuwe vriend	45
Lara staat voor een moeilijke keuze	47
Terug naar Tim	50
Lara negentien jaar	52
Het gaat niet goed met nonkel	56
Nieuwjaar 2012	59
Leugens	64
Naar zee met Tim	65
Lara in het geheim getrouwd	67
Lisa doet haar eerste communie	68
Pasen	70
Lara verwacht haar tweede kindje	71

Ria doet haar verhaal	74
Ria woont nu zelfstandig	79
Lara zwanger van haar derde kindje	81
Nieuws van de Sociale Huisvestingsdienst	84
Oma zit met wat verdriet	91
Oma en haar vriendin	99
Moederdag	103
Haat en liefde	105
Zangwedstrijd	111
Lucas en Elien na een instelling	116
Drugs	122
De kleinzoon schrijft een brief naar zijn ouders	126
Vriend van Tim	129
Niet meer bij Tim	131
Lara begint een nieuw leven	137
Lara vertelt in haareigen woorden	141
Nawoord	145

Voorwoord

Het verhaal gaat over Lara. Ze is jong, mooi en heeft halflang blond haar en blauwe ogen. Hoewel ze nog maar dertien jaar is, ziet ze eruit als een volwassen vrouw. Nog maar dertien jaar en ze krijgt de kriebels in haar buik voor een oudere jongen waar ze smoorverliefd op wordt. Ze is nu een volwassen vrouw en ... met haar toestemming mag haar oma dit verhaal vertellen aan de lezer(s).

Lara, haar leven wordt overhoopgehaald na de scheiding van haar ouders. Ria is te weten gekomen dat haar echtgenoot haar bedriegt, daarna loopt voor hen alles verkeerd. De dertienjarige Lara heeft het moeilijk met de scheiding van haar ouders. De moeder, die het eveneens zeer moeilijk heeft, kan door haar problemen die ze heeft, de opvoeding van haar tienerdochter niet alleen aan. Lara verzuimt haar school en wordt door de jeugdrechter geplaatst in een instelling. Ze wordt opstandig en onbeleefd. Ze liegt tegen iedereen, zelfs tegen haar tante en haar oma. Beiden spelen nochtans een grote rol in haar leven en zijn haar vertrouwenspersonen.

De moeder van Lara leert een jongeman kennen waar Lara als tienermeisje van dertien jaar stiekem verliefd op wordt.

Op haar veertien jaar ontluikt de liefde, net zoals een rozenknop dat open bloeit. Haar gevoelens voor Tim zijn oprecht en haar gedachten gaan alleen naar hem. Ze heeft lak aan de regeltjes van het internaat en vindt altijd een middel om te gaan lopen want ... ze wil bij hem zijn.

Op haar vijftien jaar wordt ze zwanger van haar negentienjarige vriend. Ze wordt door de jeugdrechter geplaatst in een instelling voor tienermoeders.

Haar eerste kindje wordt geboren, later krijgt Lara de toelating om bij haar vriend te gaan wonen. En ... dat is het begin van een lange, lange strijd van aantrekken en afstoten.

Lara heeft besloten om haar verhaal naar buiten te brengen. Ze wil de jongeren waarschuwen dat naar school gaan heel belangrijk is. Zij heeft met schade en schande moeten ondervinden hoe het niet moet. Ze weet nu hoeveel nadelige gevolgen dit te weeg heeft gebracht. Ze wil ook laten weten dat ouders of grootouders het beste voor ze hebben met hun kinderen. Lara raadt iedereen aan en vooral de jongeren om dit boek te lezen.

Het is voor mij een les geweest. Doe vooral niet wat ik heb gedaan. Dat is een goede raad die ik iedere tiener wil meegeven. Lara.



*Lara - Dertien jaar en smoorverliefd
Jong en vergiftigd door de liefde*

De scheiding van Ria

Ria is een goedlachse vrouw, lief, oprecht en mooi. Ze heeft half blond krullend haar en blauwe ogen. De laatste tijd loopt ze er niet zo vrolijk bij. Op een dag staat Ria voor de deur van haar moeder met betraande ogen. Haar moeder ziet meteen dat er iets scheelt met haar dochter.

Ria doet een verhaal waar haar moeder van schrikt. Ria vermoedt dat haar echtgenoot een affaire heeft met een andere vrouw.

“Waarom denk je dat?” vraagt ze aan Ria.

“Wel, hij verwijt mij dat ik waanideeën heb over de condooms die ik zou gevonden hebben in zijn jaszak.”

“Waarom heeft hij condooms in zijn jaszak?” vraagt haar moeder een beetje verwonderd.

“Dat weet ik niet, wij gebruiken ze alvast niet, want ik kan geen kinderen meer krijgen, zoals je al weet. Zou jij dat niet raar vinden, mocht jij in papa zijn zakken zoiets dergelijks vinden? En het rare is ... de ene keer vind ik in zijn jaszak twee condooms en dan weer zijn er drie te vinden. Wil hij laten uitschijnen dat ik gek aan het worden ben? Of wil hij me werkelijk gek maken?”

Als ik hem vraag waarom hij condooms op zak heeft, antwoordt hij mij dat hij die gekocht heeft om cadeau te doen aan de dochter van zijn vriend.

Laat me niet lachen, hij gelooft die onzin zelf toch niet? Denkt hij echt dat ik zo naïef ben en zijn verhaaltjes zomaar slik?”

Ria haar vermoeden is later uitgekomen, hij heeft inderdaad iemand leren kennen op zijn werk.

Het huis dat ze samen hebben gekocht, staat nu te koop. Hij zou iets anders kopen ergens in ‘t stad, was zijn uitleg. Tot dan blijven ze in hun woning tot de verkoop rond is. Na de verkoop van

hun huis, heeft hij een flatje gevonden waar ze nu met hun drietjes wonen. Een ander huis kopen, daar is niets van in huis gekomen.

Ria kan niet op tegen haar dominante man en het gevolg hiervan is ... dat hij kan doen en laten wat hij wil.

Hun dochtertje Lara, is nog maar pas dertien jaar en begrijpt niet goed wat er zich tussen haar mama en papa afspeelt, maar de spanning tussen haar ouders, dat voelt zij wel heel sterk aan.

Ria krijgt een zware depressie, krijgt angstaanvallen en die blijven maar aanhouden. Ze is zo onzeker en angstig voor wat er haar allemaal nog te wachten staat.

“Waarom moet alles nu verkeerd lopen?” vraagt ze zich af.

Haar man maakt een afspraak met een psychiater. De goede man schrijft haar medicatie voor en raadt haar aan om even op rust te gaan.

Ria blijft enkele weken bij haar moeder logeren. Lara blijft bij de papa en gaat onder toezicht van haar vader naar de school.

Na één week rust bij haar moeder, voelt ze zich al heel wat beter en gaat voorlopig terug naar haar man en kind.

Haar man besluit een reis naar Spanje te boeken als laatste gunst. Hij zegt: “Dat zal je goed doen en dan kan je terug op krachten komen.” Maar Ria weet dat dit meer een marteling zal zijn dan een vakantiegevoel, want ... ze wil liever alleen zijn. De druk die hij op haar legt is zo groot dat ze haar medicatie niet meer wil innemen en liever wil sterven. Het is helemaal niet zo, dat met een pilletje in te nemen, al mijn problemen zijn opgelost, denkt Ria.

Haar man doet later zijn verhaal aan de moeder van Ria. Hij vertelt haar dat ze zich belachelijk heeft gedragen en ... te koppig is geweest om haar medicatie in te nemen. Haar moeder weet wel beter, maar durft hem hierover niet aan te spreken. Ze heeft hier geen goed gevoel bij.

Ria beseft dat haar huwelijk voorbij is en stapt naar een huwelijksconsulent. Ze doet haar verhaal aan die mevrouw, ze wil haar huwelijk nog een kans geven. Ze is bereid er alles aan te doen wat mogelijk is om haar huwelijk te redden.

Maar het is verloren moeite, niets helpt nog. De laatste tijd heeft ze door haar man zoveel moeten incasseren dat ze niet langer meer bij hem wil blijven. Onmacht overvalt haar, ze beseft dat ze uit haar comfortzone moet komen en is genoodzaakt om naar het gerechtshof te stappen om er een pro deo aan te vragen.

Ria besluit om te vertrekken, samen met haar dochter van dertien jaar. Ze heeft geen huis en geen enkele cent meer. Ze gaat hulp zoeken bij het ocmw en legt daar haar probleem uit. Al wenend zegt ze: “Ik ben alles kwijt: mijn huwelijk, mijn huis en mijn vertrouwde omgeving.” Die mevrouw heeft zo met haar te doen en zegt tegen haar: “Ik zal er alles aan doen om een oplossing te vinden.”

Ze krijgt een studio toegewezen en daar staat alleen het hoogstnoodzakelijke in zoals: een zetel, een stapelbed, een ijskast en een tafel met enkele stoelen. De druk van haar dominante man is meteen weg. Leve de vrijheid, denkt ze.

Ria beseft nu dat zij de volle verantwoordelijkheid draagt over haar dochter Lara en dat haar leven sowieso zal veranderen. De scheiding, daar moet zij zich geen zorgen over maken, haar man heeft haar verzekerd dat hij voor alles gaat zorgen en ... dat het allemaal in orde zal komen.

Op een dag staat Ria, met haar dochter Lara voor de deur van haar moeder en valt al wenend in haar armen. Haar moeder weet niet goed wat er aan de hand is en vraagt verbaasd: “Waarom ben je zo verdrietig, wat is er toch aan de hand met jou?”

Ria vertelt dat ze haar man heeft verlaten en nu op een studio woont samen met haar dochter.

“Hoe is dat zo ver kunnen komen?” vraagt haar moeder.

Ria doet haar verhaal: “Het was niet meer uit te houden bij hem. Ik ben vertrokken als een dief in de nacht. Hij heeft me laten weten dat het huis verkocht is, maar ik heb er geen cent van gezien wat heel onmenselijk is. Mijn leven is een puinhoop, ik moet ook zoveel verwerken. Ik heb hulp moeten gaan zoeken om mijn leven weer op orde te krijgen. Mijn ex-man heeft me destijds de hemel op aarde beloofd, maar het is uitgedraaid in een nachtmerrie. Gelukkig ga ik nog werken en heb ik mijn eigen inkomen.”

Ria haar moeder heeft aandachtig geluisterd naar het trieste verhaal van haar dochter.

“Je kan hier bij mij even tot rust komen,” zegt ze tegen haar dochter, “je kan bij mij herstellen van je gekwelde ziel, op voorwaarde dat je ervoor zorgt dat jij je dochter dagelijks stipt op tijd naar school brengt”.

“Dat is beloofd,” zegt Ria.

”Ik zal je een adres geven van een instelling ‘Geestelijke gezondheid’”: zegt haar moeder. “Je kan daar jouw verhaal kwijt zonder dat ze je veroordelen. Je gaat er bij de psycholoog met jezelf aan de slag en ... je wordt uitgenodigd om jezelf weer mentaal sterker te maken.”

Ze zijn de wegwijz

Nadat ze een enkele keer naar de ‘Geestelijke gezondheid’ is geweest, voelt Ria zich na een poos weer helemaal als herboren en staat ze met beide voeten weer sterk in haar schoenen. Ze voelt dat ze de wereld weer aan kan en ze vindt dat ze klaar is om samen met haar dochter Lara terug in haar studio te gaan wonen.

Ria geniet van haar vrijheid en gaat vaak met haar dochter Lara iets drinken op de Grote Markt ergens in Vlaanderen. Ria krijgt de smaak te pakken en is bijna elke dag met haar dochter op stap. Ze ondervindt dat er mannen zijn die haar wel zien zitten en die haar proberen te versieren. Maar daar heeft zij nu geen interesse voor.

Als Ria gedronken heeft, houdt ze geen rekening meer met haar dochter die normaal vroeg in de avond in haar bed moet liggen. Ze loopt met haar dochter het ene café in en uit.

Op haar werk leert Ria een jongeman kennen die een oogje op haar heeft. Hij verneemt dat ze in een scheiding zit en ... hij denkt erover na om haar mee uit te vragen. Maar hij weet niet goed hoe hij het aan boord moet leggen. Ria valt voor zijn charme en gaat met de jongeman uit en begint een relatie met hem. Ze wordt zo verliefd op hem, dat ze vergeet dat er nog een dochter rondloopt. Ze is compleet het noorden kwijt. Terwijl Ria met haar vriend lekker ligt te vrijen, ligt haar dochter net boven haar in een stapelbed te slapen. Ria kent geen schaamte. Ze leeft nu in een roes van verliefdheid en genegenheid. Wat heeft ze dat in het verleden toch gemist.

Ondertussen heeft Ria het besef van tijd en plicht uit het oog verloren, ze begint haar werk te verzuimen. Haar vriend leert haar de wereld kennen van de cannabis en samen roken ze jointjes.

Wat zij niet weet is ... dat haar dochter, nog maar dertien jaar,

al stiekem verliefd is geworden op haar vriendje. Later is Ria dat te weten gekomen. Ze spreekt haar dochter hierover aan en zegt al lachend: “Ik heb al gemerkt dat hij heel graag met jou omgaat. Wel, als je nog een jaartje wacht, mag je hem hebben.” Ria maakt een einde aan de relatie en zegt tegen hem: “Het is beter dat we elkaar niet meer zien”.

Lara haar eerste liefje

Als Lara met een probleem zit, gaat ze gewoonlijk naar haar tante. Maar deze keer komt ze met een verhaal waar haar tante enorm van schrikt. Tante is de vrouw van haar nonkel, zij heeft met haar een zeer goede band.

“Tante,” zegt ze, “ik ben verliefd geworden op het ex-vriendje van mijn mama en nu is ze boos op mij, omdat ik het nu met hem aangemaakt heb. Ze is compleet de weg kwijt.”

“Waarom doe je zoiets,” vraagt haar tante. “Hoe oud is die jongen?”

“Hij wordt bijna twintig jaar,” antwoordt Lara.

Tante slaat geschrokken haar hand voor haar mond. “Dat kan je toch niet maken ... je bent daar toch veel te jong voor. Kind, je bent nog maar veertien jaar! Je moet je school nog afmaken, dat is nu van essentieel belang. Voor een relatie heb je nog tijd genoeg.”

Koppig zegt Lara: “Ik word bijna vijftien jaar. Is verliefd worden soms een straf geworden?”

Deze scherpe reactie raakt haar tante. De tranen springen in haar ogen.

“Is dat nu al een leeftijd om je te binden?” zegt haar tante.

Lara haalt haar schouders op. Ze is zo verliefd, niets of niemand kan haar tegenhouden. Voor haar is het simpel: “Ik krijg van Tim de genegenheid die ik van mijn ouders en vooral van mijn vader weinig of niet heb gekregen.”