

PUNTO DE NO RETORNO

PUNTO DE NO RETORNO

Benito Fragueiro Santos





Dedicado a mí querida Ada que ejemplariza
a todo aquel que se ha preocupado y ocupado de
mí con amor en tiempos especialmente difíciles.

Gracias familia,

gracias amigos

y

gracias a ti.

Autor: Benito Fragueiro Santos

Diseño de portada: Benito Fragueiro Santos

31 de mayo del 2023

INDICE

Introducción	15
Nuevo brote	17
Corta Historia de un Blog	19
Introducción	20
Los Fantasmas de Wong-Wah	21
Un día en el que Carsten me dijo...	22
La caída, el equilibrio y la energía	23
Realidad y Fantasía	24
Mi escuela profesional	25
El Reloj del Tiempo	26
Un Mundo Feliz	27
Las Golondrinas	28
Where is your head at?	29
Autocontrol	30
¿Qué te dice El Bosque?	31
Solo de paso	32
Entre la Noche y el Día	33
Running out	34
Benicasim....Uhhjjj	35
Nuevos Tiempos, Nuevos Proyectos...	37

Gigantes Cabezudos	38
Paseando entre Misterios	39
Pajas Mentales	40
El Tren de la Vida	41
I Care Because You Do	42
Radiohead	44
Symphatique	46
Move on Up	47
Home	48
Gonjasufi	50
Every Word	52
Yo quiero ser...	53
Yimas	54
Movimiento	55
Nuevo Reto	56
Missing Something	57
New Age	58
Once Upon a Time....	60
Hoy va de Vértices	61
Enter-net	62
El Cambio	63

Sverige;iii	64
Si es Cuesta Abajo.....Mejor;iii	65
Con la Mosca tras la Oreja	66
21 de Marzo (3x1)	67
En Algún Lugar...	68
Alma Numero 11	70
S.O.S. Tercera Crisis	72
La Locura tiene Cura;iii	76
En el Amanecer de la Noche	77
Historia de To	79
Un cambio en mí	79
El Laberinto Mágico de la Vida	92
Me Casaré solo con María	107
Ayer Dios, hoy Beni	108
Lo que no mata... te hace más fuerte;iii	109
Esta noche es Noche Buena...	110
El Elegido	113
La Academia de To	114
KID A – Segunda Parte	116
El Artista	119

Creación I	122
Introducción	122
Imágenes y breve descripción	123
Marzo del 2018	132
Manuscritos en un libro muy especial	132
6 y 7 de marzo del 2018	132
10 de marzo del 2018	133
11 de marzo del 2018	135
11 de marzo del 2018 – Centrarse	137
Otra Corta Historia de un Blog	139
Text o No Text	141
Pobre de Ti, Humano	143
Buenas Tardes	145
Amanece, Que no es Poco	147
Un Día de Verano	149
Budita Gucchino	151
Va de Ciclos	153
Donde está lo que Busco	155
Y Surgió	157
La Noche en Día	159
La Tormenta	161

Tack Ada	163
Buen Tiempo para Patatas	165
Retrato Robot	167
Modo Pausa	169
Manoplas de Pez	170
El Escritorio Dialogante	171
La Escalera	174
De París a Italia	176
No Giving Up	178
GoodPlanet	179
Veni, Vidi,... Bicijjj	187
No hay Música, Pero Suena	189
Más obras expiradas	191
Origen y destino	191
Carta a un Amigo	197
Camino a Ítaca	199
Quinientas Palabras	200
Tranquilidad, Felicidad y Motivación	201
Caluroso San Fermín	203
Ilusión	204
¿Qué hora será?	205

Karl Lagerfeld	206
Carta a Juan José	208
El Arco Iris de los Deseos	209
He Vuelto a Parar el Tiempo	211
Cuento Inocente	213
La Cometa Mágica	215
Las cosas de To	216
Unas Navidades Extrañables	217
El grito	219
Reyes Magos	221
Más allá	223
Caracol helado	225
A tomar por culo las rebajas	226
Fin del show eterno	228
Change Channel	230
Friday I am in love	231
Reloj Solar	233
Ob-Sesión-Ob	235
Blue Monday	237
Desde que me caí	239
Tráiler de un corto recuerdo	240

Paleta de color rota	242
Terremoto en el puesto	244
Seso de sexos, so.... sé.	246
Sobran 6 días	248
¿Qué será?	249
Donde las casualidades no existen	251
Acto Mandálico	252
Higher	255
La Montería	257
Desde La Morena, Peñas Rubias	261
Escondiendo el cielo	263
Lo mires como lo mires	264
Una tormenta	265
Madrugador poético	267
Un poco de luz en la noche	271
La guerra termina	272
La gran revolución y la toma de la pastilla	274
Ciudadano Reptiliano	277
A las puertas del otoño	279
El llevadero apego	282
Rodeado	284

En la concha sin salir	287
Riña	289
Mandala del ser y estar	291
Corazón y mente libres	293
Pies en remojo	294
Ojos de bruja	296
La ida de las palmeras	298
Olor a tierra	300
La montería-Otro aporte	302
El sentir de María Magdalena	305
Mariposas en un encuentro	308
Tantra flute	311
Manifiesto mental	314
Encuentra el error	316
Y mañana más	318
Luna nueva de diciembre	321
Estas Tonne and friends	323
De la noche a la luz	327
101 pinturas	329
Cofre del Silencio	431
Despedida	435

Introducción

Pinta y escribe, así me recomendaron y así me centré en algo. Hoy siento el impulso un tanto temeroso, un tanto ansioso, de lo que supone publicar lo que siempre quise, un libro. Y cierto es que es por algunos conocido ya que lo pintado y escrito de algún modo lo he compartido, con la duda permanente de que es real, o quizás sea inconsciente, de todo lo vivido.

Hay textos de un pasado, hay textos revividos, y solo quiero con este libro intentar situaros en un ambiente muy personal, donde lo pasado, pasado está, con un presente de haber aprendido algo y un futuro desconocido a pesar de que parezca que todo está escrito.

A día de hoy todavía me cuesta situarme, sigo estando esquivo para no sentir tanta presión de los cambios tan bruscos que vivimos, por lo que intento dejarme llevar aconsejado por seres queridos con el único propósito de encontrarme conmigo mismo en un tiempo y lugar más tranquilo.

Es un paso más que necesito, lo de publicar este libro, ya que, si con ilusión lo comparto, seguro que llevo a cabo algo de lo que me sienta menos preso, desinhibiendo mi persona de algo que nos controla, como son los miedos, las ansiedades, las depresiones, las euforias, las dudas, las certezas, sentimientos y todo lo aprendido para seguir dictando cada uno su destino.

Me gustaría más las respuestas a To, y creí como haberlo alcanzado de algún modo, donde la euforia me llevó a crear un texto donde mi estado mental era tal que creía poderlo explicar. Ahora me doy cuenta de que siempre había estado allí, en realidad conmigo, pero nunca podré describir con exactitud todo lo que viví y sentí durante esos periodos álgidos de actividad cerebral, y sobre todo espiritual.

Ahora me siento más mundano, mucho más material y por tanto más cercano, controlando esas explosiones que, me forjaron, dieron forma, y con la intuición de que me curaron. Solo quiero ser y estar, sobre todo conmigo en paz.

En este libro intento mostrar lo que es para mí algo que me cambió la vida, entrar en una especie de enfermedad mental donde ya no sé si alguna vez estuve sano, pero lo cierto es que, si hago caso a los consejos de amigos, solo necesito cuidarme y que me sigan diciendo día a día, estas mejor que nunca.

Seguiré por tanto recuperándome de una forma más pausada, y por tanto despierta, intentando huir de todo aquello que me mata, sobre todo la impaciencia. Y es que en mi ha sido una situación necesaria, la de ser paciente. Paciente de médicos, terapeutas y sobre todo con la gente, al igual que ellos de algún modo supieron o intentan adaptarse a la complejidad de la mente inquieta que de mi se apodera.

Y la gente es todo el mundo, sobre todo familia y amigos, pero si digo gente es porque estamos todos aquí en el mismo saco por lo que mejor ser más consciente que todos somos lo mismo a pesar de cada una de las diferentes circunstancias a las que se somete cada individuo.

Sigo viendo mi caso como una anomalía, no se si fruto del sistema que me he creado, o el que me ha tocado, e intento controlar el ego, y el empoderamiento en el que a veces me veo inmerso, con un sentimiento más cercano al presente que trate de traerme de esos mundos de fantasía donde voy, pero por suerte regreso, con la fortuna de haber experimentado hasta la fecha vivencias que me han dado muchas alegrías.

Una alegría es poder escribir de forma pausada y concentrada, y aquí en el libro he intentado mostrar una especie de un día a día, que han sido años, y donde ve uno que el tiempo pasa volando, como he sentido al tener que recuperar escritos antiguos que los tenía como un gran debería.

Ese debería era el publicarlos, y todo tiene su momento, y creo que es el momento adecuado de finiquitar el deseo de hacer una especie de sumario, con pasajes de mi vida, pensamientos e inquietudes de un cambio, con muchas pinturas ilustradas también insertas en forma de galería del tiempo artístico que me ha llevado hasta aquí, y, así, finalmente poder cambiar de libro, cada día otro libro.

Que introducción más extraña. Me ha salido un melodrama. Pero tranquilos que no he querido incluir episodios desagradables también escritos. Más bien he incluido lo que he querido.

11-12-2020

9

10:55

11

Nuevo brote

23-05-2020

5

8:53

7

Llevo unos días con la pequeña maceta con el tallo nuevo de encina sobre la mesa del escritorio de mi dormitorio. La miro y observo mucho, está junto la ventana y como es lógico tiende a buscar más luz tornándose hacia la dirección de la ventana. Al principio era solo un tallo de unos 5 cm sin ninguna hoja y en estos días ya tiene unos 3 cm más y 4 nuevas hojas que han ido desarrollándose muy despacito y están en ello, muy verdes y vigorosas. He estado mirando tanto a ese tallo, a su evolución y como crecía despacito, que ayer me sorprendió como un nuevo brote, un nuevo tallo está surgiendo de la tierra de la maceta. Y me sorprende porque quizás le pongo enfoque a una sola imagen futura, y el tiempo te sorprende a tener que cambiar tu visión. Y lo que imaginaba como una bonita encina que crece, se está convirtiendo en dos juntas en una misma maceta.

Cada momento es distinto, aunque las estaciones aquí en Córdoba parecen ser las mismas, y tenía que llegar el calor, y con fuerza, después de pasar un invierno que no ha sido frío. Y lo que he estado haciendo personalizando todo demasiado tiempo, mirando tanto en mí, mirando el tallo que llevo dentro he de comprender que me pierdo ya por un desgaste energético muy grande, o quizás obsesivamente una fijación de que ese tallo sea perfecto, descuidando que hay más tallos que te pueden sorprender un día y que son distintos y llevan su ritmo, y no serán perfectos tampoco en la vida, serán lo que sea, y hay que aceptarlos como son, aceptándome como soy. Ya son dos, y lo importante que esos dos, suman también, porque vida si es verdad que hay mucha, con futuros inciertos, con destinos inciertos, y son muchas vidas las que conviven en tiempos inciertos cada cual, en su proceso de brotar, crecer, y hasta algún día desaparecer.

Tendré cuidado en no perderme en tener que observar todos los tallos al mismo tiempo descuidando mi tallo interior. Que quizás la meditación me lleve a momentos más presentes en mí a la vez que pueda convivir y disfrutar de todas esas vidas que suman, si yo sumo. Pero es cierto que, aunque estoy más en el presente, ciertas ansiedades de querer ver mi futuro como un tallo sano, fuerte, seguro y despierto, fruto de mi gran impaciencia han minado mucho mi condición al querer desear más, en vez de agradecer lo que realmente se me está dando en esta vida a cada instante que transcurre.

Me ha entrado cierta sonrisa en un pensamiento y ha sido el decirme “no sé por qué tantas prisas por morir” observando esa situación de visualizaciones futuras.

Por tanto, mejor vivamos, y disfrutemos porque todo pasa, y si te descuidas, ni te das cuenta de los ¡Puaffs! que estás desaprovechando. Esperanzado en que cada día me encontraré mejor, porque ese es mi deseo, y dentro de una calma en el centro del huracán, en el centro de mi universo donde todos puedan jugar girando alrededor sin tener por ello que marearme tanto, disfrutando del espectáculo de la vida.

9:38

11



CORTA HISTORIA DE UN BLOG
por
Benito Fragueiro Santos



CORTA HISTORIA DE UN BLOG

Introducción.

Me dan que pensar muchas cosas, pero hoy en concreto me ha sorprendido que solo el 46% de la población tendrán acceso a internet en el 2020. Que sentido tiene escribir en un blog de internet, cuando niquiera en mi pueblo todos tienen acceso a este, bien porque o son mayores en edad y no se han adaptado al vertiginoso crecimiento de las tecnologías, bien porque no les gusta navegar en frente de un ordenador, o bien porque prefieren como lo hacia mi abuela Antonia sumergirse en una buena novela. Este libro en concreto no tiene catalogación alguna, ya que son una sucesiones de entradas que he ido haciendo en mi mundo de las letras. Aquellos que puedan ojearlo verán algo que desconocen de mi. Primero mi faceta de diseñador gráfico con alguna muestra de pinturas con lo que actualizaba un poco la página web propia. Segundo, algo más peliagudo desde el momento en el que empecé el pensamiento libre que me daba la oportunidad de manifestarme con la escritura. Y tercero y último el conocer a alguien que desde su mente inquieta intenta desahogarse en lo que es el arte de pintar y escribir al mismo tiempo.

Pulsen intro y automáticamente pasaran las páginas con las que espero disfruten, igual que he disfrutado yo dando este paso.



27-Agosto-2012

LOS FANTASMAS DE WONG-WAH



Un estornudo de la tierra como el que se ha vivido en Japón estos días pasados ha dañado a miles de personas de nuevo. El caso es que tengo en mi escritorio la portada de una de las aventuras del Jabato, en concreto Los Fantasmas de Wong-Wah (gracias papa por leérmelos de chico), y son viejos fantasmas los que se nos suelen venir a la cabeza en estos casos tan dramáticos, cuestionándonos, por ejemplo, Nuclear Si, Nuclear No, ¿para cuándo la fusión nuclear?

Mientras tanto la tierra se está cansando de nosotros y con un simple resfriado nos manda bien lejos. Lejos; ¿quién sabe dónde?, pero esto sería tema para otra posible entrada.

UN DIA EN EL QUE CARSTEN ME DIJO...

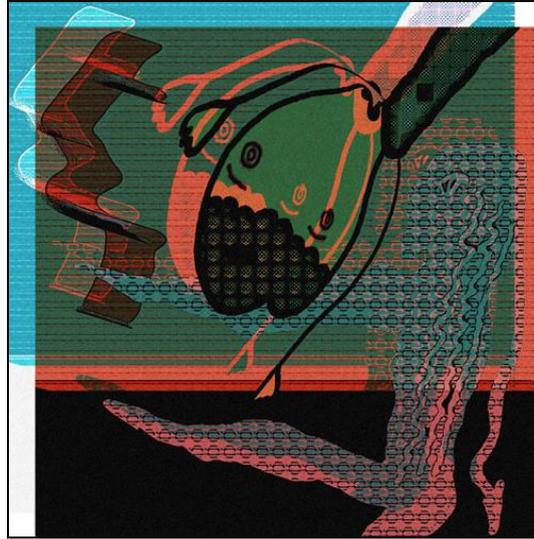


Hay días en la vida que no se olvidan. Estaba en compañía de unos amigos, entre ellos mi amigo Carsten, esos días había estado bastante estresado, que si proyecto, que si trabajo, que si fumaba, que si no fumaba, pero sobre todo muy indignado y en desacuerdo con muchas cosas. Crítico e incapaz de hacer algo para denunciar un tema en cuestión que 10 años después ya no merece la pena ni recordar, pero ahora entiendo muy bien aquello que me comentó Carsten: "denúncialo y hazlo público en internet". Me dejo de piedra en ese momento, pero una cosa que ya es tan usual, el manifestarse vía internet, hace 10 años, no lo teníamos tan claro, por lo menos yo.

También os digo que mi intención con este blog no es manifestarme en contra y criticar cualquier cosa que se mueva un poco del sitio que me gusta. Pero veamos lo que el futuro le depara a este blog.

Quería dedicarle a Carsten esta entrada y como no una pintura que él ha seleccionado, especialmente ahora que se avecina el buen tiempo.

LA CAIDA, EL EQUILIBRIO Y LA ENERGIA.



¿Cuántas veces nos hemos caído? Tantas como nos hemos levantado, también se puede mirar de otro modo, nos hemos levantado tantas veces nos hemos caído, el caso que siempre buscamos de nuevo ese equilibrio que nos hace seguir dando pasitos. Un balanceo en este equilibrio nos puede hacer caer de nuevo, pero ahí entra en juego la energía de cada uno para volver a este, o por lo menos aproximarnos tanto que nos mantenga en pie ya que siempre uno no está igual, y oscilamos unas veces arriba, otras abajo, pero creciendo ya que veo el equilibrio como una línea ascendente a lo largo de nuestra vida, hasta llegar a la muerte, otro tipo de energía.

Creo que es de las pocas veces que he buscado sentido a una de mis pinturas, o por lo menos que haya intentado explicarlo, pero a estas horas de la noche y con ayuda de la música de Ravi Shankar, os podéis hacer una idea de la situación, de todos modos, muy placentera por lo que estoy muy agradecido de haberme levantado varias veces en la vida.

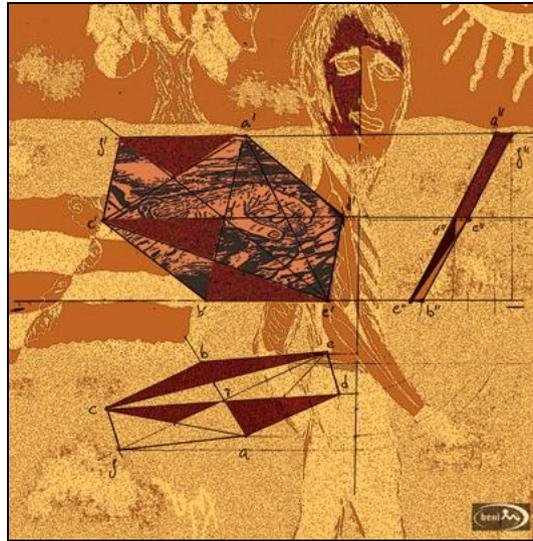
REALIDAD Y FANTASIA



La realidad es una cosa que por diversos motivos he perdido con facilidad en ciertos momentos, aun estando mejor sigo perdiéndola. Considerando que ha habido etapas en el que la he perdido a gran escala, ahora puedo decir qué grande y misteriosa es la psique. A la fantasía le tengo especial cariño, y no es que la realidad no me guste, pero la fantasía ha tirado de mi haciendo ver las cosas de otra manera, y que mejor que tener otro punto de vista extra. Ahora bien, estar totalmente perdido en una fantasía es una cosa que no se lo recomiendo a nadie, uno pierde todo el contacto de la realidad y es peligroso, sobre todo si es de manera descontrolada. Así que, conociéndonos mejor, intentando eliminar aquello que nos machaca innecesariamente, y, en definitiva, cuidando nuestra cabeza pensante, podremos disfrutar tanto de nuestras realidades y nuestras fantasías en dosis adecuadas.

El porqué de estas líneas tiene la culpa una canción de Raphael Gualazzi, "reality and fantasy", que he descubierto hoy a través de un anuncio. Por supuesto, el por qué está también en querer seguir alimentando este blog. Os deseo una feliz primavera

MI ESCUELA PROFESIONAL



Ver tanto arte en este sin fin de genialidad que tiene el hombre para crear cualquier tipo de manifestación artística (música, artes plásticas, literatura...etc.) me abruma y acompleja. Sinceramente, mi incultura en cuanto al arte es grande, mi formación nula, aprendiendo de forma autodidacta ciertas aplicaciones de Photoshop. En mi caso, la mecánica hasta ahora ha sido la siguiente: suelo crear pinturas con ayuda de mi ordenador y mi música favorita, buscando impresionarme a mí mismo y pintar estimulando mis sentidos. La impaciencia es una de mis características, empezando tranquilo, hago un pequeño dibujo, pero conforme me voy cansando de pintar, quiero terminarlo y ahí es cuando la pintura coge otro derrotero, transformándose en color, aplicando filtros, etc.... hasta que digo basta, esta completado. Ya solo falta un título, y como soy muy cómodo la mayoría de las veces, le pongo el título de alguna canción que por supuesto me influencia en ese momento.

Provengo de una formación más cuadrículada que es la ingeniería forestal, donde la planificación es la base de toda ella. Pero, por ejemplo, ver a mi profesor de geología dibujar mapas geológicos en la pizarra, era arte, o esperar un diseño gracioso de la camiseta de la promoción era mucho arte, así que en recuerdo

a esta etapa he decidido hacer arte de mis dibujos técnicos de la escuela, o porque no de alguna figura extraña de un problema de física, cuestión de desempolvar algunas cajas de apuntes.

Crítico soy mucho con todo lo que hago y me gusta que la sorpresa sea una cosa que siempre me espera, el ver como la pintura acaba. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

EL RELOJ DEL TIEMPO

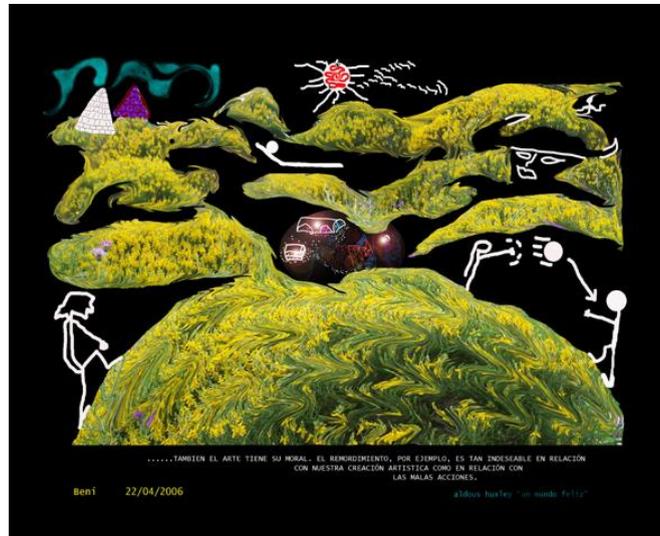


Siento como el reloj del tiempo no para de correr y aunque he tenido experiencias difíciles que he superado, no se puede luchar con el tiempo. Lo que quiero lo quiero ya, pero hay una fuerza interior que me frena y no me gusta, pero deduzco que es buena porque si no me hubiera estrellado, y las estrellas

están bien donde están, muy lejos, y no en la tierra, como mucho rozan el cielo por la noche para poder pedir el deseo que siempre hago.

¿Qué murallas nos protegen ahora?, sólo las del conocimiento, y esas son precisamente las que hay que estudiar, tanto dentro de la medina como fuera de ella.

UN MUNDO FELIZ



Os dejo unas líneas que me sirvieron para la base de una pintura.

Con todos vosotros...Aldous Huxley en su libro Un Mundo Feliz.

“También el arte tiene su moral, y muchas de las reglas de esta moral son las mismas que las de la ética corriente, o al menos análogas a ellas. El remordimiento, por ejemplo, es tan indeseable en relación con nuestra creación artística como en relación con las malas acciones. En el futuro, la maldad debe ser perseguida, reconocida, y, en lo posible, evitada”.

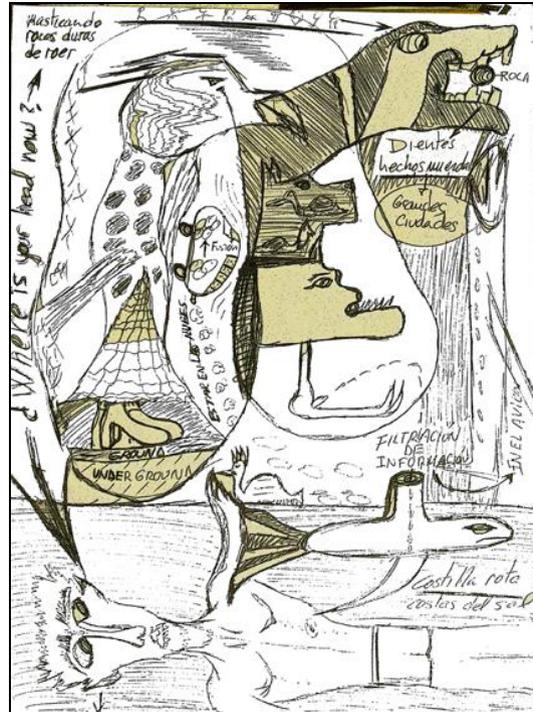
LAS GOLONDRINAS



Golondrinas, ¿qué hacéis en mi pequeña maceta del patio? ¿estáis prisioneras? Yo no quiero haceros prisioneras mías ni de nadie. Así, decidme por favor que solamente estáis aquí por el amor que me tenéis, y por lo seguras que os sentís conmigo, porque si no es así, me sentiré prisionero de mí mismo y nunca podré volar con vosotras.

(Mayo 2008)

WHERE IS YOUR HEAD AT?



Muchas cosas pasaban por entonces por mi cabeza cuando creé esta pintura, y de muchas ya no me acuerdo. Por suerte, mi afán coleccionista, ha hecho que conservara el cuaderno donde deje plasmado algunas de ellas que he recopilado hoy. La pintura se titula “Where is your head at?” En honor a la canción del grupo Basement Jaxx . En este cuaderno también he encontrado una de mis frases que viene muy bien para este tipo de música.

“Bailar en la tierra hace que esta gire con la fuerza necesaria”

AUTOCONTROL



Hay veces que uno se mira fijamente en el espejo y uno no se reconoce, pudiendo esto inquietar, así que recordad lo siguiente:

“No te asustes de tus ojos, que son tus ojos”

¿QUE TE DICE EL BOSQUE?



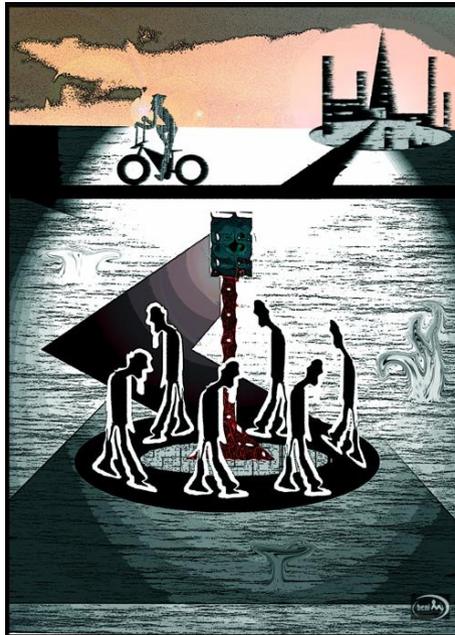
Había una vez un bosque que me dijo:

“No te preocupes, no estoy ardiendo, solo me estoy manifestando para mostraros lo frágil que puedo llegar a ser en el caso de que queráis aprovecharos de mí, así que, si me consideráis vuestro amigo, tened cuidado con lo que hacéis, pues yo solo intento disfrutar de este momento igual que vosotros “.

Y el fuego desapareció.

Desde entonces intento cuidar la amistad que el bosque me ofreció.

SOLO DE PASO



Uno de mis grandes objetivos en la vida, sin duda. Que peor manera de desperdiciar nuestro tiempo que en darle vueltas a algo esperando que esto nos ilumine por sí solo. Es lo mismo que esperar un semáforo en rojo. ¿Y si el semáforo no se pone nunca en verde?, es sencillo, quedaremos en stand by, consumiendo poca energía, y es tanta la energía la que poseemos que hay que pasar de largo cuando vemos que algo falla, e intentar escapar de eso que nos cautiva y atolondra. Yo no quiero saltarme las reglas, por lo que no quiero que mi impaciencia haga saltarme semáforos antes de tiempo.

Para mí, aprender no lo es todo, pero deduciendo que casi todo se puede aprender, lo que intento es indagar otros aspectos de la vida con los que me sienta realizado.

Afortunado soy en muchos aspectos, pero sobre todo en tener un amigo como David, quien me ha invitado a escribir sobre esta pintura.

ENTRE LA NOCHE Y EL DIA



He tenido bastante actividad esta semana con el blog y la razón es muy sencilla, me gusta. Pero existen también dos factores determinantes que colaboran con el desarrollo de publicaciones sucesivas, como son la noche y la soledad, y juntas hacen una mezcla que todos llegamos a comprender. Yo ya tuve un periodo de 7 meses trabajando de noche, con sus ventajas y desventajas, pero la noche está hecha para otras cosas menos para trabajar. Ahora no es mi caso sino el de mi mujer, por lo que trae consigo una soledad, llevadera, pero soledad al fin al cabo que crea en la noche un momento idóneo para escribir o pintar hasta que el sueño me derrote como a un niño.

La noche, hubo una vez que era más adicto a la noche, y muchas veces me servía de esta para inspirarme. Todavía sigo teniendo algo de esto, y el trasnochar me lleva a estados de conciencia que uno no experimenta en circunstancias normales. Este no es el caso de hoy, por lo que me voy a dormir, donde el subconsciente me llama para mostrarme nuevos episodios de sueños.

RUNNING OUT



Me he planificado muchas veces y no quiero ser esclavo de ello, pero intentaré organizar de un modo el tiempo para no estar perdido en él.

BENICASSIM.....UHH!!!



Platos combinados;; así empezó mi devenir por esas tierras, en lo que fue mi primer Festival Internacional de Benicassim. Allí nos esperaban Nader y Faromarz. Perdidos por ser el primer FIB para nosotros, pero igual que todos los que nos congregamos los días anteriores en la zona de acampada con mucha energía e impacientes esperando los conciertos. Así, mientras llegaban los momentos estelares, conocer el pueblo, disfrutar de la playa para intentar mitigar esos días de bochorno e ir empezando a dormir poco, por el ambiente del camping. El ruido se iría mitigando conforme pasaran los días ya que el cansancio vencería a más de uno. Y como todo pasa, los conciertos llegaron, cada día era distinto, eso sí, las caminatas eran siempre las mismas, pero merecía la pena ya que por citar los conocidos llegamos a ver a The Cure o Radiohead. Perderse a Doves por la ignorancia del momento, una lástima, pero el destino me los ofrecería más tarde.

Imágenes para recordar, el buen ambiente de una gente que solo quería disfrutar del festival, la psicodélica de los Primal Scream con su juego de luces, la ducha debajo de un árbol agitándolo aprovechando así las gotas que una tormenta depositó en él, o las montañas mágicas de la Sierra de Benicasim, único sitio desde donde se divisaba la zona de conciertos, el pueblo y su playa, y como no un sitio perfecto para huir de la calima. Luego llegarían dos Benicasim más, y con estilos propios.

El 2004 en compañía de Juando y Almudena que me invitaron a pasar con ellos el FIB. Acordarme como no de la muerte días antes de, más que un familiar, un amigo muy especial. Yo no sabía qué hacer al enterarme de la noticia ya de vacaciones en tierras valencianas, pero finalmente me decidí. Baile, pensé, baile más, y llegué a disfrutar de este extraño FIB con la música de Kraftwerk, Tinderstick, la ausencia finalmente de Morrissey, Pet Shop Boys y el descaro de grupos como Scissor Sister y Franz Ferdinand. Esta vez fue un lujo el poder relajar el cuerpo durante el día con todas las persianas echadas y sin ruido.

Y toda historia tiene un final, FIB 2005. Componentes de la expedición, Juando, Chico, y Beni. Otro FIB, otro agregado que lo cogió con ganas como es Chico Galan y sus bailoteos para intentar sacar las cervecitas gratis a las camareras. "All the docks are swimming in the water" como cantaban Lemon Jelly fue un momento para el recuerdo, no por concierto en sí, sino por como lo cantaban al día siguiente la gente en el camping. Grupos como Doves, The Cure otra vez, y la fiesta que nos brindaron Bassement Jaxx, Underworld, LCD Soundsystem o Fischerspooner hizo de ese FIB el más bailón. Cómo me gustaría seguir la historia, pero aquí se acaba mi paso por el FIB. Espero algún día poder volver a estas tierras.

NUEVOS TIEMPOS, NUEVOS PROYECTOS...



Intentando olvidar lo que ya no se puede cambiar, he decidido seguir trabajando esta noche sobre una idea que me planea por la cabeza igual que estos mosquitos gigantes de cuya procedencia mejor no saber. Esta idea está relacionada con la cultura y pasito a pasito, ya que estamos en época de pasitos, espero se pueda hacer realidad. La idea no la voy a desarrollar aquí, vaya ser que venga alguien, me la quite, y luego me arrepienta..., así que os dejo con el misterio del que será. Ahora mismo es nada más que una idea que me roe el estómago desde hace años, y promete ser un embarazo largo. Lo bueno que no es una urgencia, aunque si una necesidad para seguir creciendo culturalmente. Desearme suerte y espero que paséis unas buenas vacaciones de Semana Santa.

GIGANTES CABEZUDOS



Parece que el verano dice “aquí estoy, no me he olvidado de vosotros” después de unas fresquitas mini vacaciones en Belmez de la Moraleda. Hemos disfrutado de un magnifico alojamiento, de su entorno, y como no de ver de nuevo a Juan y Mari Carmen, de los cuales me alegro que siguen peleando con su trabajo tan especial, duro pero ilusionante, cuidando de lo que hoy es una realidad, la Ganadería Ecológica “El Paso”. Es para estar muy orgullosos de lo que han conseguido.

Ahora llegan las fiestas de Alcolea, y lo que decía, calor, habrá que refrescarse como sea. Este año va a ser distinto, empiezan mis vacaciones de verdad, pero la playa la dejaré para otro momento, disfrutaré de otro modo, como dice Juan, ordenaré la librería de la cabeza para lo cual necesito algo de soledad, y cuando no esté solo disfrutaré de la compañía. En fin, intentaré en estas dos semanas sentirme un poco más realizado.

Los gigantes cabezudos y su sequito de tambores y cornetas ya están preparados,

¿lo estaré yo?

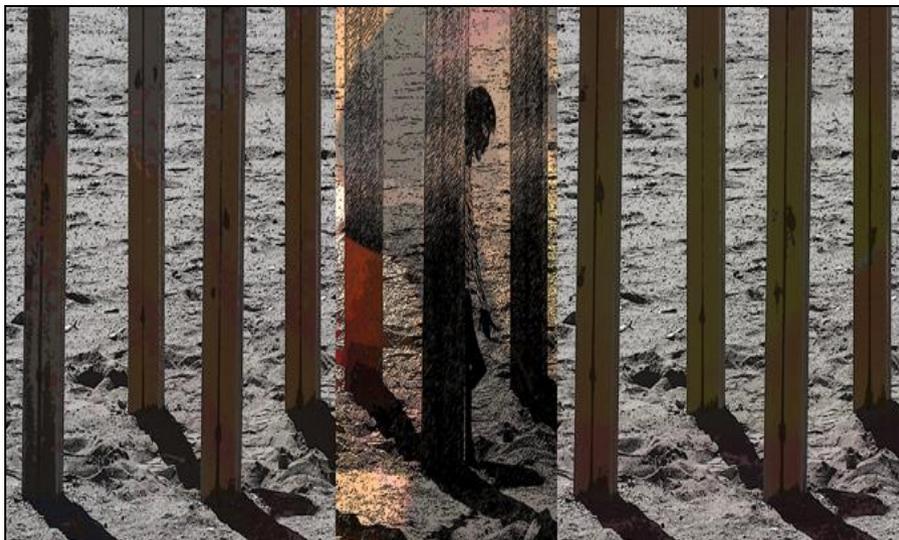
PASEANDO ENTRE MISTERIOS



Un disco- Michael Mayer "Touch"- lo que me ha ayudado pensar sobre donde hace tiempo más que pasear me dejé llevar, y donde más que hacer fotos, descubrí algo que jamás me podía imaginar. Hoy he encontrado otra persona dentro de una foto, vete tú a saber lo que, hacia esa persona en tan curioso lugar, pero para mí es un guardián de los misterios, por el enclave en el que se encuentra. Hay mucho escrito sobre los misterios del antiguo Egipto, yo solamente sé que existe y se sabe un ápice de lo que fue en su momento.

Momentos, muchos, pensamientos, más de los que quisiera. La cuestión es que necesitaba hoy finalizar un bonito día con un bonito recuerdo, tanto el del viaje, como el de volver a retomar la experimentación con la fotografía, simple pero apasionante. Como diría Picasso, "Yo no busco, encuentro", otro curioso personaje

PAJAS MENTALES



Como muchos navegantes por la web, por h o por b, a veces hemos llegado a algún artículo de alguien y curioseando nos preguntamos por el autor. Aunque yo he escrito cosas personales que me han pasado por la cabeza, las personas más allegadas a mí son las que solo pueden hacerse una idea de quién soy en realidad. Aquí aflora una parte de mi persona, quizás la parte tranquila buscando momentos de este tipo, ya que si no me sería imposible redactar lo que intento manifestar. Bien es verdad que la intranquilidad también puede ser causante de revelar algo que se necesita sacar al exterior.

Sinceramente, llevo un rato perdido por lo que mejor parar de escribir.

A todos aquellos que hayan tenido el detalle de pararse a leer esto, os dedico mi último trabajo “Surface”.

Pajas mentales, como todos me las hago y en este blog alguna habré ilustrado.

EL TREN DE LA VIDA



Vacaciones+Tiempo+Motivación= Proyecto Animado en Curso.

Ahora ha pasado el fin de semana, el primero de las vacaciones. Como dije tiempo, pues tiempo le he dedicado a esta nueva animación con la que me he divertido mucho, he dormido poco y he tomado grandes dosis de cafeína en forma de Pepsi cola, incluso he bailado solo como la música así me lo pedía.

¿El resultado? una mirada perdida en algunos de mis personajes es lo que se aprecia en la imagen, pero la animación es mucho más que eso. En el tren de la vida pasa de todo, pasa la vida, ¿a qué velocidad?, pues a la nos marca el tren del tiempo, pero siempre dándonos grandes momentos y como no sorpresas, en forma de regalo, en forma de palos de los que recuperarse, consejos, etc.

Pasajeros, todos somos pasajeros de este tren, nos lleve donde nos lleve, y pase lo que pase en el viaje, todo acaba siendo pasajero.

I CARE BECAUSE YOU DO



I care because you do... para los amantes de la música electrónica el disco de Aphex Twin que hay que tener y "Alberto balsalm" el tema que no me canso de escuchar ya que siempre despierta algo en mi que me emociona.

¿Quién inventaría la expresión de salir del túnel? Seguro que algún psicólogo, chico-loco, como decía mi hermano. Quizás estemos entrando y saliendo continuamente y tan rápido que no nos paremos a pensar en qué diantres estamos metidos, ahora dentro y ahora fuera, pero cuando sales hay un instante en el límite que a lo mejor no estés ni dentro ni fuera. Estaré yo en esa situación me pregunto, y esta sensación de estar en el límite, ¿se repite tanto cuando estas entrando como cuando estas saliendo?. Puede que no ya que cuando vas a entrar ya estás diciendo, me parece que voy a joderme un tiempo, por lo que aquí propongo es entrar al túnel de espaldas, por lo que veras luz y justo cuando vayas a aproximarte a la salida te giras y seguirás viendo luz. Es darle la espalda a esa incomoda oscuridad. Además, no soy ingeniero de caminos, pero deduzco que túneles los hay de muchos tipos, y por suerte los modernos, además de largos tienen muchas salidas de emergencia, en caso de necesidad. Ahora me toca pintar, ya que poner la portada del disco arriba mencionado quedaría muy bien ya que para mí es una obra de arte pero me gusta hacerlo más personal y puede que sea la primera vez que escriba algo y luego pinte sobre ello. Veamos que se me ocurre esta noche pintar;jjj

No podemos estar siempre contemplativos, hacia delante o atrás, hay algo más que nos espera, y esto que nos espera si tiene el poder de ser contemplativo.

RADIOHEAD



En particular Kid A, me vuelve a la melancolía. Afortunadamente cuando uno se encuentra bien, esta melancolía es sana, no duele. ¿Quién no quisiera repetir aquellas maravillosas etapas de su vida? Todos ¿verdad?. Lo siento, pero no se pueden repetir, aunque lo intentemos, no hay nada irreplicable en esto que no para de ir hacia delante. Pero tranquilos, seguro que vienen cosas irrepitibles de las cuales alegrarnos en un futuro, para después, ya pasadas, volvamos a sentir melancolía. Esto es como hablar del tiempo sin duda, pasado, presente y futuro, incluso lo que sentía escribiendo las primeras líneas ya no lo repetiré, ahora siento otra cosa, ¿por qué?, pues, por ejemplo, porque los tracks del disco van pasando y estos me llevan a situaciones diferentes.

“Me pone de los nervios” comentario que acaba de hacer mi mujer sugiriendo que baje la música, normal ella madruga mañana y yo en cambio no tengo hora, el lujo de las vacaciones. Ella quizás no se acuerda, pero estos temas los escuchamos en Benicasim ya hace años, y ella fue mi fiel compañera de viaje psicodélico, y no estaba de los nervios. Ahora no estamos allí, pero en cierto modo la mente es tan