

*Rond 1878 stonden deze drie fraaie huizen nog aan de westzijde van de Markt. Het linker 'Im heiligen Geist' werd later ingekort om de ingang van de Limbrichterstraat te verbreden. Alleen de gevelsteen bleef bewaard. Het middelste pand heette 'Der Guldene Ring, het rechterpand heette 'Der Behr'. De constructie wijst op een ontstaan van de drie panden rond 1550, de van de Heiligen Geist uit 1710 en der Guldene Ring uit ca. 1665. Voor een hoge ouderdom pleit ook dat bij alle drie de nok van het dak nog loodrecht op de Markt staat.*

*P.B.N. van Luyn / Stadt Sittard – een grensoverschrijdend verleden. Stichting Historie Sittard in opdracht van de gemeente Sittard (1993).*





*Im gulden Hirtz: Enige originele gevelsteen in Sittard (Putstraat).*

Reinoud en Elianne woonden in de Engelenhof op de hoek van de Pullestraat en de Putstraat. Kleine hofjes, een afstapje en smalle straten. Monotone huizen gebouwd volgens een zelfde principe. Opgetrokken uit donkerbruine, roodachtige, bakstenen waarboven wit gestuct was. Het geheel ademde een intieme sfeer passend bij de omringende huizenbouw. Een voorbeeld hoe het wel kan. Enkele huizen waren tegen de wal opgebouwd, zoals dat vroeger gebruikelijk was. Zij

hadden een mooi uitzicht op de schootsvelden en volkstuinen die buiten deze wal lagen.







*Voormalig bakhuis.*

Ongeveer ter hoogte van het bakstenen pand 23 in de Putstraat zag hij een hardstenenomlijsting, uit 1680 met muizentandversieringen onder de daklijst. Omschreven als: bakstenen lijst bestaande uit een laag koppen die onder een bepaalde hoek uitsteken waardoor een reeks spitse tanden ontstaat. Ze worden ook wel kraailaag

genoemd. Een geliefde versiering in de renaissance-baksteen-architectuur van dit gebouw. Het pand was daar gebouwd vlak nadat de Fransen in 1677 de stad hadden verwoest.

Reinoud liep vanuit de Villa de Putstraat in en zag dat alles er pais en vree bijlag. Behalve een of andere krantenjongen verstoorde niemand het tafereel. Reinoud liep naar het kruispunt met de Plakstraat, vroeger genoemd de Plack straisen, 1465, en de Pullestraat, de straat met de drie bordeauxrode boogpoortjes. Vroeger genoemd de Synt Ulricsstroet, 1375.

Achter hem lag de recentelijk gebouwde Engelenhof.



Hij zag dat ze in de Mai Market ook al druk bezig waren met groenten in kisten buiten te zetten. Reinoud maakte een praatje met deze mensen. Hij kwam langs het pand uit 1680 en het gehavend pand uit 1681, nr. 17. Verder ging het via 'Im gulden Hirtz' naar de markt waar de duiven de baas leken.